

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_200645**

UNIVERSAL  
LIBRARY







# ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿ.

---

ಮಹಾಕವಿ ತಿರುಮಲೆಯಾರ್ಯ

ವಿರಚಿತಂ

## ಚಿರದೇವರಾಜ ವಿಜಯಂ.

[೧೭]

---

ಎಸ್. ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ,

ಲೈಬ್ರರಿಯನ್ ಓರಿಯಂಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿ ಮೈಸೂರು.

ಆಜಿ. ರಾಮಾನುಜಯಂಗಾರ್,

ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಮ್ಯಾಸ್ಟರ್ ವೆಸಲಿಯನ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್.

ಇವರಿಂದ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು

---

—:0:—

ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿ ಪ್ರೊಪ್ರೈಟರಿಗಳು

ಮೈಸೂರು

ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಅಸೋಸಿಯೇಷನ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

೧೯೯೬.

[ ಕ್ರಯ ೧-೧೦-೦೦ ]



ಪೀಠಿಕೆ.

—ಕವಿಚರಿತ್ರೆ—

ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತನ ಹೆಸರು ತಿರುಮಲೆಯಾರ್ಯನು. ಈತನಿಗೆ ತಿರುಮಲೈಯೂ, ಗಾರ್ಯನೆಂದೂ ಹೆಸರುಂಟು. ಈತನ ತಂದೆ ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜ ದೊಡ್ಡದೇವರಾಜನಿಗೆ ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿಯೂ, ಪಾರಾಣಿಕನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದ ಅಳಿಯಸಿಂಗರಾರ್ಯನು. ಈತನ ತಾಯಿ ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜ ಕಂಠೀರವನರಸರಾಜನ ಪ್ರಧಾನಿಯಾದ ಗೋವಿಂದರಾಜಯ್ಯನೆಂದು ನಾಮಾಂತರವುಳ್ಳ ಅಪ್ಪಜಯ್ಯನ ಮಗಳು ಸಿಂಗಮ್ಮನು. \* ಈ ಕವಿಯು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೪೫ ಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಪಾರ್ಥಿವಸಂವತ್ಸರದ ಆಶ್ವಯುಜದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದನು. ಈತನು ಚಕದೇವಮಹಾರಾಜನೊಡನೆ ಬಳಿದು, ಮಿತ್ರನಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದು ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. 4

ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜನಾದ ದೊಡ್ಡದೇವರಾಜನು ಈತನಿಗೂ, ಈತನ ತಂದೆಯಾದ ಅಳಿಯಸಿಂಗರಾರ್ಯನಿಗೂ ಶಿಂಗಮಾರನಹಳ್ಳಿ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಸರ್ವಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. 5 ಈ ಕವಿಯು ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದ ಮಂತ್ರಿತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸುವದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ “ಆಶೀಷತಂತ್ರಸ್ವತಂತ್ರನೆನಿಸಿ” ಆಸ್ಥಾನಪಂಡಿತನಾಗಿದ್ದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಕರ್ಣಾಟಕಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದಹಾಗೆ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. 6

1. ಚಕದೇವರಾಜವಿಜಯಂ-ಆಶ್ವಾಸ ೩. ಪದ್ಯಗಳು ೩೧, ೧೦೦; ೪. ೧೯, ೧೩೦
2. ನರಪತಿವಿಜಯ; ಚಕದೇವರಾಯ ವಂಶಾವಳಿ-ಪು. ೧೬೩
3. ಚಕದೇವರಾಯ ವಂಶಾವಳಿ-ಪು. ೧೬೬.
4. ಚಕದೇವರಾಜವಿಜಯಂ-೪. ೪೩, ೯೧, ೯೩
5. ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ-೯೪, ಶಾಸನ; ಮೈಸೂರು ಶಾಸನ-೩
6. ತಿರುಮಲಾಡ್ಡು ತಾಲೂಕು ೨೩ ನೆಯ ಶಾಸನವನ್ನು ಕ. ಕ. ೧೫೪೬ ರಲ್ಲಿ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೬೪) ತಿರುಮಲೈಯಂಗಾರ್ಯನು ಬರೆದಿರುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಮಿತ್ರನಿ ದಾಗೋವಿಂದ ಪು. ೪, ೫ ಅಪ್ರತಿಮವೀರಚರತಂ-ಪು. ೩, ಪದ್ಯ-೧೧, ೧೦

ಚಿಕ್ಕದೇವಮಹಾರಾಜನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೭೦ ರಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾಗಿ ಶ್ರೀರಂಗ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಅವನ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಎಳವಂದೂರು ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಪಂಡಿತನನ್ನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೮೪ ರಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವಂತರು ಕೊಂದುಹಾಕಿದರು. ಆಗ ದೊರೆಯು ಪ್ರಧಾನಿಯಾದ ಅಪ್ಪಾಜಯ್ಯನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ, ಸಂಸ್ಥಾನದ ಮಂತ್ರಿತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಬೇಕೆಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು-ರಾಜನೀತಿವಿಚಾರದನಾಗಿ ಆಸ್ಥಾನಪಂಡಿತನಾಗಿ ಇರುವ ನನ್ನ ದಾಹಿತ್ರ ತಿರುಮಲೈಯಂಗಾರ್ಯನು ಆ ಮಂತ್ರಿತ್ವಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥನೆಂದು ಅರಿಕೆ ಮಾಡಲು-ಈತನಿಗೆ ಮಂತ್ರಿತ್ವವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಈತನು ಕೆಲವು ಕಾಲ ಮಂತ್ರಿಪದವಿಯನ್ನಲಂಕರಿಸಿದ್ದು ಬಳಿಕ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೯೫ ರಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಶ್ರೀರಂಗಾದಿಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಯಾತ್ರಾಹೋದಂತೆಯೂ, ಆಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಧುರೆಯ ನಾಯಕನ ಹೆಂಡತಿ ಮಂಗಮ್ಮನೆಂಬವಳು ಈತನಿಗೆ ಗ್ರಾಮಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನಲ್ಲೇ ಇರುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡುದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತಂತೆಯೂ, \* ಈ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅಲ್ಲಿನ ಮಂತ್ರಿತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸುವನೆಂಬ ಕಂಕೆಯಿಂದ ಚಿಕ್ಕದೇವಮಹಾರಾಜನು ಒಂದು ನಿರೂಪವನ್ನು ಬರೆದು ಕರೆಯಕಳುಹಿಸಲು ತಿರುಮಲೈಯಂಗಾರ್ಯನು ಪುನಃ ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೯೯ ರಲ್ಲಿ ಬಂದುಮಂತ್ರಿತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿದಂತೆಯೂ \* ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ.

ಚಿಕ್ಕದೇವಮಹಾರಾಜನು ತನ್ನ ಅವಸಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೦೪ ನೆಯ ತಾರುಣಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿ ತಿರುಮಲೈಯಂಗಾರ್ಯನನ್ನೂ, ಪ್ರಧಾನಿ ಅಪ್ಪಾಜೈಯನನ್ನೂ ಬರಿಸಿ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನೂ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹೇಳಿ ಅವರಿಗೆ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಂತೆಯೂ, ಬಳಿಕ ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರಧಾನಿಗಳು ಕಂಠೀರವ ನರಸರಾಜವಡಯನಿಗೆ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ತಾವೇ ರಾಜ್ಯದ ಆಡಳಿತವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ \* ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ.

ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೭೦೬ ರಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೈಯಂಗಾರ್ಯನು ಮೃತನಾದನೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗು

7. ನರಸತಿವಿಜಯಂ.

8. ಮಧುರ ಮಂಗಮ್ಮನ ಭೂದಾನಶಾಸನ-ಶ. ಕ. ೧೬೧೭ ನೇ ಧಾತು ಸಂ !

9. ಬಹುದಾನ್ಯ ಚೈತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿದ ನಿರೂಪ.

10. ನರಸತಿವಿಜಯ.



ತ್ತದೆ. ಈತನ ಮಂತ್ರಿತ್ವದ ಕ್ಷಯವನ್ನು ಚಿಕ್ಕದೇವಮಹಾರಾಜನ ರಾಜ್ಯಸ್ಥಿತಿಯೇ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಈತನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳ ಪಂಡಿತನು. ಈತನು ಮಾಡಿದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿರುವವು—

ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ:—೧. ಯದುಗಿರಿನಾರಾಯಣಸ್ತವ, ೨. ಯದುಗಿರಿನಾಯ ಕೀಸ್ತವ, ೩. ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನೈಸಿಂಹಸ್ತವ, ೪. ಗೋಪಾಲಸ್ತವ, ೫. ರಾಜಗೋಪಾಲಸ್ತವ, ೬. ಪರವಾಸುದೇವಸ್ತವ, ೭. ಮಂಜುಳಕೇಶವಸ್ತವ, ೮. ಪಶ್ಚಿಮರಂಗರಾಜಸ್ತವ, ೯. ಏಕಾದಶೀನಿರ್ಣಯ.

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ:—೧. ಅಪ್ರತಿಮವೀರಚರಿತ, ೨. ಚಿಕದೇವರಾಯವಂಶಾವಳಿ, ೩. ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯ, ೪. ಚಿಕದೇವರಾಯಶತಕ, ೫. ಕರ್ಣಾಟಕ ಕೀರ್ತನೆಗಳು.

ಸಚ್ಚಿದ್ರಾಧಿಕಾರನಿರ್ಣಯ ( ಸಂಸ್ಕೃತ ), ಗೀತಗೋಪಾಲ, ಚಿಕದೇವರಾಜ ಬಿನ್ನಪ, ಮುಂತಾದ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳು ಚಿಕದೇವರಾಜಾಂಕಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಈತನೇ ಮಾಡಿದುವೆಂದು ಪ್ರವಾದವಿದೆ.

ಏತತ್ಕವಿಕೃತ ಕರ್ಣಾಟಕ ಗ್ರಂಥ ವಿಮರ್ಶೆ.

೧. ಅಪ್ರತಿಮವೀರಚರಿತ:—ಈ ಅಲಂಕಾರ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಕರಣಗಳಿವೆ. ಪ್ರಥಮಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಮಧ್ಯಮ ಸಾಧಾರಣ ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣಗಳೂ ಶಬ್ದಗುಣಗಳೂ, ಅರ್ಥಗುಣಗಳೂ; ದ್ವಿತೀಯಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ರೀತಿಯ್ಯಾಪಾಕಗಳ ಸ್ವರೂಪಗಳೂ, ಕೈಶಿಕಾಧಿ ವೃತ್ತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವೂ, ಭೇದಕಾನುಪ್ರಾಸ ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳೂ; ತೃತೀಯಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಉಪಮಾದಿ ನೂರು ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳೂ ಅವುಗಳ ಭೇದಗಳೂ; ಚತುರ್ಥಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ರಸಾಲಂಕಾರಗಳೂ; ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಚಂದ್ರಲೋಕ, ವಾಮನಗೃಹ, ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾಶ ಮೊದಲಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಅವುಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗದ್ಯರೂಪವಾದ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬರೆದು, ಬಂದೊಂದಕ್ಕೂ ಸ್ವನಿರ್ಮಿತ ಕರ್ಣಾಟಕ ಪದ್ಯರೂಪವಾದ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಲಕ್ಷಣಸಮನ್ವಯವನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ.

೨. ಚಿಕದೇವರಾಯ ವಂಶಾವಳಿ—ಇದು ವೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರವರ ಚರಿತ್ರರೂಪವಾದ ವಚನಗ್ರಂಥ. ಇದು ಬಹಳ ಪ್ರಾಥಮಿಕವಾಗಿಯೂ, ರಸಭರಿತವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿಯು ಹೇಗೆ ಉತ್ತಮ ಗದ್ಯ ಗ್ರಂಥವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಇದು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಗದ್ಯಗ್ರಂಥವೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

೩. ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯ—ಇದು ವೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರ ಚರಿತ್ರರೂಪವಾದ ಚಂಪೂಪ್ರಬಂಧ. ಇದು ಶ್ಲೋಕವಾದ ಕಾವ್ಯ. ಇದರಲ್ಲಿ ೬ ಆಖ್ಯಾನಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಆಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಾದೇವತಾಭ್ಯರ್ಥನ, ಕವಿತಾವರ್ಣನ, ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿ ಯದುಪರೈಂತವಂಶವರ್ಣನವೂ; ದ್ವಿತೀಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟದ ಚಾಮರಾಜ ಚಾಮರಾಜ ರಾಜರಾಜಚಾಮರಾಜ ಇವೃದ್ಧಿನರಸರಾಜಭೂಪಾಲ ಪ್ರಭಾವವರ್ಣನವೂ; ತೃತೀಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದೇವರಾಜ ಗುಣವರ್ಣನ ಪುತ್ರಾಭಿಲಾಷ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಲೀಲಾರ್ಪಣ ಯಾದವಾಚಲಗಮನ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣವರಪ್ರದಾನ ಪ್ರಜಾಪಾಲನಾದಿ ವರ್ಣನವೂ; ತುರೀಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮದಮೃತಾಂಬಾದೌಹೃದ ಕುಮಾರೋದಯ ಬಾಲಲೀಲಾ ಲಿಪಿಗ್ರಹಣಶಾಸ್ತ್ರಪುರಾಣವೀಣಾಖರೇಶ್ವರನಾಯಕನೋದಯಾದಿವರ್ಣನವೂ; ಪಂಚಮಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ದೇವರಾಜದಿಗ್ವಿಜಯ ಚಿಕದೇವರಾಯದಿನ ಚರ್ಮದಿವರ್ಣನವೂ; ಷಷ್ಠಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿವಿಹಾರವರ್ಣನೆಗಳೂ ಇವೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಕವಿತಾಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗುವದು. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳು ಅಪ್ರತಿಮವೀರಚರಿತದಲ್ಲಿ ಉದಾಹೃತವಾಗಿವೆ.

ಈತನ ಕವಿತ್ವದ ವಿಷಯವಾಗಿ—

“ ಎನಿತಂದಮಾಗಿ ಮೆಲ್ಪುವಡೆದ ಸಬುದಂಗಳಸೇರುವೆಯಿಂ ಸರಳಮುಂ, ಕರಮಿಸೆನೆ ಪುರುಳ ಪವಣಿಗೆಯಿಂ ಸರಸಮುಮೆನಿಸಿ ತನಿಸೊದೆಯ ಸೋನೆಯಂತೆ ಇನಿದಂ ಕಿವಿಗಳ್ಗೆ ಕಣಿಗುಮಿತಿರುಮಲಾರ್ಯರ ಬಾಯ್ಬಿಡಿಯ ಸರಸತಿಯ ಸೈಪುವಡೆದ ಸಾಹಿತ್ಯಸೌಂದರ್ಯ ” ಎಂದೂ,

“ ಈಸಂಹಿತಕವಿಮಂಡಲಾಖಂಡಲರ್ ಪಿರಿದಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರಸ್ಮೃತಿಸ್ತೊತ್ತಗ್ರಂಥಂಗಳಂ ಇವಲ್ಲದಿನ್ನುಂಸಕ್ತದೊಳಂ ಕನ್ನಡದೊಳಂ ಬೇಡಿ

(೫)

ವೇಷ ಕಿವಿಗಿನಿವಂ ಸೂಸುವಪಲನಗೆಯ ಕಾವ್ಯನಾಟಕಾಲಂಕಾರಂ ಮೊದ  
ಲಾದ ವಸ್ತುಕರ್ವಣಕಪ್ರಬಂಧಂಗಳಂ ಗಡಿಯಿಲ್ಲದೆ ನಿರವಿಸಿರ್ಪರ್ ”  
ಎಂದೂ,

“ ಪಿರಿದುಂ ಪ್ರೌಢಕೃಷ್ಣಮಂ ಪೆರ್ಕ್ಕಳಕೆ ಕವಿವರರ್ ಕಬ್ಬದೊಳ್ ಶಾ  
ಸ್ತ್ರದೊಳ್ ಮೇಣ | ಕರಮಿಸಾಹಿತ್ಯದೊಳ್ ಬಿತ್ತರಿಪೊಡೆ ರಸನುಂ ತಿರ್ಮ  
ಲಾರ್ಯರ್ಗೆ ಸಲ್ಲುಂ || ತರಣಿದ್ಯೋತಂಗಳೇನಾಡವೆ ವಿಧುಮಣಿಯೊಳ್ ನೈದಿ  
ಲೊಳ್ ಮತ್ತವಂ ತಾಂ | ಕರಗಿಪ್ಪಂ ಬಿರ್ಚುವಂ ಚಂದಿರನೆ ಉಜಾದವರ್ಗೆಂ  
ತೊಸರ್ಗುಂ ಮಲಗುಂ || ”

ಎಂದು ಮಿತ್ರವಿದಾಗೋವಿಂದನಾಟಕದಲ್ಲಿದೆ.

ಈತನ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಈತನ ವಂಶಸ್ಥರಾದ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿ  
ಮೇನೇಜಿಂಗ್ ಪ್ರೊಫ್ರೆಟರ್ ಮ. ಕುವಾರಸ್ವಾಮಿ ತಿರುಮಲಾಚಾರ್ಯರೂ, ಪ್ರಧಾನ  
ಅಪ್ಪಜಯ್ಯನ ವಂಶಸ್ಥರಾದ ಅಡ್ವೈಕೇಟ್ ಎಂ ಎ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯರೂ ವಿಸ್ತಾರ  
ವಾಗಿ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.



ಮಹಾಕವಿ

ತಿರುಮಲೆಯಾಧ್ಯ ವಿರಚಿತಂ,

## ಚಿಕದೇವರಾಜ ವಿಜಯಂ.



ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಶ್ರೀಕಾಂತಂ ಸಂಪದುದ್ಧೋತನಕೃತಿ ಸುಮನಸ್ಸಂಸದಾಮೋದಸಂಧಾ |  
ನೈಕಾಂತಂ ವಿಃತದೋಷಂ ಭುವನನಯನನಾಮ್ನಾಯವಿದ್ವಂದಿತಂ ದಿ ||  
ವ್ಯಾಕಾರಂ ಸರ್ವತೇಜೋಧಿಕನಖಿಲಜಗದ್ಬಾಂಧವಂ ವಿಕ್ರಮಾಂಕಂ ! ಲೋ  
ಕೋದ್ಭೋಧಾನುರಕ್ತಂ ತೋಳಗುಗೆ ಚಿಕದೇವೇಂದ್ರಭಾಸ್ವನ್ನೈಕುಂದಂ ||೧

ಸತತಂ ಸತ್ಯಾದೃತಂ ಸಂಶ್ರಿತಮಧುರನಯೋಧ್ಯಾಧಿನಾಥಂ ಸುಮಂತ್ರಾಂ |  
ಚಿತದಿವ್ಯಶ್ರೀಸಮೇತಂ ಪ್ರಥಿತವಿಜಯಧರ್ಮಂ ಯತೋದೋತ್ಸವಂ ಸ್ವೀ ||  
ಕೃತಧಾತ್ರಿಜನ್ಮಭಾವೋನ್ನತಿ ಸಹಜಬಲೋದಗ್ರನುನ್ನೀತಚಕ್ರಂ |  
ನುತಕೃಷ್ಣಾಭಿಖ್ಯನೋಬ್ಧಪ್ರತಿಮನುದಯದಿಂ ಬಾಹ್ಯೈ ಸಂಗ್ರಾಮರಾಮಂ ||

ಅಮಿತಾನಂದಾಪ್ತಿಯಂ ಮೂಞ್ಚೈಮಗಮೃತಕಲಾದಾಯಿ ಸದ್ವೃತ್ತನುಧ್ಯ |  
ತ್ವಮಥಾಧೀಶಾನಂತಸಾಂಚಿತನಮರಧುನೀಸಂಸ್ತುತಂ ದಿವ್ಯತೇಜ ||  
ಶೃಮಿತಾನಂತಾಧ್ವತಾಪಂ ಪಿರಿತಭುವನಂ ಸರ್ವಲೋಕಾಭಿವಂದ್ಯಂ |  
ವಿಮಲಂ ತ್ರೈವಿಕ್ರಮಶ್ರೀಚರಣಸಪಿಮಯಂ ಚಂದ್ರನುಂ ಸಾಂದ್ರರೂಪಂ ||

ಸಿರಿಯಡಿಕೈಮೊಗಂ ತಳಯೆ ತಾವರೆಯಂನಮನೊಪ್ಪೆ ಚಕ್ರಮಿಂ |  
ಚರದೊಡಗೊಡಿ ಸಂಕುಮರಸಂಚೆಯ ಸಿಂಗರದೊಳ್ವಳಂಚೆ ಮೆ ||

ಯ್ಸಿರಿ ಕರೆಗಣ್ಣಿ ಪಾಯ್ವ ತಿಳನೀದ್‌ರೆಯಂತಿರೆ ಶಾರ್ಙ್ಗಭೃತ್ಸುಧಾ |  
ಸರಿಸಿಯೊಳಟ್ಟು ತೇಲ್ದ ತಣಿದಾಂ ಕಳೆವೆ ಭವದಾವತಾಪಮಂ ||೪

ಕಡಲೊಳ್ಪಟ್ಟ ತಳದುರ್ ತಾವರೆಗಳೊಳ್ ಬ್ರಹ್ಮೇಶಮುಖ್ಯಾರ್ಕಳಾ |  
ಮುಡಿಯೊಳ್ಪಟ್ಟಡಿಯಿಟ್ಟು ನಲ್ಲನೆದೆಯಂ ಸಾರ್ದಲ್ಲಿ ಚಲ್ಲಾಡಿ ಕ ||  
ಣ್ಣಡಿಯೊಳ್ಪಟ್ಟಯ ಮಟ್ಟುಮಿಡಿದಿನಿಯಂ ಕೈಗೈದು ಕಾದಿಪಿನಂ |  
ನಿಡಿದುಂ ಮಾಚ್ಚಿ ಜಗತ್ತಯೀಜನನಿ ತನ್ನೊಳ್ಪಟ್ಟುಂ ಮಕ್ಕಳೊಳ್ ||೫

ಪಸಿದು ಕನಲ್ದ ರಾಹುವಿನ ದಾಡೆಯ ಕೂರೊತ್ತನೆ ಸೋಂಕದೊಡ್ಡೆಯುಂ |  
ಕಿಸುಗದಿರೊಂದಿ ಕಂದಿ ಕಡಲೊಳ್ಪಟ್ಟದಾದ್ವಿಜರಾಜತೇಜಮಂ ||  
ಪಸಗಡಿಸಲ್ತೆ ಪೂಣದೊಳಗುಂ ಪೊಳಗುಂ ಕಳೆದೆತ್ತಿ ಮರ್ಬನೀ |  
ಪೊಸವೆಗೆನೇಸಲೊಳ್ ದಳದಿರ್ಕೆ ಸುದರ್ಶನನಾರ್ತಿಕರ್ಶನಂ ||೬

ನಲಿಯಿಸುಗೆಯ್ದೆ ಮತ್ತೈತಿಕುಮುದ್ವತಿಯಂ ಕಳೆಗುಂದದಾವಗಂ |  
ನಲುಗದೆ ವಾಮದೇವನುರಿಗಣ್ಣೆಡೆವಾವುಗಲಂ [ಶರೀರ]ದೊಳ್ ||  
ಮೊಲಮೆಳವುಲ್ಲೆ ಯಾಲವೆನೆ ಸಂದೆಯಮೊಂದಿದ ಕಂದನಾನದೀ |  
ಬಲಮುರಿಸಂಕುಮೆಯ್ಯಮರೆ ಮೈಮೆಯನಾಂತ ನವೀನಚಂದ್ರಮಂ ||೭

ಕೊರಲೊಳ್ಗದ್ದದಮುಣ್ಣೆ ಪೊಣ್ಣೆ ನವಿರಂಗೋಪಾಂಗದೊಳ್ ಕಣ್ಣಳಂ |  
ಪರಿಕಾಲ್ಪಾಯೆ ಸುಖಾಶು ಬಾಹ್ಯಕರಣವ್ಯಾಪಾರಮಂ ಮಾಣ್ಡು ಶಾಂ ||  
ತಿರಸಂ ಮೆಯ್ಯಡೆದಂತಿರಚ್ಯುತಪದಧ್ಯಾನಾಮೃತಾಸ್ವಾದತ |  
ತ್ವರಮ್ತಂ ಪೊರೆವರೆ ತ್ರಣೀಕೃತಭವಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳ್ ಸೂರಿಗಳ್ ||೮

ತೊಲಗಿಸಿ ಕಾಮಮಂ ತುಳಿದು ಕೋಪಮನೋಡಿಸಿ ಲೋಭಮಂ ಶಮಂ  
ನೆಲೆಗೊಳೆ ಸಂದು ಮೋಹಮದಮತ್ಸರಮೊಂದದ ದಿವ್ಯಸೂರಿಗಳ್ ||  
ಕಲಿಬಲಹಾರಿಗಳ್ ಲುಪ್ತವೈರಿಗಳಾಶ್ರಿತಕಾರ್ಯಕಾರಿಗಳ್ |  
ನಲವಿನೊಳಮ್ಮನಾಳ್ಗೆ ನಳನಾಕ್ಷಚರಿತ್ರದ ಜೈತ್ರಭೇರಿಗಳ್ ||೯

|| ಇಂತು ನಾಂದೀಪದ್ಧತಿ ||

ಕಣಿಯೊಳಗಾಯ್ದು ಸಾಣೆವಿಡಿದೊಳ್ವಣಿಯಂತಿರೆ ಮಾತಿನೋಜೆ ಮೇ |  
 ಣೆಣೆಯುತೋಜನೊಳ್ಳು ಸುನಿಯೊಳ್ಳು ಗಿವಂತಿರೆ ನುಣ್ಣು ವಣ ಪುರುಳ್ ||  
 ಗಣೆಗೊಳ ಪೊಣ್ಣಿ ಪಾಯ್ದು ಪೊಣಸೂಸಿ ಪೊಡಪ್ಪಿ ಸೆವೊಳ್ಳ ದಿರ್ಗಳಂ |  
 ಮಣಿಮಯದೊಪ್ಪು ವೈಂದು ತೊಡವಂ ಪಡಿಗೊಳ್ಳುದು ಕಬ್ಬ ಮೊರ್ಬನಾ ||

ಎಸೆವೊಳ್ಳೋಜೆ ಬೆಡಂಗು ಸಂಗತಿ ಹಸಾದಂ ತಣ್ಣು ನುಣ್ಣಿಂಪುಗಳ್ |  
 ಮಸಕಂಗೊಂಡಿರೆ ಕಮ್ಮ ನುಣ್ಣಿ ಕವಿವೊಳ್ಳಂ ಪೆಂಬಿನಂ ಪೆಂಪಿನಿ ||  
 ರಸಮಾಕಬ್ಬ ಮನೊರ್ಬರಿರ್ಬರೆನಲೇನೊಳ್ಳ ಬ್ಬಿಗರ್ ಸರ್ಬರುಂ |  
 ಪೊಸಪೂವಾಸಿಗದಂತೆ ತೊಂಡಲೆಡೆಯೊಳ್ಳೊಂಡೊಲ್ಲ ಕೊಂಡಾಡುವರ್ ||೧೧

ನುಡಿಗಳ ನುಣ್ಣಿನಿಂದೆಸೆಯೆ ಶಯ್ಯೆ ಪವಣ್ಣಳ ಪಾಂಗಿನಿಂದಮಿಂ |  
 ಪಿಡಿದಿರೆ ರೀತಿ ವೃತ್ತಿ ಕಳವೆತ್ತಿ ರೆಯರ್ಥಗತಿಪ್ರಭೇದದಿಂ ||  
 ತೊಡವು ಗುಣಂಗಳೂಂ ತೊಡರೆ ಭಾವರಸಂ ಪಡಿಚಾಯೆಗೊಳ್ಳನಂ |  
 ಪಡೆವುದು ಬಣ್ಣ ಗಬ್ಬ ಮದು ನಿರ್ಭರದೀಕಿವಿಗಳ್ ಪರ್ಬಮಂ ||೧೨

ಸುಪ್ತಮ ಕುರುಳ್ಳ ಲೊಳ್ಳೊ ಲಗಿ ನುಣ್ಣು ಣೆಯೊಳ್ಳುಡಿಗೊಂಡು ಪುರ್ವಿನೊಳ್ |  
 ಪೊಳೆದೆಸಣ್ಣ ಲೊಳ್ ಮುಗುಳ್ಳೊ ಮೆಲ್ಲ ಗೆಯೊಳ್ಳೊಗರೇಣು ಗಲ್ಲ ದೊಳ್ ||  
 ಬಳೆದು ಕುಚಂಗಳೊಳ್ಳವೆದು ನೆಲ್ಲ ಡುಪೊಳ್ಳಡುರಯ್ಯವಾಗಿ ಕ |  
 ಣೊಳ್ಳಪುಮ ನಲ್ಲ ಳಾಕ್ರೃತಿಯುಮೀಕ್ರೃತಿಯುಂ ಪವಣೊಂದಿದಂದದಿಂ ||೧೩

ಕ್ರೃತಿಯುಂ ಕೇಳದ ಮುಂ ನೆಗ್ಗೊ ದುಗುಡಂ ಕೊರ್ಬುರ್ಬುಗರ್ಬಂಗಳೂಂ |  
 ಶ್ರುತಿಯುಂ ಪೀಡೊಡನೊಳ್ಳ ಮೆಲ್ಲ ನವಿರಾನೊದಾಶುಗ್ಗದ್ದದಂ ||  
 ಮಿತ್ರಿಯುಂ ಮೀಣು ತೊಡಂಕೆ ಮುನ್ನಿ ರವಿನೊಳ್ಳ ವೇದದಮಂ ನೀಡಿ ಸ |  
 ನ್ನುತಿಗೆಯ್ವಂತುತು ಮ್ಯಾ ಮೊಯ್ನೆ ರಸೋದ್ರೇಕಂ ಚಮತ್ಕಾರದಿಂ ||೧೪

ಸಕ್ಕದಗನ್ನಡವೆರಡೊ |

ಳಕ್ಕಸರಂಗೊಳ್ಳುದೊಜೆಗಬ್ಬಂ ರಸದಿಂ ||

ದುಕ್ಕಳಿಸಿ ಪಾಯ್ವ ಪೆದೊಳು |  
 ಗಕ್ಕಮೆ ತಡೆ ಪಳ್ಳದಿಂಟೆಕಿಣುದೊಳಗೆಣಿಗಳ್ ||೧೪  
 ಬಡನಡು ಬಲ್ಲೊಲೆ ನಿಡುಗ |  
 ಣ್ಣಡುವ್ರವಿಂದೆಸೆವ ಕೊನಬುಗಾರ್ತಿಯ ಸೊಗಸಂ ||  
 ಪಡೆಗುಂ ಕೃತಿಯುಂ ಪದಪಿಂ |  
 ದೆಡೆಯೆಡೆಯೊಳ್ ಕೃತಕ್ಕ ಬಣ್ಣಿಗೆಬವಣಿಂ ||೧೫  
 ಕಣಿಗುಮೆದೊರ್ಬನ ಕಬ್ಬಂ |  
 ತಣಸಂದಾಬಗೆಯನಣವ ರಸಿಕನ ಕಿವಿಯೊಳ್ ||  
 ಕಳಗಳೆದು ಗರ್ಭಮುರ್ಬಿದ |  
 ನೆಣಿವೆಣಿಯಂ ಪಿಣಿಯೆ ಸುರಿವ ತನಿರಸದೊದವಂ ||೧೬  
 ಅಳಯರಗಿಳಯರಸಂಚೆಯು |  
 ಮಿಳೆಯೊಳ್ ಭಾವುಕರ ಕಿವಿಗೆ ಸವಿಯಂ ಪಡೆಗುಂ ||  
 ಕಳಕಂಠಕಂಠನಾಳೋ |  
 ದ್ಗಳತಸುಧಾಸಾರದಿಂಪು ಪೊಸವಗೆಯಲ್ ||೧೭  
 || ಇಂತು ಕವಿತಾಪದ್ಧತಿ ||  
 ಸವಿದಳೆದು ತಣ್ಣುಗೊಳ್ಗೆ |  
 ಸವನಿಸಿ ರಸಭರಿತಮೆನಿಸ ಕವಿಮಾನಸದೊಳ್ ||  
 ಭುವನಂಗಳಂಚೆಯಂತವೊ |  
 ಲವಿರತಮುಟ್ಟೊಡ್ಡ ತೇಲ್ಲ ನಲಿಗುಮವಮಮಾ ! ||೧೮  
 ಸಕಲವಿಭವಾಕೃತಿಯೊಳಂ |  
 ಪ್ರಕಟಿತಮೆನಿಸಿತ್ತು ರಾಮಕೃಷ್ಣಾಕೃತಿಗಳ್ ||  
 ಶುಕವಾತ್ಸೀಕಿವ್ಯಾಸರ |  
 ಸುಕವಿತೆಯಿಂದೆನೆ ಕವೀಂದ್ರರೇನಗ್ಗಳರೋ ||೨೦



ಬಗೆದುದನೊಗೆದಂತೆ ಮಗು |

ಜ್ಞೋಗಿಯಿಸುಗುಂ ಪೆಟನೊಂದನೊಗೆಯಿಸನಜನುಂ ||

ವಿಗಡರ್ಕಬ್ಬಿ ಗರವನಿಂ |

ದೊಗೆಯಿಸುವರ್ಬಗೆಗೆ ಬಂದುದೆಲ್ಲ ಮನಮಮಾ ! ||೨೧

ಪವಣಿಸೆಯೆ ಪ್ರರುಳುವೊಪ್ಪಿರೆ |

ಸವನಿಸಿದೊಳ್ ಬೃಗರದೆ ಬಿಜ್ಜೆಯ ಬಳದಿಂ ||

ಕವಿಗಳ್ಳೆಟ್ಟನೆ ನೆಗಟುಸೆ |

ಯವನೆ ಗಡಾ ! ದೇವನೆನಿಸಿ ಜಸಮಂ ಪಡೆಗುಂ ||೨೨

ಪಡೆಗೆ ಜಗಮೆಲ್ಲ ಮಂ ತಾಂ |

ಮಡಿಪ್ರಗೆ ಮೇಣದಾನೇನವಂ ಪಿರಿಯನೆ ಪೇಳ್ ||

ಕಡುಗೂರ್ತು ಪೊರೆದು ಕಬ್ಬಿಗ |

ರೊಡೆತನಮಂ ಪಡೆದೊಡವನೆ ಪಿರಿಯರ ಪಿರಿಯಂ ||೨೩

ಕಡುಪಿ ಕೂರಾನೆ ಕಾಪ್ಪುರ್ಚಡವಿ ಬಟಸಿಡಿಲ್ಬಳ್ಳಿಮಿಂಚೆಂಬಿವೆಲ್ಲಂ |

ಪಡೆಗುಂ ನೋಲ್ವುರೆ ಮೇಣುಬ್ಬಿಗದೊದವನವೇ ಮತ್ತವೊಳ್ ಬೃದೊಳ್ಬಂ ||

ದೊಡನೊಳ್ಳಂ ಪೆತ್ತು ಮಾಲ್ಕುಂ ಸಪ್ಪದಯಹೃದಯಾಹ್ಲಾದಮಂ ನಾಡೆಯೆಂ

ತಾ | ದೊಡಮುಳ್ಳೇಂ ಕಬ್ಬಿಗರ್ತಾಮಘಟತಘಟನಾನೂತನಬ್ರಹ್ಮರತ್ನೇ ||

ಸ್ತುರಿಕುಮೆ ದುರ್ವಿದಗ್ಧ ಕವಿಕೂಪವಿರೂಪದುರಾಪವಾರಿಯಂ |

ಪಿರಿದೊಡನಾಳ್ಗೆ ಮೇ ಕುಕವಿಸಂಕುಲಸಂಕಿಲಪಲ್ವಲಾಂಬುವಂ ||

ಸರಸಚಿಗುಚೆಯಿಂಚರದೆ ಪಾಡುತೆಯಾಡುತೆ ಮಾಲ್ಕುಮುಟ್ಟುಯಂ |

ಸರಸಕವೀಂದ್ರನಂವ್ಯಚಿಕದೇವನೆ ಮೂಗಸದೊಳ್ಳಿ ವಾಸಮಂ ||೨೪

|| ಇಂತು ಸುಕವಿತಾಪದ್ಧತಿ ||

ಮೆಸಗಿ ಜಡಾಶಯತಮನಂ |

ತೆಸಗುಗೆ ಪರವಚನಚೌರ್ಯಮಂ ನಿಶ್ಚಂಕಂ ||

ಜಸಮನದಱುಂದೆ ಜಗದೊ |

ಫಸರಿಕೆ ಪೆಟನಂತೆ ತನ್ನ ನಟವರುಮೊಳರೇ || ೧೬

ಸ್ವವಶಮದಲ್ತೆ ಕೇಳ್ತನಗೆ ನಾಲಗೆಯೆತ್ತ ಣಿನಾದೊಡಂ ಪದಂ |  
ಕೆವಿವೊಡೆಗೆಯ್ವಿ ಪೊಕ್ಕು ಪೊಟಮುಟ್ಟು ಪಳಂಚದೆ ನಾಲ್ಕುಮೂಟದಂ ||  
ಪವಣಿಸಿ ಸಂದ ಕಬ್ಬು ಮನಿದೊಂದನೊಡರ್ಚಿದೆನೆಂದು ಪೆರ್ವೆಯಂ |  
ಸವನಿಕೆ ತಕ್ಕ ಮಿಕ್ಕನೆಡೆಯೊಳ್ ರಸಿಕರ ವಿರಳಧರತಿರಿಯೊಳ್ || ೧೭

ಪದವಃವ್ಯಾಕೃತಿಶಿಷ್ಟಮೇ ಪವಣದೇಂ ಪ್ರಾಸಕ್ರಮಭ್ರಷ್ಟಮೇ |  
ಪ್ರದಿದರ್ಥಂಗಳುಮೇನಲಂಕೃತಿಚಮತ್ಕಾರಾಪಕ್ವವ್ಯಂಗಳೇ ||  
ಮುದಮಂ ಭಾವುಕರ್ಗೇಕೆ ಮಾಡವನಿತುಂ ಕಬ್ಬಂಗಳಿಂದಜ್ಜು ನೋ |  
ಯದಿರೇನಕ್ಕುಮೆ ವಾಜಿ ಮಿಕ್ಕ ಪಶು ತಾನಾಕಾರದಿಂ ಪೋಲೊಡಂ || ೧೮

ಅವಿವೇಕದೊಳವಟಯದೆ |

ಭುವನಪ್ರಖ್ಯಾತದಿವ್ಯವಿಕ್ರಮಗತಿಯೊಳ್ ||

ಸವನಿಸೆ ಬಟುಸಂದೆಯಮಂ |

ಕವಿಯಾದೊಡಮೇನವಂಗೆ ಕಣ್ಣು ಆವೆ ದಿಟಂ || ೧೯

ಉಟಿ ಕವಿತಪ್ಪದೊಳ್ಳುಡಿಪುರುಳ್ಳು ನುಣ್ಣು ವಣಿದಮಲ್ಲದೇಂ |  
ಮುಟಿಗೆಯದ್ದೆದೆ ಬಾಯ್ದೆಟಿದು ಬಣ್ಣಿಸೆ ಮೇಣ್ಣುಸಮುಣ್ಣಿ ತೋರ್ಕುಮೇ||  
ಮಿಟುಗುವ ಮೇಲುದೋಸರಿಸೆ ಮೆಲ್ಲೆ ಲರಿಂ ನಸುನಾಣ್ಣು ವಂತದೇಂ |  
ತೆಟಿದೆರ್ದೆಯಿಂದೆ ಸಂದಪುಮ ಚಂದಮೆ ಕೊಂಗರ ಪೆಣ್ಣು ಳಂದದಿಂ || ೨೦

|| ಇಂತು ಸತ್ಯ ವಿಪ್ರಶಂಸಾಸ್ತೋತ್ರ ||

ಪೊನ್ನಡೆಯಿರೆ ತೋನಲು ಬಾ |

ವನ್ನಮಿರಲ್ಬಾದಿವುಡಿಯನೊಳ್ಳನ್ನಮಿರಲ್ ||

ಮನ್ನಿಸಿಯೆಲುವಂ ಕೊಳೆಯವ |

ನೆನ್ನಂ ತಾನಕ್ಕೆ ಪಶುಪನೆಂದೇ ಬಗೆವರ || ೨೧

ಸುರತರುಮಣಿಪಶುಗಳ್ ತಾಂ |

ಪಿರಿದೀವುದನಮರಲೋಕವಾಸಿಗಳಱವರ್ ||

ಪರಿದು ಬೆಳೆಗೆಯ್ಯ ಕಳದೊಳ್ |

ತಿರಿವರದೇಂ ತಿಳಿಯಲಾರ್ಪರೇ ಕಾಲುರಿಚರ್ ||೨೦

ನೆಗಱದ ರಸಗಬ್ಬ ಮನಾ |

ವಗೆಯಱದಾನಂದವಡದ ಮಂದರನವರಂ ||

ತೆಗಱದ ನಾಡುಗರಂ ತಾ |

ನೋಗೆಯಿಸಿದಂ ಬಿಡದೆ ಬಿದಿಯದೇಂ ತಲೆವೇರಕಂ ||೨೨

|| ಇಂತು ಅಷ್ಟ ಪದ್ಯ ತಿ ||

ದವಮುಂ ಬಾಡಬಮುಂ ಶಾಂ |

ಭವದೃಶಮುಂ ಕಾಲಕೂಟಮುಂ ಕಲ್ಪೋದ್ಯ ||

ದ್ರವಿಯುಂ ಪವಿಯುಂ ಪಿಶುನಜ |

ನವಚನದ ಕಲಾಕಲಾಂಶಮಂ ಪೋಲ್ತು ಪುನೇ ||೨೪

ಪ್ರದಿಪ್ತಪುರದ ತೇಳ್ಗೆ ವಿಷಂ |

ತುದಿವಾಲದೊಳ್ಳದೆ ಫಣಿಗೆ ತುದಿದಾಡೆಗಳೊಳ್ ||

ತುದಿನಾಲಗೆಯೊಳ್ಳ ಸುಣಂ |

ಗಿದು ಸರಿಯವು ನೋಂಕೆ ಕೊಲ್ವುವಿದು ನೋಂಕದೊಡಂ ||

ಜಗದಸುಪನೆ ನುಂಗುವರೊಡ |

ನುಗುಟ್ಟುರ್ಕಡುಬಿಸಮನಮಮು ! ಕಾಲುಡುಗಿದೊಡಂ ||

ತಗುಳ್ಳದಿವರಿಯೆಗಱ್ತಾ |

ಲಗೆವಳರಂ ಪಲ್ಲ ನುಡಿವರಲ್ತ ನರೇಂದ್ರರ್ ||೨೬

|| ಇಂತು ಪಿಶುನನಿಂದೆ ||

ಜಲನಿಧಿಯೆಂದು ಸಂದ ಪೋಷಣ್ಣಳ ಬಲ್ಲ ಹನೆಂದುಮೇಣ್ಣಿಯಂ |  
 ತಳೆದಿರೆ ಬಂದ ಪೋತವಣಿಜರ್ತಡಿಗೆಯ್ಗೆ ತೃಪ್ತಾವಿಷಾದಮಂ ||  
 ಕೋಟಚೆಯ ನೀರೊಳೇ ಕಳೆಗುಮೆಂದೊಡೆ ನಾಡೆ ಸಮುದ್ರ ಚಿಹ್ನೆ ! ಸುಡೀ |  
 ಘುಳಘುಳನೇಲ್ವ ಜೊಬ್ಬುಳಯನೀಸುಷುಯಂ ನೋರೆಯಂ ತರಂಗಮಂ ||೩೩

|| ಇಂತು ಲೋಭಿನಿದೆ ||

ಉರಿ ನೋಟದೊಳಗೆಯೆ ವಿಷಂ |  
 ಕೊರಲೊಳ್ಳವಿರೆ ಮಹೋಗ್ರಭಾವಮನಂಗೀ ||  
 ಕರಿಸೆ ಪುರವೈರಿಯವನೀ |  
 ಶ್ವರನಾದೊಡಮೇಂ ಮರುಳ್ಳಳಿಪುನೆ ತಪ್ಪಂ ||೩೪  
 ಕುಡಿಗೆ ಕೊರಲ್ವರೆಗಂ ತಾಂ |  
 ಕಡುವೆಯಂ ಕಳಿಗೆ ಕದಡುದೋರ್ಪದೆ ಕಡಲೊಳ್ ||  
 ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಘನತೆಯೊಳಂ |  
 ಪಡೆಗುಂ ತಾಂ ಕರ್ಪುಬೆಳ್ಳುಬಣ್ಣದ ಬಗೆಯಂ ||೩೫  
 ಅಜಯಿಸದಜಪ್ರದು ಗುಣಮಂ |  
 ಪೆಟರೊಳ್ತನ್ನೊಳ್ಳಳಂಚಿದೊಡಮಲ್ಲದೊಡಂ ||  
 ಕಳೆಯಂ ತನ್ನೊಳ್ಳೆಟರೊಳ್ |  
 ಕಟುಬುತನಂ ಮುಖಕಮೆಂಬಿವೇಂಗೆಯ್ಯವು ಪೇಚ್ ||೩೬  
 ಜನಪರಿತಾಪಾವಹಜೀ |  
 ವನಮಿಸುತೆ ಘನನಿಕಾಯಮಂ ನೆಗಟ್ಟುಂ ತಾ ||  
 ನಿನಿಸು ನೆವಮಿಲ್ಲದದಜೊಂ |  
 ದನುಗೆಡಿಸುತ್ತಂ ಪ್ರಭಂಜನನುಮುಣಿ ನೆಗಟ್ಟುಂ ||೩೭

|| ಇಂತು ದುರ್ಜನಪದ್ಧತಿ ||

ಎರಡುಂ ಪಕ್ಕಮುಮೊಂದೇ |  
 ಸರಿಯೆನೆ ನಡುನಿಂದು ನೆಗೆಯೊಡ್ವಿಜವರನೊಳ್ ||  
 ಕರನೊಸೆದು ತನ್ನ ಭಾರಮು |  
 ನಿರಿಸಿದನೊಳ್ ಪೆಂಪುಗೊಳಪನುತ್ತ ಮಪುರುಷಂ ||೪೦  
 ಮೈಮೆವಡೆದಿರ್ಕುಮಾವಂ |  
 ಪ್ರೇಮಂ ಮಿಗೆ ವಿಬುಧಹೃದ್ಯಸದ್ವಿಕ್ರಮದಿಂ ||  
 ಶ್ರೀಮಂತನೊರ್ವನವನೇ |  
 ಭೂಮಿರನುಮವನೆ ಅವನೆ ಪುರುಷೋತ್ತಮನುಂ ||೪೧  
 || ಇಂತು ಸಜ್ಜನಪದ್ಧತಿ ||  
 ಅಗಿಯುತ್ತಿರೆಯರೆಮೆಯ್ಯಂ |  
 ಬಗೆದನೆ ಸಸಿ ರಾಹುವಂ ಚಕೋರದ ತೃಪ್ಪೆಯಂ ||  
 ತಗುಳ್ಳ ಸುಧಾಕರನಂ ಧರೆ |  
 ಪೊಗಟ್ಟಿನಮೇಲಂ ಸಿರದೊಳಾನನೇ ಸರ್ವಜ್ಞಂ ||೪೨  
 ಮಣಿಯಂ ಗಾಜುಮನೆಣೆಗೊಂ |  
 ಚೆಣಿಸುಗೆ ಕಾಲುರಿಚರದನನೊಣಯಮೇ ||  
 ಗುಣಮಂ ದೋಷಮನುತು ವಿ |  
 ಪಣಿಯೊಳದೇನೊರ್ವನಿರನೆ ನೆಲೆವೆಲೆಗೊಳಪಂ ? ||೪೩  
 ನಿರಕ್ಷೀರಂಗಳನೊಂ |  
 ದೇ ರೀತಿಯೊಳವರನೊಗೆ ಬೇರ್ಕೆಯ್ದದೊಳ್ ||  
 ನೀರಸಮನುತುದು ಸಾರಮು |  
 ನಾರೈದುತಿ ರಾಜಹಂಸನೊರ್ವನೆ ಸವಿಗುಂ ||೪೪  
 ನೆಲಸುಗೆ ನೆಲಲೊಳ್ ಪಕ್ಕಿಗ |  
 ಕಲಸದೆ ಪಲಿಸಿರ್ಕೆ ತರುಗಳದನೆಣಿಸಂ ಕೋ ||

ಗಿಲೆಯುಲಿನಂದನುನದಡುಂ |

ಮುಲರ್ಡಲರ್ಪಿಮ್ನಾ ವಿನಿರವನಿಱುಸಂ ಮನದಿಂ ||೪೭

ಪಲವುಂ ಭಾವಂಗಳೊಳಂ |

ಪಲತಡಿ ದಿ ಬಳಸಿ ಒರ್ಕೆ ಬುಧಗುರುಕವಿಗಳ್ ||

ನೆಲೆಯಂ ನಿರವಿಸೆಯೊರ್ವನೆ |

ಕಲಾಧರಂ ಕಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲಿ ತನೆ ಕರಗಿಸುಗುಂ ||೪೮

ಮೊಗೆಮೊಗೆದೀಂಟಮೀಂಟ ಕಿವಿಸೇಳುಗಳಂ ಸವಿಗಬ್ಬ ಗಬ್ಬದಿಂ |

ಮಗಮಗಿಸುತ್ತ ಪಾಯ್ವ ರಸದಿಂಚರಿಯಂ ಸವಿನನ್ನೆಗಂ ಕರಂ ||

ಮೊಗಸಿರಿದೋಳು ಮೀಳು ನವಿರುಂ ಸೆರೆಗಳ್ ಬಿಗುಪೇಳು ಗದ್ಗದಂ |

ಮಿಗೆಯುಗಿಯಾಲಿನಿರ್ ನೆಱಿ ಸೊಗಂಬಡೆವಂ ಚಿಕದೇವಭೂವರಂ ||೪೯

ತಂದೆ ಚಿಕದೇವನಾಶ್ರಿತ |

ಬೃಂದಕ್ಕೀಮುಱುಕಮೇಱಕಮೇಂ ಪೆಣಗೊಳವೇ ||

ತಂದೆಯುಮೀಯಂದದೊಳೇಂ |

ಕಂದರ್ಗಾನಂದಮೆಸಗುಗುಮೆ ಪೇರ್ ಮನಮೇ ||೫೦

ಕೃತಿಪತಿಯ ನಲ್ಲುಣಂಗಳ್ |

ಕೃತಿವೇಟ್ಟನ ಮನಮನಲೆದು ನಲಿಯಿಸೆ ಪೇಱ್ವಾ ||

ಕೃತಿಯೆ ಕೃತಿ ಮಿಕ್ಕಿನಂತುಪ |

ಕೃತಿಯಂ ತಾಂ ಬಯಸಿ ಪೇಱ್ವ ಕೃತಿಗಳ್ ಒತಿಗಳ್ ||

ಕೃತಿಪತಿ ಚಿಕದೇವೇಂದ್ರಂ |

ಕೃತಿ ಚಿಕದೇವೇಂದ್ರವಿಜಯಮೀಕೃತಿವೇಟ್ಟಂ ||

ಕೃತಮತಿಯವನೊಲೈ ಪುನಾ |

ಕೃತಿವೆತ್ತವೊಲೆಸವ ಸುಕೃತಿ ತಿರುಮಲೆಯಾರ್ಯಂ ||೫೧

ಕಂದಂ ಕವಿಕೋಕಿಲನಾ |

ಕಂದಂ ಕೋಮಳವಿಕಾಸಿಕೃತಿಕಲ್ಪಲತಾ ||

ಕಂದಂ ವಿಸ್ಮಯರಸದು |

ಕೃಂದಂ ಚಿಕದೇವರಾಯಚಂದನ ಚಂದಂ ||೫೩

ಕಂದಂಗಳ ಮುಖಕದ ಕಿಲು |

ಗಂದಂಗಳ ಮುದ್ದುನುಡಿಗಳ ಮೂದಲಿಕುಂ ||

ಚಂದಂ ಪ್ರಾಸಂ ಜತಿಯುಂ |

ಚಂದಮನನುಸರಿಸಿ ಬರ್ಕುಮಮದುರ್ಗುವಿನೆಗಂ ||೫೪

( ಇಂದ್ರವಜ್ರಾ ವೃತ್ತಂ )

ವೃತ್ತಂಗಳುತ್ತುಂಗರಸೋದಯಾನು |

ವೃತ್ತಂಗಳುತ್ತಂಗಜಲೀಲೆಯಂ ಸ ||

ದ್ವೈತ್ತಂಗಳಂ ಪೆಣ್ಣಳ ಮತ್ತು ರೋಜ |

ವೃತ್ತಂಗಳಂ ಪೊತ್ತೆದೈಯೇಣು ಬಾಬ್ಬಂ ||೫೫

ವಚನಂಗಳುಚಿತಚಾಟುವಿ |

ರಚನಂಗಳ ಪ್ರಚುರರುಚಿರಸಾಹಿತ್ಯಸುಧಾ ||

ವಚನಂಗಳನಿಯಳೊಲೈಯ |

ವಚನಂಗಳನಲ್ಲೆ ಮನಮನಿರ್ಕುಣಿಗೊಳ್ಳಂ ||೫೬

ಚಿಕದೇವಕ್ಷಿತಿಪಾಲನಾಣತಿಯನಾಂತಿರ್ಕೀಧರಾಚಕ್ರಮೀ |

ಚಿಕದೇವಕ್ಷಿತಿಪಾಲನುಂ ಸೊಗದೊಳುರ್ಕಾಚಂದ್ರತಾರಾರ್ಕಮುಂ ||

ಸಕಲಂ ಸಾಹಿತಿಯಕ್ಕೆ ಬಿಜ್ಜೆ ಸಕಲಂ ಸಾರಜ್ಞ ಮುಕ್ತೀಜನಂ |

ಸಕಲಂ ತಾಂ ಕಿವಿಯಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕ ಕರಣಂ ಸಾನಂದಮುಕ್ತಿಂ ಜನಂ ||೫೭

ಈ ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯಮೆಂಬ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ ಕಥಾಪ್ರಸ್ತಾವಮೆಂತನೆ :—

ಶ್ರೀವರನಖಿಲಜಗಜ್ಜ |

ನ್ಯಾವನಲಯಲೀಲನಮಲನಾಶ್ರಿತಸುಲಭಂ ||

ಪಾವನಗುಣಶೇವಧಿ ಚಿಕ |

ದೇವನೊಳೊಲ್ವಿಕೆ ರಂಗಮಂಗಳನಿಲಯಂ ||೫೪

ಸಿರಿಯೆಳೆಯರ್ಕ್ಕುಳರ್ಕ್ಕಲದೊಳುಕ್ತೆವದಿದಿರೆ ಮುಂದೆ ಪಾದಪಂ |

ಕರುಹದ ಸೋಂಕಿನೊಳ್ ನಲಿಯೆ ನೀಳೆ ಕರಂ ಪಡೆಪಾಳ ಪಕ್ಕಿಯಾ ||

ಣ್ಣರುಮನಿತೊಳುಗಂಗೆಯೆ ವಿಭೂತಿಯುಗಂ ಸೊಗವಾಳೆಯಾಳ್ಗುಮಾ |

ಹರಿ ಪರಿಪೂರ್ಣದಿವ್ಯನಿಜನಿರ್ಮಲನಿತ್ಯಸುಖಾನುಭೂತಿಯೊಳ್ ||೫೫

ನ|| ಇಂತು ತನ್ನ ಪರಮಪದದೊಳ್ ಮೈಕುಂಠಪುರದ ಮಧ್ಯದೊಳ್  
ಸಾಸಿರಗಂಬದ ಮಹಾಮುನಿಮಂಡಪದೊಳಿರ್ಪರಸುಗೆಯ್ಯುತೆ ತನ್ನೊಳರ್ಪ  
ನಿತ್ಯಮುಕ್ತರ ನೆಲೆವಾಳ್ತಿಯೊಳಿಟ್ಟವಡುತ್ತುಂ ಪ್ರಳಯಕಾಲದೊಳವ್ಯಕ್ತ  
ಸೂಕ್ಷ್ಮಪ್ರಕೃತಿಯೊಳಡಂಗಿ ಮಯಣದೊಳ್ ಪುಮಂಗಿದ ಚೆನ್ನದೊರೆವುಡಿ  
ಯಂತೆರೂಪಾದಿರ್ಪ ಬದ್ಧಾತ್ಮವರ್ಗದ ದುರ್ಗತಿಯಂ ಕಳೆಯಲೆಂದು  
ಸರ್ಗಂಗೆಯ್ಯಲೆಳಸಿ ||೬೦

ತರುಣಿಯನೊಂದನೆ ಅದಕುಪ |

ಕರಣಂಗೆೊಂಡೊಡನೆ ತನ್ನ ಪೊಡೆಯಲವುಡಿವಿಯಿಂ ||

ಬರಮನನೊಗೆಯಿಸಿಯವನೊಳ |

ಮರುಳ್ಳ\*ಳವಂತೊರೆದನೊಸೆದು ನಿಗಮದ ನೆಲೆಯಂ ||೬೧

ಬೊಮ್ಮನ ಮನದಿದಂ ಪೂಸ |

ಬೊಮ್ಮರ ಪೊಣ್ಣಿದರುದಾರೊಂಬೈವರ್ ತಾಂ ||

ತನ್ನೊಳ್ಳೊರಗೊಂಡಿದೊಡ |

ಮೇಮ್ಮಿಗಿಲನೆ ನೆಗ್ಗೊ\*ನತ್ತಿ ಚಿತ್ರಚರಿತ್ರಂ ||೬೨

ಆತ್ರಿಯ ನೇತ್ರದಿನನಿಬರ |

ನೇತ್ರಾನಂದನನೆನಿಪ್ಪ ನಂದನನೊಗದಂ ||



ಧಾತ್ರಂಶದಿನಖಿಲಕಲಾ |

ಪಾತ್ರಂ ಶಶಿ ಕುಸುಮಚಾವಜೈತ್ರಚ್ಯುತ್ರಂ ||೬೩

ಇದು ಕಣ್ಣಾಪುರುಷೋತ್ತಮಂಗಿದು ವತಂಸಂ ವೈದ್ಯಮಕೇಶಂಗೆ ತಾ |  
ನಿದು ಜೀವಾತು ಮನೋಭವಂಗಿದು ನಟಾಚಾರ್ಯಂ ಸಮುದ್ರೋರ್ಮಿಗೆ ||  
ಳ್ಳ ದೇವಾಪ್ಯಾಯನವಾಸಮಸ್ತ ಸುರಬೃಂದಕ್ಕೆಂಬಿನಂ ಕೀರ್ತಿಸಂ |  
ಪದಮಂ ಪೆತ್ತೆ ಸದಿಕುಮೀಯುತಖಿಲಗಾರ್ಗನಂದಮಂ ಚಂದ್ರಮಂ ||೬೪

ಅದಂತನೆ :—

ಪೊಳೆಪೊಳ್ವಂ ತಣ್ಣು ನುಣ್ಣಿಂಪಿಡಿದಿರೆ ಕದಿರ್ಗಲ್ ವಿಶ್ವಸಂಸಾರಿತಾಪಂ |  
ಗಳನೀತಾಡುತ್ತೆ ದೋಷಾಸ್ಪದತಮಮುಮನೆಚ್ಚಿಟ್ಟೆ ಕೃಷ್ಣಾಂಕಮುಂ ಮೆ ||  
ಯೊಳೆಯಬ್ಬಾಭಿಶೈ ಪೆಂಪಂ ಪಡೆಯೆ ಕುವಲಯಾಮೋದಮಿಂಬಾಗೆಯಾ  
ಖಂ | ಡಲಮುಖ್ಯಗಾರ್ಗಸೆಸೊಂಪಂ ಪೆಪಿಯುರೆ ಮೆಪಿದತ್ತಿಂದು ಗೋವಿಂದ  
ನೇತ್ರಂ ||೬೫

ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣು ಸದಾರ್ಪಿತ |

ಮಾಮುಕ್ತ ಸ್ಫಾರತಾರಕುಟ್ಟಲಸರದಿಂ ||

ದಾಮಾದೇವನ ಬಾಸಿಗೆ |

ಮಾಮೋದಂಬಡೆಗುಮಮೃತಸಾಂದ್ರಂ ಚಂದ್ರಂ ||೬೬

ಸಕಲಾಪಧಿಪತಿ ಶಮನಾಂ |

ತಕನಿಟಲಜ್ವಾಲಜಾಲಶಲಭಾಯಿತನಂ ||

ಪ್ರಕಟಿಸಿ ತೋಪುಸುಗುಂ ದ |

ಪರ್ಕನಂ ಜನವೊಲ್ದ ಪೊಗಚ್ಚನಂ ಬಗೆಬಗೆಯೊಳ್ ||೬೭

ಆಗಿರೆ ಪದ್ಮಕೋಶದೊಳಗಿರ್ಪಳನಾದಮುಪಾಂಗನಾದಮು |

ದ್ವೇಗದೊರಲ್ವ ಚಕ್ರರುತಿ ಗೆಚ್ಚೆಯ ನುಣ್ಣ ರಮೀಂಟೆ ಜೊನ್ನಮಂ ||

ಕೂಗುವ ಜೊನ್ನ ವಕ್ಕಿಗಳ ಮೆಲ್ಲಲಿ ತಾಂ ಮೊಗವೀಣೆಯಿಂಚರಂ |

ಸಾಗರದೂರ್ಮಿಯಂ ಕುಣಿಸುಗುಂ ಶಶಿಸೂತ್ರಿ ಕರಾಗ್ರಸೂತ್ರದಿಂ ||೬೪

ಬಳಸಿ ಬಯಲ್ಬಟ್ಟೆಗಳೊಳ್ |

ಬಟ್ಟೆ ಮಿಗೆ ಸತ್ರಶಾಲೆಗಳೊಳಂ ಬಿಡುಗ |

ಣ್ಣೊಳೊಳಿಸು ನಿಂದೆ ಗಾಣದ |

ಬಿಳಿವಿಬುಧರನೊಲ್ಲ ಪೊರೆಗುಮೊರ್ವಂ ರಾಜಂ ||೬೫

ವ|| ಇಂತೀಚಂದ್ರಮನಖಿಲಜಗತ್ತಾರಣನುಂ ಆಶ್ರಿತರಕ್ಷಾಪರಾಯಣನುಮ  
ಪ್ಪ ನಾರಾಯಣಂಗೆ ನೇತ್ರಸ್ಥಾನೀಯನುಮೀಶಾನಶಿರಶ್ಚಾ ಘಾಸಂಸ್ತುತನುಮ  
ನಂಗಸಂಜೀವನನುಮಂಬುಧಿತರಂಗತಾಂಡವೋಪನಿಷದುಪದೇಶದೇಶಿಕನುಮ  
ಶೇಷಾವರಪರಿಷದಾಪ್ಯಾಯಕನುಮೆನಿಸಿ ರಂಜಿಸುಗುಮಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ ||

ದಶಮುಖತಾಮಸಭಾವ |

ಪ್ರಶಮನಕೃತಿ ವಾರಿರಾಶಿವಿಕ್ಷೋಭಕಲಾ ||

ಕುಶಲಂ ಸತ್ಪಥಗಂ ಸ್ನಿ |

ಗ್ಧ ಶುಭಾಲೋಕನದೆ ರಾಮಚಂದ್ರಂ ಚಂದ್ರಂ ||೬೬

ಶ್ರೀಮದ್ವೈಷ್ಣವಪದದು |

ದ್ವಾಮತೆಯಂ ನೆಗಪ್ರತಮೃತಕಲೆಯಂ ವಿಬುಧ ||

ಸ್ತೋಮಕೃಮೀಯುತುಂ ಶ್ರೀ |

ರಾಮಾನುಜನೆನೆ ವಿರಾಜಿಕುಂ ದ್ವಿಜರಾಜಂ ||೬೭

ವ|| ಮತ್ತಮಾರಾಜಂ ಮಹಾರಾಜನಂತಖಿಲಭೂಭೃನ್ಮಸ್ತಕಸ್ಯಸ್ತಪಾದನುಂ  
ಅನುರಕ್ತಜನಾದೃತಪ್ರಸಾದನುಂ, ಗೋವಿಂದನಂತೆ ಸಂತತಗೋಕುಲೋಲ್ಲಾ  
ಸನುಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸನುಂ, ವಿಧ್ವತ್ಪ್ರಭುವಿನಂತೆ ಬುಧೋದ್ಭವಕರನುಂ ಕಲಾ  
ಧರನುಂ, ಬಲಭದ್ರನಂತೆ ರೇವತಾಶ್ಲೇಷಾನುಕೂಲನುಂ ಕಾಮಪಾಲನುಂ,  
ಸುಜನನಂತೆ ಸದ್ವೃತ್ತನುಂ ಕ್ಷಣದೋದಯಾಸಕ್ತಮಮೆನಿಸಿಕುಂ ||೬೮

ಮತ್ತಂ ||೨೪

( ಸ್ವಾಗತ )

ಅತ್ರೀನೇತ್ರವಿಹಿತೋದಯನೇ ತಾ |

ನಾತ್ರೀನೇತ್ರಮಕುಟೋದಿತನಕ್ಕುಂ ||

ಹೃತ್ವನಂಶಪತಿಯಾಗಿಯುಮೇಂ ನ |

ಹೃತ್ವನಂಶಪತಿಯುಂ ದ್ವಿಜರಾಜಂ ||೨೫

ವೆ|| ಮತ್ತ ಮೂಸುಧಾಕರಂ ವಿಧುವಾಗಿಯುಂ ಚಕ್ರನಿಶೇಷಕರನುಂ, ಕೃತ್ತಿ  
ಕಾಶ್ಲಿ ಪ್ಪನಾಗಿಯುಮುಮುಲಾಂಶುಕನುಂ, ಪುಷ್ಕರವಿಕಾಸಕನಾಗಿಯುಂ ಪಂಕ  
ಜಸಂಕೋಚಕರನುಂ, ಸತ್ಪಥಪ್ರಸಾಧಕನಾಗಿಯುಂ ಪಥಿಕಜನಬಾಧಕನುಂ,  
ಶುಚಿಯಾಗಿಯುಂ ಶೀತಕರನುಂ, ಕಾಮೋದ್ವೀಪಕನಾಗಿಯುಂ ಅವ್ಯತಾರ್ಥ  
ಜನಸೇವಿತನುಮೆನಿಸಿ ರಂಜಿಸಿಗುಮಂತಮುಲ್ಲ ದೆಯುಂ ||೨೬

ನಿರಿ ತೇಜು ಕಳೆಯೊಳ್ಪು ಸೊಂಪು ಸೊಬಗುಲ್ಲಾಸಂ ಜಸಂ ಪೆಂಪು ಸಿಂ |  
ಗರಮಿಂಪೋಜೆ ಬೆಡಂಗು ದೇಸಿ ತಿಳಿವಾಹ್ಲಾದಂ ಪ್ರಸಾದಂ ಮನಂ ||

ಬರೆಯಾನಂದದ ಕಂದಮಿಂದುವುದಯಪ್ಪಾಭೃತ್ತ ಟೀಸಿಂಹವಿ |

ಪ್ಪ್ರವಮಂ ಸಾರ್ವನಮುರ್ಕಿ ಸೋರ್ಕಿ ಜಗಮೆಲ್ಲ ಉರ್ಕುವಾನಂದದೊಳ್ ||

ಕ್ಷಿತಿಯೊಳ್ ಸತ್ಸಂಗದಿಂ ಸನ್ನತಿ ಮತಿಯಿನಶೇಷಾರ್ಥತತ್ತ್ವಶ್ರುತಂ ಮೋಕ್ಷ  
ಶ್ರುತದಿಂದಾಚಾರಮಾಚಾರದಿನಮಮದಿಂ ಸತ್ತ್ವಮಾಸತ್ತ್ವದಿಂ ಶ್ರೀ ||

ಪತಿಸಾದಾಸಕ್ತಿ ಯಾಸಕ್ತಿ ಯಿನಖಿಲಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿ ಯಾಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ |

ಪ್ರತಿನಾನಂದಾಪ್ತಿಯಾವಿರ್ಭವಿಸುವ ತೆಹದಿಂ ಸೋಮನಿಂ ಸುನ್ಯನಾದಂ ||

ಪರಿದು ಮಿತಂಪಚಸಭೆಯೊಳ್ |

ಪಿರಿಯರ್ತಾಮೆನಿಸಿ ನೆಗಟ್ಟ ಬುಧರಂತಿರಲಿಂ ||

ಗುರುಕವಿಯಿದಿರಲ್ಲಿ ಕಲಾ |

ಧರತನಯಂ ವಿಬುಧರಿಂದೆಯುಂ ಬುಧನೆನಿಕುಂ ||೨೭

ಸರಸಕಮನೀಯಕಾಯಂ |

ಶರಹತಿದೂರೀಕೃತಾಮರಾರಿಸಿಕಾಯಂ ||

ಪುರುಹೂತರಣಸಹಾಯಂ |

ಪುರೂರವಂ ಬುಧನಿನಾದನಸಮನಚೇಯಂ ||೧೦

ಖೇರ್ಮಯಿನಾರ್ಮನಂಬುಗಿಸರೀಬುಧನಂದನನಂದಮಂ ಕರಂ |

ಕೂರ್ಮನ ಕೂರ್ಮಯಂ ದಿಗಿಭಸಂಘದ ಸಂಗಮುಮಂ ಘಟೀಂದ್ರನೋಳ್ ||

ಶರ್ಮಮನೋರ್ಮಯುಂ ಗಣಿಸದುವರೆ ಕೋವಿರೆ ಬಾಹುಕಾಂಡದೋಳ್ |

ಧರ್ಮದೆ ಧರ್ಮದಾರಪದದೋಳ್ ಪುದಿದುರ್ಮಶಿಯುವಿ ಸೇಷಾದಳ್ ||೧೧

ಅವಿಸೀತಪುರುಷವಿದ್ವಿಷ |

ದನನೀಭೃದ್ವಜ್ರನವಿರತೋದಯದಿಂ ಸಂ ||

ದನನಿಂದೆ ನಯವಿಶಾರದ |

ನವನಿಂದಾಯುಃಕುಮಾರನೋಗದನುದಾರಂ || ೧೨

ಆಯುಗೆ ನಹುಷಂ ವಿದ್ವಿಷ |

ದಾಯುವನರೆಗೆಯ್ವನಧಿಗತನಯಂ ತನಯಂ ||

ಕಾಯಜಮಂಜುಳನಸುರನಿ |

ಕಾಯಜಡಿರಕರಣಚಂಡಿಮಧುರಂ ಮಧುರಂ || ೧೩

ಬರ್ದಿಲದ ನಾಡ ಕಟ್ಟಕಡೆಬೀದಿಯ ಹಾದಿಯೊಳೊರ್ಮೆ ಸಲ್ವೆವೆಂ |

ದೆರ್ದೆಯೊಳೆ ಪೂಣ್ಣವರ್ಪಡದ ಪಾಡುಗಳಾವುದುಮಿಲ್ಲ ವೆಂದೊಡಾ ||

ಬರ್ದಿಲಮೆ ತನ್ನ ಮುನ್ನಿನ ಮನಃಪ್ರಿಯನಂ ತೋಡದಟ್ಟುಂಡೆ ತಾ |

ನೆರ್ದೆಗರಗುತ್ತ ಸಾರ್ದುದೆನೆಯೀಜಸವಾನಹುಷಂಗೆ ಸುಗತಂ || ೧೪

( ಅನುಷ್ಠುಪ್ಪು )

ಜಯಾತಿಪ್ರೀತಿನಿಹತಾ |

ಭಿಯಾತಿ ನಹುಷಾತ್ಮಜಂ ||

ಯಯಾತಿಭೂಮಿಪಂ ಸಪ್ತ |

ಹಮಾತಿಜ್ಯೋತಿರಾಸ್ವದಂ ||೧೫||

ಅತಿದೃಪ್ತಾ ಸುರಜಾತಿರೇಕದೆ ಮಹಾಗರ್ತಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಿಟ್ಟ ಭೂ |

ಸತಿಯಂ ಶ್ರೀಧರನೆತ್ತಿ ಚಿತ್ತಭವಸಂತಾಸಂಗಳಂ ತಾಳ್ದ ಸಂ ||

ತತಸೌಭಾಗ್ಯಮನಿತ್ತು ಸಂತವಿಸಿದಂತಾರ್ತವನೋದ್ಯುಕ್ತ ನೀ |

ಕ್ಷಿತಿಪಾಲಂ ಕವಿಕನ್ಯೆಯಂ ನೆಗಪುತುಂ ಸೌಕರ್ಯಮುಂ ತಾಳ್ದದಂ ||೧೬||

ಯದು ನಯದೂಷಿತಸುರಗರು |

ಕದನಕದರ್ಥಿತಸಪತ್ನನಪನೀತಿದುರಾ ||

ಸದನಸದನುಶಾಸ್ತಿ ಪರಂ |

ಮದನಮದಾಪಹರರೂಪನವನಿಂದಾದಂ ||೧೭||

ಸಿರಿಯೋಳ್ ಬಿನ್ನಣಮೇಱ್ಗೆಯೋಳ್ ವಿನಯಮುಂ ಕಟ್ಟುಪಿನೋಳ್ ನೀತಿ  
ಯುಂ | ಕರುಣಾಳುತ್ವಮುಮೀಶ್ವರತ್ವದೊಳುಂ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದೊಳ್ ಪೆಂಪಿ  
ನೋಳ್ || ಪರತೇಜಃಪರಿತೋಷಮುಂ ಹರಮದೊಳ್ ಸೌಜನ್ಯಮುಂ ನಿಚ್ಚ  
ವೊಂ | ದಿರೆ ತದ್ವಂಶದ ಮಯ್ಯೆವೆತ್ತು ನೆಗಟ್ಟಿರ್ ಭೂವಾಲವರ್ಯರ್ ಪಲರ್ ||

ನ|| ಇಂತೀಯಾದವರ್ ಪಡುಗಡಲ ಮಡುವಿನೆಡೆಯೊಳಿದ ಕಡಲೊಡೆ  
ಯನ ಬೀಡಿನ ಪಡಿನೆಲಂತೆ ಕಡುಬೆಡಂಗುವಡೆದ ದ್ವಾರಾವತೀಪುರಮುಂ ಪರಿ  
ಪಾಲಿಸುತ್ತ ಮಿದುರ್ ತಾಂ ತಮ್ಮ ಕುಲದೇವತೆಯುಂ ಕುಲಧನಮುಮಪ್ಪ  
ನಾರಾಯಣನ ಚರಣಾರವಿಂದದ್ವಂದ್ವಸಂದರ್ಶನೋತ್ಕಂಠಯಿಂ ಭೂವೈಕುಂತಾ  
ಪರಾಭಿಧಾನಮಾದ ಯಾದವಾಚಲಕೈತಂದು ||೧೮||

ಅಕಲುಷಿತಾಶಯದ್ರಮಿಡಸಂಸ್ಕೃತವೇದವಚೋವಿತಾನಶಾ |

ಣಕವಣದಿಂ ಯತೀಂದ್ರಶುಭಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರಸಸೇಕದಿಂದೆಯುಂ ||

ಪ್ರಕಟತಮಾದ ಯಾನವಗಿರೀಶನ ಪಾದನಶಾನಳಂಶುವಿಂ |

ಸಕಲತಮಂಗಳಂ ಕಳೆದು ಸಂತಸಭಾಜನರಾದರಾದಿಯೋಳ್ ||೧೯||

ಅಲರೊಳ್ ಬಂಡುಣಿವಿಡುಗಳ್ ಸೊದೆಯೊಳಾ ಬಾಂಬುಟ್ಟೆಗರ್ಗಂಡುಗೋ |  
 ಗಿಲೆಗಳ್ ಮೆಲ್ಲಳದೊಂಜೆಯೊಳ್ ಗಿಳಿಗಳಮ್ನಾವಣ್ಗಳೊಳ್ ತಳ್ತ ನ ||  
 ಲೊಲ್ಲವೊಳ್ ಕಾದಲರೆಂದಿಗಂ ತಣಿಯದಂತಿರೆಯಾದವರ್ ಯಾದವಾ |  
 ಚಲನಾರಾಯಣನಿತ್ಯಕಿಂಕರತೆಯೊಳ್ ಸಂದಿದರಾನಂದದಿಂ ||೯೧

ವೆ|| ಇಂತಿವರ್ ಯಾದವಗಿರಿನಾರಾಯಣಚರಣಪರಿಚರಣವಿರಹಾಸಂಪ್ಪೊ  
 ತ್ವದಿಂದೆಳಗನ್ನೆಯ ಕನ್ನ ಪುರದನ್ನ ಮಿರ್ಪ ಕನ್ನ ಚನಾಡೊಳ್ ಕವೇರಕನ್ಯೆಯ  
 ದಕ್ಷಿಣಮುಹಿಭಾಗದೊಳ್ ಮಹಿತಮಾದ ಮಹಿರೂರನಗರದೊಳರಸುಗೆಯ್ಯು  
 ತ್ತು ಮಿದರ್. ಅವರ ಗುಣಂಗಳಂತೆನೆ :— ||೯೨

ಕಲ್ಯಾಣದೊಳ್ವಂಗಿ ಸಂಪಾದಿಸುವ ಪುರುಷಕ್ಕೊಳ್ ಸಕ್ಕೇಳ್ವೊ ಯೆಲ್ಲಂ |  
 ಗೆಲ್ವುವಿರ್ಭಾಗಮಂ ಭೂಸುರಸುರಕುಲಮಂ ಕಾಟಿಡಲ್ ಗಾಡಿವೆತ್ತಾ ||  
 ಚೆಲ್ವುಂ ನಲ್ವೆಂಡಿರೊಳ್ವಂಗಣುಗರವನಿಯಂ ಪಾಲಿಸಲ್ಪೆಲ್ಲಿಯುಂ ತಾಂ |  
 ಸಲ್ವಾಪುಂ ದರ್ಪಿತಾರಾತಿವಿಹತಿಗೆನೆಯೀವಂಶ್ಯರಾನ್ನ ತೃಮಂತೋ ! ||೯೩

ಎಳಮೆಯನೋದಿನಿಂ ಒಟ್ಟುಕೆ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ರಮದಿಂ ಯುವತ್ಯಮಂ |  
 ಫಲವಿಷಯಾಭಿಲಾಷವಿಧುರಾನಘದಿವ್ಯತಪಸ್ಸಮಾಧಿನಿ ||

ಮೃಳಮತಿಯಿಂದೆ ವಾರ್ಧಿಕಮನೀಪರಿಯಾಯುವನೆಲ್ಲ ಮಂ ಕರಂ |  
 ಕಳಿದು ಪೊದ್ದು ಯಾದವರ ಪಾಂಗಿನೊಳನ್ನರುಮೊಪ್ಪಲಾರ್ಪರೇ ||೯೪

ಪೆಲವೊಡಲಾಂತುದೋ ಸುಕೃತಮಾಕೃತಿವೆತ್ತವೊ ರಾಜನೀತಿಗಳ್ |  
 ಕಲೆಗಳವೇಳ್ವೊ ಯಿಂ ನಯನಗೋಚರಮಾದುವೊ ಮೂರ್ತಿಭೇದಮಂ ||  
 ಕಲಿತನಮೆಯ್ದ ಪೊತ್ತುದೊ ಪ್ರತಾಪಮದೇಂ ಬಹುರೂಪುಗೊಂಡುದೋ |  
 ನಲವಿನೊಳೀಜಗಂ ಪೊಗಲ್ವೊನಂ ಬಗೆವೆಂದುದು ಯಾದವವ್ರಜಂ ||೯೫

ಚಿಕದೇವನೃಪಾಲಕೃಪಾ |

ವಿಕಸಿತಮತಿ ವಿಮಲತಿರುಮಲಾರ್ಧೃರ ಕೃತಿಯೊಳ್ ||

ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯದೊ |

ಳ'ಕಳಂಕಂ ಪ್ರಥಮಮಾಡುದಿಂತಾಶ್ವಾಸಂ ||೯೬

ಜಾಣಿಕೆ ಜನದೊಳ್ಲ್ಲಂ |

ಕೇಣಂ ಕೆಲನಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕ ಕಿಟುಗೆಯ್ದಿಗಳೊಳ್ |

ನಾಣಕ್ಕೆ ಕಳರ ಮೊಗಮಂ |

ಕಾಣದೆ ಜಗಮನಿತುಮಿರ್ಕೆ ಕಡುಸಂತಸದೊಳ್ ||೯೭

ಇದು ಯದಾಗಿರಿಖರಾಭರಣಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣಚರಣಪರಿಚರಣಪರಾಯಣ ಕರ  
ಣಾಗತರಕ್ಷಣವಿಚಕ್ಷಣ ಸಕಲಕಲಾಪ್ರವೀಣ ಬಿರುದಂತೆಂಬರಗಂಡ ಲೋಕೈಕವೀರ  
ಭೂರಿತುರುಷ್ಕ ಶುಷ್ಕ ವನದಾನಾನಲ ಮರಾಟರಘಟಮೇಘಚ್ಛಟಾವಿಘಟನನಿರಾಘಟ  
ಪ್ರಳಯಕಾಲಜಂಝಾನಿಲ ಪಾಂಡ್ಯಮಂಡಲಾಧಿಪವೇತಂಡವಿಲಂಠನಕಂಠೀರವ ಮಲೆಪನ್ನ  
ಪನಾದಮರ್ದನ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜ ರಾಜಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರಾಥಮತಾಪನಪ್ರತಿಮಾ

ವೀರನರಪತಿ ಶ್ರೀಚಿಕದೇವಮಹಾರಾಜ ಕೃಪಾಪರಿಪಾಲಿತ

ಶ್ರೀತಿರುಮಲೆಯಾಡ್ಯ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ

ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್

ಇಷ್ಟದೇವತಾಭ್ಯರ್ಥನ ಕವಿತಾದಿವರ್ಣನ ಜಗತ್ಸುಖಪ್ಪಲಿವಿ

ಯದುಪದೃಶ್ತ ವಂಶವರ್ಣನಂ

ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

ಶ್ರೀದಿವ್ಯಾಪಾಂಗಂಗಳ |

ನಾದಿನದೊಳ್ ಕಲ್ತ ಪೂಳಪಿನೊದವಿ ತಮನಂ ||

ಮೋದಿ ನಿಗಮಂಗಳಂ ತಂ |

ದಾದಿಯ ಮೀನಾಳ್ವನಕ್ಕೆ ನರಪತಿಗನಿತಂ ||೧

ಶ್ರೀವತ್ಸಾಂಕನುಪಾರದೀರ್ಘಭುಜನುತಫಲಾ ಮಲನ್ನಿಗ್ಧರಾ |

ಜೀವಾಕ್ಷಂ ಕಮಲಾಪದಾಬ್ಜವಿಗಳಲ್ಲಾಕ್ಷಾಲಸವ್ಯಕ್ಷನಂ ||

ಭೋವಾಹದ್ಯುತಿ ಭೋಗಿಭೋಗಶಯನೀಯಂ ಭೂಮಿನೀಳಾಸಖಾ |

ದೇವಂ ಪಶ್ಚಿಮರಂಗಧಾವ ನೆಮಗೀಗಾನ್ಂದನಂದೋಹಮಂ ||೨

ಆವಂಶದೊಳತಿನಿರ್ಮಲ |

ನಾವಿರ್ಭವಿಸಿದನುದಾರರುಚಿರಸುವೃತ್ತಂ ||

ಭಾವಿಸೆ ಬೆಟ್ಟದ ಚಾಮು |

ಕ್ಷತ್ರವರನಿಳಿಯಾಸ್ತ್ರರೆಸೆವ ತಲೆವಣಿಯನ್ನಂ ||೩

ಕಟ್ಟಿದಪಿಂದೆಯುಂ ಕಠಿನಪೀನಮಹೋನ್ನತಕಾಯದಿಂದೆಯುಂ |

ನೆಟ್ಟನೆ ನಿಂದು ಮೇಣಿಸಿತುಮುಳ್ಳದ ಬಳ್ಳದ ಬಲ್ವಿನಿಂದೆಯುಂ ||

ನಿಟ್ಟಸಿ ಬೆಟ್ಟಗೆತ್ತ ಹಿತಭೂಮಿಪರೀವೆಸರಿಟ್ಟರೆಂಬಿನಂ |

ಬೆಟ್ಟದಚಾಮುರಾಜನೆನಿಕುಂ ನೃಪವರ್ಯನವಾರ್ಯವಿಕ್ರಮಂ ||೪

ದಯೆಯಿಂ ಧರ್ಮದಿನ್ನೋಜೆಯಿಂ ಸೊಬಗಿನಿಂ ಕಟ್ಟಾಪಿನಿಂ ಬಲ್ವಿನಿಂ |

ನಯದಿಂ ನಲ್ತೆಯಿನೊತ್ತೆಯಿಂ ವಿನಯದಿಂ ಸವ್ಯುತ್ತದಿಂ ಸತ್ಯದಿಂ ||

ದೆಯುಮೆಂತಾಬಿರುದಾಂತರಾಗರುವರಂ ಚಾಮೇಂದ್ರನುದ್ಯದ್ಗುಣಾ |

ಶ್ರಯನಂತೆಂಬರಗಂಡನೆಂಬ ಬಿರುದಿಂ ಮಿಕ್ಕೈಕುರ್ಮೇಂ ತಕ್ಕನೋ ||೫



ಧರೆಯೊಳ್ ನೀವೊರ್ನಲೆಲ್ಲ ಮುಂ ಕಡಲಶೇಷಜ್ಯೋತಿಯಂ ನೇಸುಂ |  
 ಬರಮುಂ ಭೂತನಿಕಾಯಮುಂ ನಿಗಮಮುಂ ವಿದ್ಯಾಸಮೂಹಂಗಳಂ ||  
 ಪರಿದುಂ ತಾವೊಳಕೊಂಡು ಸಲ್ವ ತೆತ್ತಿದಿಂ ಶ್ರೀಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರನೀ |  
 ಬಿರುದೆಲ್ಲಾ ಬಿರುದಂಗಳೊಳ್ವ ನಿಜಕೆಯ್ದಾರ್ಪಿಂ ಪೂವೊದ್ದಪ್ಪುಗುಂ ||೩  
 ಅಯದಿಂ ಸಿದ್ಧಿತ್ತಿಶಯಂ |  
 ನಯದಿಂ ಶಕ್ತಿತ್ತಯಂ ತ್ರಿವರ್ಗಂ ಜಗದೊಳ್ ||  
 ಜಯದಿಂ ಜನಿಯಿಪವೊಲೆ ನಿ |  
 ಭರ್ಯರವನಿಂ ಮೂವರೊಗೆದರವನೀಪಾಲರ್ ||೪

ವ|| ಅಂತಾಮೂವರುಂ ತಿಮ್ಮರಾಜೊಡೆಯರ್ ಕೃಷ್ಣರಾಜೊಡೆಯರ್  
 ಚಾನ.ರಾಜೊಡೆಯರೆಂಬ ವೈವಹಾರನೂನುಂಗಳುಂ ನೆಗೆಲ್ದ ಪರ್ವರೊಳ್ ||೫  
 ಈತಿಮ್ಮರಾಜಭೂಪಂ |  
 ನೀತಿವಿದಂ ನಿಪುಣರೊಯನನಿಶಾಭ್ಯುದಯಂ ||  
 ನೂತನಕುಮಲಯಪತಿಯವ |  
 ದಾತಂ ಜಸಮೆಂಬ ಜೊನ್ನ ಮುಂ ಪಸರಿಸುಗುಂ ||೬

ಪೊಡನಿಯ ಪೊತ್ತ ಬಲ್ಲೊಳಿಯನೊಲ್ಲೊಪವೆ ಸಬಲಂ ಖಳರ್ಕಳಂ |  
 ಕಡಿಕಡಿದೊಟ್ಟ ಮೆಟ್ಟ ಮಿಗೆ ಜಿಂಹಗನಂ ವಿಜಯಾಂಶುವೈದ್ಧಿ ದಾಂ |  
 ಗುಡಿಯಿಡೆ ಧರ್ಮರಾಜ್ಯಮೆನಿಸುತ್ತ ಬಿಲಾವನಿಭಾಗಮುಂ ಜಸಂ |  
 ಬಡೆದಿರೆ ಕೃಷ್ಣರಾಯನನಿಪೊಳ್ವೆಸರೀಯರಸಂಗೆ ಸಂಗತಂ ||೭  
 ಇಂತೆನೆವ ಕೃಷ್ಣರಾಯನ |  
 ನಂತರದೊಳ್ ಚಾಮರಾಜನೊಳ್ಳಿದವನೀ ||  
 ಕಾಂತಾಭಾಗ್ಯಪಾಲೋದಯ |  
 ಮೇಲಂ ತಳೆದುದೊ ತನುವನೆಂಬಿನಂ ಬಗೆಗೊಳಕುಂ ||೮

ವ|| ಇಂತಿವಂ ಸಂತಸದೊಳ್ ಮಹಿಮಾರನಗರದೊಳರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತ ಮಿರೆ

ಅತ್ತ ಲುತ್ತರದೇಶದೊಳ್ ಪಂಪಾಸರಃಪರಿಸರದೊಳ್ ನಿಖಿಲಸಂಪನ್ನಿ ಪದ್ವೆಯೆ  
ನಿಸ ವಿದ್ಯಾನಗರದೊಳ್ ||೧೦

ಮೊದಲೊಳ್ ಹರಿಹರಬುಕ್ಕರ್ |

ಮೊದಲನಿಸಿದರರಸುಗೆಯ್ದು ಪಸರಿಸಿ ಜಸಮಂ ||

ಪದಪಿಂ ಕುಟುಂಬರಾಯರ್ |

ಪದಿಮೂವರ್ ಬರ್ದಿಲವೇಣು ಬಣ್ಣಂ ಬಡೆದರ್ ||೧೨

ಬಿಜುಕೀಶ್ವರನರಸಮುಖರ್ |

ತುಜುಲಾಳ್ಗೆ ದೊರೆಗಳನಿಸಿ ತೊಲಗಿದರೈವರ್ ||

ತುಜುವರ್ ಸದಾಶಿವಾಭಿಧ |

ನಜುಬರ್ಡಂ ಪೊರೆಯುತಿರ್ದನೆಳಮೆಯೊಳುಳೆಯಂ ||೧೩

ನ|| ಈರಾಯನೆಳವರೆಯದವನಾದುದುಡುಂದವನ ||೧೪

ದಜುವಾಯಿ ರಾಮರಾಜಂ |

ಬಿಜುಕಜುಜಸದೊಡನೆವರಿಸಿಯಾಳ್ವನ ಸಿರಿಗಂ ||

ದಜುಪಿಯಳಯನೆನಿಸಿಯುವೊಡ |

ನಜುದಂ ಬಾಲ್ಯ ಪರೆಯಾಳ್ವನೊಳ್ ಪುರುಡಿಸಿದರ್ ||೧೬

ನ|| ಬಿಜುಕ್ಕ ಮುಷ್ಕರತುರುಷ್ಕ ಶುಷ್ಕವೈರದೊಳುಜವಳಯರಾಮರಾ  
ಜನನುಜಂ ಎರದಿಮ್ಮರಾಜಂ ||೧೭

ವಿದ್ಯಾನಗರದ ರಾಜ್ಯಮು |

ನುದ್ಯಾಪನೆಗೆಯ್ದು ಪುತ್ರಮಿತ್ರರುಮಿದು ಸಾ ||

ವದ್ಯಮನೆಯುಂ ತೆರಳ್ದಂ |

ಹೃದ್ಯದೊಳಂ ಹೃದ್ಯಮುಟ್ಟಿ ಹಂದಿಗೆ ಹರಣಂ ||೧೮

ನ|| ಆಬಿಜುಕ್ಕಂ ||೧೯

ಘನಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಸಂದರಸುಗೆಯ್ವಿನಮಂದಿರದಿಮ್ಮರಾಜನಾ |  
 ತನ ತನುಜಾತನಾಂತು ಚತುರಂಗಬಲಂಗಳನಾಜಿರಂಗದೊಳ್ ||  
 ತನಗಿರಾರುಮಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಪರ್ವದ ಗರ್ವದಿನುರ್ವಿ ಚಾಮರಾ |  
 ಜನೊಳದಿರಾಗಿ ತನ್ನ ಗಜವಾಚಿಬಲಂಗಳ ನಿಗ್ರಿ ಸಾಗಿಬಂ ||೨೦

ಅಯಿರದಿಮ್ಮರಾಜಧರಣೀಶಕುಮಾರಕರಾಮರಾಜನಂ |  
 ತಾಯಸದಿಂದೆ ಪಿಂದೆಗೆಯೆ ರೇಮುಟವೆಂಕಟನೆಂಬ ತಚ್ಚ ಮೂ ||  
 ನಾಯಕನಾರ್ದು ಸಾರ್ದು ಪೂರ್ಣದ್\*ಳ್ಳದೆ ಚಾಮಧರಾಧಿನಾಥನಿಂ |  
 ದಾಯಿಗನಾದನಗ್ಗಳದ ಸಗ್ಗಿ ಗರೊಳ್ ಸೊಡೆಯಗ್ಗ ಸುಗ್ಗಿಯೊಳ್ ||೨೧

ನ|| ಇಂತು ಸಂಗರದೊಳ್ ತೆಲುಂಗರಾಯರಂ ಭಂಗಂಬಡಿಸಿ ರಾರಾಜಿಸಿ  
 ಚಾಮರಾಜಂಗೆ ||೨೨

ನಾಲ್ಕುಂ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನರ |

ನಾಲ್ಕು ಮುಪಾಯಂಗಳನ್ನ ರಥಸಹಾಯರ ||

ನಾಲ್ಕುಂ ಕುಮಾರಕರ್ಪದಿ |

ನಾಲ್ಕುಂ ಜಗಮೆಯ್ದೆ ಪ್ರೇಗಚ್ಚಿಯೊಗಿದರುದಾರರ ||೨೩

ನ|| ಆತನೂಜಾತರ್ಗೆ ಜಾತಕರ್ಮಮಂ ನೆಗಟ್ಟು ಜಗದ್ರಂಜನತ್ವದಿಂ ಸ  
 ಹಜಸ್ಥೈರ್ಯದಿಂ ದಿವ್ಯಗುಣೋದಯದಿಂ ಚೆಲ್ವಿಕೆಯಿಂ ತಲುವಾಯಿಂ ರಾಜರಸ  
 ರೆಂದುಂ, ಬೆಟ್ಟದಚಾಮರಾಜರಸರೆಂದುಂ, ದೇವರಾಜರಸರೆಂದುಂ, ಚೆನ್ನರಾಜರ  
 ಸರೆಂದುಮನ್ವರ್ಥಂಗಳಾದ ನಲ್ವೆಸರ್ಗಳನಿಟ್ಟು ಶಸ್ತ್ರಶಾಸ್ತ್ರವೃತ್ತಿಯಂ  
 ಪತ್ತು ಗೆಗಳಿಸಿ ||೨೪

ವೃತ್ತಾನ್ನ ತ್ಯಂ ತಮ್ಮೊಳ್ |

ಪತ್ತಿರೆ ಪೊತ್ತಾ ಯುಧಂಗಳಂ ಖಳಕುಳಮಂ ||

ಕೆತ್ತು ವ ಭುಜಂಗಳಂ ಪುರು |

ಪೋತ್ತ ಮನಂತಿವರಿನೀನೃಪಾಲಂ ನೆಗಟ್ಟಂ ||೨೫

ಅನಾಲ್ವರೊಳಂ ಸಕಲಮು |

ಹೀನಾಥರ್ಕಳೊಳಮಾಧ್ಯನಿಸಿ ಜನನದಿಂ ||

ಮಾನಧನದಿಂದೆಯುಂ ನೀ |

ತಾನಾಯಕನಂತೆ ರಾಜಿಕುಂ ರಾಜನೃಪಂ ||೨೬

ಸರಿ ಸಗರಂಗೆ ಸಾಟಿ ನಹುವಂಗೆಣೆ ನಾಭಿಗೆ ಸನ್ನಿಧಂ ಯುಧ |

ಷ್ಮರಜನಪಂಗೆ ಪಾಸಟಿ ಯಯಾತಿಗೆ ಚೋಡು ವಿಡೂರಧಂಗೆ ತಾಂ ||

ದೊರೆ ಭರತಂಗೆ ಪಾಟಿ ರಘುವಿಂಗೆನೆ ಬಲ್ಲ ಬುಧರ್ಕಳುರ್ಕು ಮೆ |

ಯ್ಯಿರಿ ಸಿರಿಸೊಂಪು ಪೆಂಪಿನೆಸಕಂ ಮಿಗೆ ರಾಜನೃಪಂ ವಿರಾಜಿಕುಂ ||೨೭

( ಲಯಗ್ರಾಹ )

ಕಾರುಗನ ಹಳ್ಳಿಯವನಾರುಬಟೆಯಿಂ ನೆರೆಯೆ ಭೂರಮಣರಂ ಸದದ  
ಬೀರತನದೊಳ್ಳುಂ | ಮೇರೆಯುಡುಬಿ ತನಗಾರುಮಿಡಿರಿಲ್ಲೆನಿಸಿ ಭೂರಿ  
ಬಿರುದಾಂತೊಡನೆ ಸೂರವಡೆಯಂ ಕೊಂ || ದಾರೊ ಮಹಿಶೂರ ದೊರೆಯಾರೆ  
ನುತಿದಿರ್ಚೆ ಪೆಂಪಾರದೆ ಕಕಾಭಿಹತಿಯಿಂದವನ ಮೂಗಂ | ಬೇರೆಯು  
ಯದಂತರಿದು ಸಾರಮಕಮಂ ಜಗಕೆ ಪೂರಯಿಸಿ ರಾಜನೃಪಧೀರನಿಳೆ  
ಯಾಳ್ ||೨೮

ವ|| ಇಂತು ರಾಜರಾಜಂ ಜೈತ್ರಯಾತ್ರೆಯೊಳೆ ಕಾರುಗನ ಹಳ್ಳಿಯಂ  
ಕೊಳ್ಳೆಗೊಂಡು, ಕಳಶಯಂ ಕಳೆಗುಂದಿಸಿ, ಮೂಗೂರಂ ಮೂಗಿಸಿಸಿ, ತಗ  
ಡೂರಂ ಬೆಗಡುವಡಿಸಿ, ತಾಯೂರಂ ಬಾಯ್ವಿಡಿಸಿ, ಪೆಡತಲೆಯಂ ಪುಡಿಗುಟ್ಟಿ,  
ಹೆಮ್ಮರಗಾಲಮಂ ಹಮ್ಮುಪಿಸಿ, ನಿಲುಸೋಗೆಯಂ ನೆಲೆಗೆಡಿಸಿ, ಹುರವಂ ಹು  
ರುಳುಪಿಸಿ, ಹುಲ್ಲನ ಹಳ್ಳಿಯಂ ತಲ್ಲಳಂಗೆೊಳಿಸಿ, ಬಿಳಕೆರೆಯಂ ಬೀಳ್ತೆಯ್ದು,  
ಕೊತ್ತಾ ಗಾಲಮಂ ತೊತ್ತೆಡುಡುಡು, ತಳಕಾಡಂ ತಳವೆಳಗಾಗಿಸಿ, ಅಮ್ಮಚ  
ವಾಡಿಯಂ ಮುತ್ತಿಪ್ಪುವುಗಿಸಿಯಾದೊರಗಳನಿಬರನಾಳ್ಗೊಂಡು, ಮಂಡಲಾಧಿಪ  
ತ್ವದೊಳರೆ ; ಅತ್ತಲೆರದಿನ್ಮರಾಜಂ ಬಿಗುರ್ತು ||೨೯

ಗೊಂಡೆಯ ನೆಣೆಗೊಂಡಿರೆ ಪೆನು |

ಗೊಂಡೆಯ ನೆಲೆವೀಡಿನಲ್ಲಿ ಮುಂಡಿಸಿ ಧರಣೀ ||

ಮಂಡಲಮಂ ಪೊರೆಯುತ್ತಂ |

ದಂಡಧರಂ ಕಾಪುಗೊಂಡ ಪೊಟಲು ಪೊಕ್ಕಂ ||೨೦

ಮೂವರುಮವರ ತನೂಜರ |

ಮೂವಣ್ಣಂಗೊಂಡು ತೆಲುಗಕನ್ನಡತಿಗುಳರ ||

ತೀವಿದ ನಾಡುಗಳಂ ತಾ |

ನೋವಲ್ತೆಂದಡದ್ಧರಂದು ಮೂಟುಂ ಪೊಟಲು ||೨೧

ವ|| ಇಂತೀಶ್ವರಂಗ ರಾಮು ವೆಂಕಟರಾಯರೆಂಬರೆ ಪೆನುಗೊಂಡೆ ಶ್ರೀರಂಗ  
ಪಟ್ಟಣ ಚಂದ್ರಗಿರಿಗಳಂ ಸೆವೆವೀಡುಗೊಂಡು ಆನಾಡುಗಳಂ ಪೊರೆಯುತ್ತಂ  
ಮಿರೆಯವರೊಳ್ ||೨೨

ಸಿರಿವಾಯ ರಾಮರಾಜಂ |

ಸಿರಿಯಂ ಪಿರಿದೆನಿಸಲೆಳಸಿ ಕಡುನಿಡುವಯಣಂ ||

ದೇಗಳಲ್ಪವನ ತನೂಜಂ |

ತಿರುಮಲರಾಜುಗೆ ಭೋಜ್ಯವಾದುದು ರಾಜ್ಯಂ ||೨೩

ವ || ಇವಂ ||

ಕಂದಂಗೆತ್ತೊವಿದ ಕಿಟು |

ದಂದೆಯ ಮಧುರಾಪುರಾಂತಕಾಂತಾರದೊಳೇ ||

ಪೊಂದಿಪೆನೆಂದು ಪುಯಿಲ್ಪಳ |

ದಿಂದಂ ಪಡುಗಡೆಯ ರಂಗಪುರಕ್ಕೈತಂದಂ ||೨೪

ವ|| ಬರಲೊಡಂ ||೨೫

( ರಥೋದ್ಧತೆ )

ಅಂದು ರಾಜನೈಪನಿದೆ ನೊಂದು ಕೈ |

ಗುಂದಿ ನಿಂದ ಪಲರಾಯರೀದಿಗಿ |

ಬಂದಪಂ ತೆಲುಗನೆಂದು ಬಲ್ಪಿನಿಂ |

ಸಂದಿಸಲ್ಪವನನೊಂದುಗೂಡಿದರ್ ||೩೬

ವ|| ಬಲುಕ್ಕನಿಬರುಮವನಡಿಗೇರಿ ಕಪ್ಪಕಾಣ್ಣೆಗಳನೊಪ್ಪಿಸಿ ಬಿನ್ನವಿಸಿದರ್ ||

ಮುನ್ನಾ ವೆಲ್ಲರುಮಿತ್ತು ತೆತ್ತ ಪರ್ವಯರ್ಧವರ್ಗ ನಿಲಂ ಬಾರದಿ |

ಪನ್ನಂ ತನ್ನೊಳೆ ತಾನೆ ಪೆರ್ಚಿ ಮಹಿಶೂರಾಸ್ತ್ರಂ ಪೂರ್ವಾನ್ನೆಗಂ ||

ಬನ್ನಂಬಟ್ಟೆವು ಬಣ್ಣಗೆಟ್ಟೆವನನಂ ಕಾಲ್ಗಟ್ಟೆಯೊಳ್ಗೆಯ್ದವೇಂ |

ಮುನ್ನಂ ನೊಂತೆವೊ ನಿನ್ನ ಚೆನ್ನಡಿಗಳಂ ಬೆಂಕೊಂಡು ಗಂಡವ್ವಿಂ ||೩೭

ವ|| ಇಂತು ಮೊರೆಯಿಟ್ಟು ಪುರುಡಂ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ದಟ್ಟಗಟ್ಟಪುದುಮವನುಂ  
ಪಲರುಮೊಳನಾಡ ದೊರೆಗಳ್ |

ಮಲನಾಡಗರೊಡನೆ ಬೇಡಮೊರಸರುಮೆನ್ನೇ ||

ಬಲದೊಡವೆರೆದಿರೆ ಧರೆಯೊಳ್ |

ಮಲೆಪರದಾರಂದು ನಿಂದನಂದದಟಂದಂ ||೩೮

ದಲದುಟವಾಯ್ದು ಪೂಯ್ದಿಡುವ ಕೊಳ್ಳೊಗೆ ಝಳ್ಳಿಸಿ ಹಳ್ಳಿಪಳ್ಳಿಗಳ್ ||

ತಳವೆಳಗಾಗೆ ಪೂಕ್ಕು ಬೆಳಗೆಯ್ಗೆ ನೆಕ್ಕಟೆಯೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕ ಮ ||

ಬ್ರೂಗೊಳೆ ನಾಡುಬೀಡಗರವಾರದೆ ಕೊಟ್ಟೆಗದೇಗುಲಂಗಳಂ |

ದಲದಳವಿಂದವಂ ಕೆಸಳಗೊಂಬೆಯನೊತ್ತಿಗೆ ಪತ್ತಿ ಮುತ್ತಿದಂ ||೩೯

ವಸುಮತಿ ಪೆತ್ತುದೋ ದೆಸೆಗಳೆಂದುವೊ ನೇಸಲುಗುಟ್ಟದೋ ಕಡಲ್ |

ಮಸಗಿ ನೆಗ್ಜಿತ್ತೋ ಮುಗಿಲುದಿರ್ಚಿತೊ ಪೊತ್ತು ಪೊದಟ್ಟು ಸಾರ್ಚಿತೋ ||

ಪೂಸುಸಿಯಾಗಸಂ ನೆಲಕ.ರಾಳ್ವತೊ ಪೆರ್ಚಿತು ಪೆರ್ಚಿತೆಂಬಿನಂ |

ಕೆಸಳಿಯ ನುಂಗಲಂಗವಿಸಿತಾಚತುರಂಗಬಲಂ ತೆಲಂಗನಾ ||೪೦

( ವಸುಮತೀರಂ )

ಕಟ್ಟುಜರೊಳಟ್ಟಣಿಸಿ ಮುಟ್ಟ ನಡೆದಾರ್ಪಿಂ |

ಮೆಟ್ಟ ನೆಲನಿಟ್ಟಡಿಯ ನೆಟ್ಟನಿಸಿಸಂ ಪಿಂ ||

ಮೆಟ್ಟು ದಟನಟ್ಟಡರೆಯಟ್ಟಳವರಂ ಕೈ |

ಗೊಟ್ಟು ಪುಯಿಲಿಟ್ಟರೆನೆ ದಿಟ್ಟತನಮೆಂತೋ ! ||೪೩

ವ|| ಇಂತಿವರ ಕಳೆಗ್ಗಲೆಗೊಳ್ಳನಂ ಕೊಂಟೆ ಕಿಞ್ಜದುಮಗಟಿಸಿದುಮೊದ  
ದಱು ಬೆದಱುವ ದಟನನಳವುಗೊಳಿಸಿ ರಾಜನ್ಯಪನನುಜರ್ ಬೆಟ್ಟದಚಾಮು  
ರಾಜ ಚೆನ್ನರಾಜರಿವರಂ ||೪೪

ಪಡಿಗೊಂಟೆಗೆಯ್ದು ಕಡುಪಂ |

ಪಡಿಯಗ್ಚ್ಚೈಯ್ದಳವನಾರ್ಪಕಡುಗೂರ್ಪಗಳಂ ||

ಪಡಿನಡೆಗೆಯ್ದಂದವರೊಳ್ |

ಪಡಿಬರಿಸಿದರಮಮ ! ವಿಷ್ಣುಜಿಷ್ಣುಗಳನ್ನರ್ ||೪೫

ಕಿಚುರ್ಗಂ ಗಾಳಿಯುಮೊಂದೇ |

ಪೆಚುರ್ಗೆಯೊಳ್ ಬೆರಸಿ ಪಟುವಿನೊಣಗಿಡುಮರನಂ ||

ಚುಚುರ್ವಪ್ಪೊಲ್ ಪಾಗಲ್ದನೆ |

ಗರ್ಚಿದರಂ ಚರ್ಚಿ ಬರ್ದಿಲದೆಡೆಗಡರಿಸಿದರ್ | ೪೬

ಕವೆಗೊಲಿಂ ತಿವಿದಿಕ್ಕ ಕಕ್ಕಡೆಗಳಂ ಕೈಯಿಟ್ಟೆಯಿಂದಿಟ್ಟು ಮು |

ಟ್ಟವರಲ್ ಪಟ್ಟೆಯದಿಂದ ಕುಟ್ಟ ಗದೆಯಿಂದ ಮೋದಿ ಕಾಯ್ದೆಣ್ಣೆಗುಂ ||

ಬವನೇ ಕಾಚಿಯುರುಳ್ಳ ಪಂದಿದಲೆಯಂ ಪುಲ್ಲಿಚರ್ಚಿನೊಳ್ ನೀದುಮಂ |

ನವರಂ ಪಂದಲೆಗುಟ್ಟಯೊಟ್ಟದರದೆಂತೋ ಬೆಟ್ಟನಲ್ಲಟ್ಟೆಯಂ ||೪೭

ಅಹಿತಬಲ ವನಮನೀಪರಿ |

ದಹಿಸುತ್ತಿರೆ ಬೆಟ್ಟಚಾಮಚೆನ್ನ ನೃಪಾಲರ್ ||

ಸಹಜಬಲದೊಡನೆ ಬಂದರ್ |

ಮಹಿಕ್ಕೂರಿಂ ರಾಜದೇವರಾಜರಜೇಯರ್ ||೪೮

ವ|| ಬಂದಿವರ ಮುಟುವಲಂ ಕಿಞ್ಜಿರಿದೆಂಬೊಣಿಕೆಯಂ ಪೆಟಸಾರ್ಚಿ ಪೆರ್ಚಿಡ  
ರಕ್ಕಸನಡೆಗಿಡಿಚುರ್ವಿಂದ್ರಾಚ್ಯುತರಂತೆಯುಂ, ತುಟುವಿದಿನೆಡೆಯೊಳ್ ಕುರು

ಬಲಮಂ ಪುಗುವ ಭಿ.ನಾರ್ಜುನರಂತೆಯುಂ, ಸಂಕೆಯಿಲ್ಲ ದುದುಂ ನಿಶ್ಯಂ  
ಕನಾಗಾರ್ಜುನ ತೆಲುಂಗಪಳೆಯನುಂ ದುಃಖವಾಯ್ದು ||೪೯

ಬಜಾಕೈದಂತುಟು ರಕ್ತ ಸರ್ಪಳಂ ಕ |

ಟುಟುಡಿ ರಾಘವರಿವರಿದಿನರ್ಬೇ ||

ಸಜದಾಂಧ್ರಾನನಿಸಾಲಮೂಲಸೈನ್ಯಂ |

ಬಜಾಧವ್ಯಂತೆ ಪ್ರಯಿಲ್ವಿ ವೊಯ್ದು ಗೆಬ್ಬರ್ ||೫೦

( ವಸಂತತಿಲಕ ವೃತ್ತಂ )

ನಿಟ್ಟೋಟದಿ ಪರೆದರಂದೊಳನಾಡವರ್ ಕ |

ಣೆಟ್ಟಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಣಿಸಿ ಮೂಗಾಜನಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟುಂ |

ಕಟ್ಟೇಬ್ಬ ನಿಂದೊಡಲ ಬೂವನುನಯ್ದುಗೆಯ್ದುಂ |

ಬಿಟ್ಟರ್ಕೆಲವೊರಸಬೇಡತೆಲುಂಗಕೊಂಗರ್ ||೫೧

ವ|| ಇಂತು ಕೂಟವಡೆಯಂ ಕೊಟಲೆಗೊಳಿಸಿ ದಾಂಟಿಸಿ ಕೊಂಟೆಯಂ  
ಪೊಕ್ಕು ಪೆರ್ಕಳಿಸಿ ಸೋದರರಿವರನಾದರಿಸಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಬಿಟ್ಟುಡೆಗೊಂಡು  
ನಾಲ್ವರುಂ ಬೆಂಬತ್ತಿ ಸತ್ತಿ ||೫೨

ಪಟ್ಟಣವರೆಗಂ ಪಗೆದಟ |

ಧಟ್ಟುಗಳಟ್ಟಣಿಸೆ ಬಟ್ಟೆಬಟ್ಟೆಗಳೊಳಮೆ ||

ಱಟ್ಟೆ ತಲೆಗುಟ್ಟೆ ಕವರ್ವರ್ |

ತೊಟ್ಟುಟ್ಟುಡಣೊಡನೆ ಮೂಗನಂದತಿವೇಗಂ || ೫೩

ವ|| ಬಜಾಕ್ತಾತೆಲುಂಗಂ ಸುಗರದೊಳ್ ಬಂಗಂಬಟ್ಟುಧರ್ಕೆ ಸುರ್ಕದೆ ಹರ  
ಣಮುಡುದುಧರ್ಕೆಯೆ ಪೆರ್ಕಳಿಸಿ ಪಟ್ಟಣದೊಳ್ ಕಟ್ಟರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರೆ  
ಯಿತ್ತ ಲನುಜಾತರೊಡನೆ ರಾಜರಾಜನಾಲೋಚಿಸಿ ||೫೪



ನೆಟ್ಟನೆ ಪಿತ್ರಘಾತಿಯಿವಂ |

ನೆಟ್ಟಪ್ರದುಂ ನಿದ್ರಮೆಮ್ಮವಂದಿಗರಂದೀ ||

ಪೊಟ್ಟುಗನಂ ಪೊಲಿವಿದರೆ |

ಯಟ್ಟುವೆನೆಂದೊರೆದು ಘಟ್ಟನೊಡನಳವಟ್ಟಂ ||೫೫

( ಪ್ರಹರ್ಷಣೀ ವೃತ್ತಂ )

ಅಂದಂದಿಗಿಜಾದಿಜಾನಂತೆ ನಾಡುಬೀಡೊಳ್ |

ಪೊಂದಾಯಂ ಪ್ರಸಿಪ್ಪಯಿಲಿಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕಂ ||

ದೊಂದೊಂದುಂ ಕ್ರಮದೊಳೆ ಕುಂದೆಯೇಳುಮಂಗಂ |

ಮಂದಂ ಮುಂದಜುಮದೆ ದೈನ್ಯಮೊಂದಿ ನಂದಂ ||೫೬

( ವಸಂತತಿಲಕ ವೃತ್ತಂ )

ಅಂ ಪೋಪೆನ್ನಿಗನಗೆ ನಂಬುಗೆಯಂ ಪೊಡಪ್ಪೋ |

ಕಂಪಂ ತೊಲಂಗೆ ಪೊಲಿವಿ ಮಗುಜ್ಜತ್ತವಾರಂ ||

ನೀಂ ಪಾಲಿಸಿ ಪೊಡವಿಯಾಗಸಮಿರ್ಪನಂ ಮೇಣ |

ಪೆಂಪೊಂದಿಮೊಂದುಸಿರೊಡಂ ಪರಸುತ್ತ ಪೊದಂ ||೫೭

ವ|| ಇಂತನಂ ತನ್ನ ಯಶಃಕಾಂತೆಯೊಡನೆ ಕಾಂತೆಯುಮಂ ತೊಳಿದು  
ಪೊದುದರ್ಕೆ ರಾಜನೃಪಂ ಕೃಪಾವಿವೃದ್ಧನಾಗಿ ವೇಗದಿಂದವನ ರಾಣಿಯೊಡನೆ  
ನಾಡುಬೀಡುಗಳ ಪೀಡೆಯಂ ಕೂಡಿಸಿಯವನೆಡೆಗೆ ಕಳುಹಿ ||೫೮

ಪಟ್ಟಣದೈಸಿರಿ ಮುಗಿಲಂ |

ಮುಟ್ಟೆ ಪೆಡಂಮೆಟ್ಟೆ ಪಗೆವರಗ್ಗಲಿಸೆ ಜಸಂ ||

ಪಟ್ಟವಣೆಯೇಳು ಮೊಳಿದಂ |

ಕಟ್ಟರಸೆನೆ ರಾಜಭೂಪನಪ್ರತಿರೂಪಂ ||೫೯

ಚಿಗುರಿದೆ ದೇಗುಲಗಳಗರಂ ಪ್ರೊಗರೇಳಿ ಪೊಲ್ಲಳ್ಳೋಯಿಂ |

ಸೊಗಯಿಸೆ ನಾಡುಗಳೆ ನಲಿಯೆ ಕೆಯ್ಗಳೊಳಂ ಬೆಳೆ ಪೇರ್ಕೆ ಲೋಗರುಂ ||

ಸೊಗವಡೆಯಟ್ಟು ಅತ್ತಯೆತ್ತಕಂ ಮುತ್ತುಕಂ ನಲವೊಳ್ಪೊನ್ನೊಳ್ಪೊಲಿ |  
 ಜಗತಿಯನಾಳ್ವ ರಾಜನೃಪನೊಳ್ಪೊನ್ನೊ ಜಗಮಂ ಬೆಳೆರ್ಚಿದಂ ||೬೦  
 ವ|| ಅವನಿಂ ಬುಕ್ಕೈ ||೬೧

ಧರ್ಮಸುತನಿಂದೆಯುಂ ಮಿಗೆ |  
 ಧಾರ್ಮಿಕನೆನಿಸವನ ವೊಮ್ಮನಂದದೊಳೊಗೆದಂ ||  
 ಬೇರ್ವೆಯ್ದೊಳೆದುದೊ ಪ್ರಜೆಗಳ |  
 ಕೂರ್ಮೆಯೆನಲ್ ಚಾಮರಾಜನಾದಿಬಿಡಾಜಂ ||೬೨  
 ನೆಲೆನೆತ್ತ ಮುತ್ತಲಿಂ ಮಿಗೆ |  
 ನೆಲೆನೆತ್ತಂ ಚಾಮರಾಜನೆಗಳೆಲೆಯವೊಲೆ ||  
 ಪಲವೆಗಿವಣ್ಣಿ ಪ್ರದೀಂ ಸಲೆ |  
 ಬೆಲೆವಡೆದೀರಾಜವಂಶಕೀವಗೆ ಸಾಜಂ ||೬೩

ವ|| ಬುಕ್ಕವನೆಳಸಿಗದಂತೆಯುಂ, ಪೊಸನೇಸುತೆಯುಂ, ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ  
 ನಂತೆಯುಮುಕ್ತುವ ಶೌರ್ಯತೇಜಪರಾಕ್ರಮಂಗಳಂ ನೆಗಟ್ಟು, ದೆನೆಗಳಂ  
 ಗೆಲೆಲೆಸಿ ಮೊತ್ತಮೊದಲ್ ಮೂಡಣ್ಣಿ ನಡೆದು ||೬೪

ತಲಕಾಡು ತಲ್ಲ ಅಂಗೊಳೆ |  
 ಮಳವಳ್ಳಿಯನಳುದುರ್ ನಂಜರಾಜನೆ ಕುಳಮಂ ||  
 ಸೆಳೆದಂ ಬಳಸಿದ ಪ್ರಭುಗಳ |  
 ಬಳವಂ ಜಗದೇವರಾಯನಗ್ಗೊಡಲಮಂ ||೬೫  
 ಕೊಂಗದೊರೆವಂಗಡಂ ನಿಡು |  
 ಬಂಗಂಬಡೆ ಕುಟ್ಟಿ ಗಟ್ಟಿಮದನಾರಿಯನಾ ||  
 ತಂ ಗರ್ವಮಿಡು ನೀಡಿದ |  
 ಚೆಂಗೊಂಡಂ ಕೊಂಡನಂದು ಗಂಡರೆ ಗಂಡಂ ||೬೬

ವ|| ಆಗಜಮಂ ಕೊಂಡು ಬುಕ್ಕೈ ||೬೭

ಪಡುಗಡೆಗೆಯ್ದಿ ಮೋದಿ ಕೊಡಗಂ ಗುಡುಗಾಡಿಸಿ ಕೊಟ್ಟೈಗೋಂಟೆಯಂ |

ನಡಗಿಸಿ ಕೇಡನಾಕಳಲೆನಾಡೊಳೊಡರ್ಚಿ ತೊಡರ್ಚಿ ತೋಟೆಯಂ ||

ಪಡಿದಟವಾಂತು ಬಂದ ಮಲೆನಾಡಿನ ಸಿಂಗಳರಾಯನಂ ಮೋಗಂ |

ಗಿಡಿಸಿ ಜಸಂ ಬೆಸಂಬಡೆಯೆ ಬಲ್ಲಿ ದನೀಪರಿ ಚಲ್ಲ ವಾಡಿದಂ ||೬೪

ರುದ್ರಗಣಾಂಕಂ ಘನಶಾ |

ರೋದ್ರೇಕಂ ತಣ್ಣುಗೊಂಡು ತಂದಿತ್ತು ಮಹಾ ||

ಭದ್ರಗಜಾಶ್ವಗವಾದಿಬ |

ಹುದ್ರನ್ಯಂಗೊಂಡು ಕೊಟ್ಟನನುಪದ್ರವನುಂ ||೬೫

ದೊರೆಸಿಂಗಸರಬನುಡದೊಳ್ |

ನರಸಿಂಗಪುರಕ್ಕೆ ನಡೆಯೆ ಕನಕವಸಂತಂ ||

ದೊರೆಕೊಂಡುದೊಡನೆ ಮತ್ತಂ |

ದೊರೆಕೊಂಡುದು ಕರಿಯುವೊಂದು ಕನಕವಸಂತಂ ||೬೬

ಪಲ್ಲವಂ ಚುಚ್ಚುವ ಕಿರ್ಚಿನೆ ಬೆಳಗಿ ಮುಂ ಬೇಲೂರ ನಾಡೆಲ್ಲವಂ |

ಕೊಟತೂರಂ ತುಡುಕೊಳ್ಳಿಕ್ಕಿಯೊಳಪೊಕ್ಕಿದಾಪಯಿಂಘಾಸಿರಂ ||

ದಟಮುಂ ಕೆಸೆಣಿಗೆಯ್ದು ಕೈದುಗಳನಿಟ್ಟಾಪ್ರಾಗ್ರಸಾನುಗ್ರಿಯಿಂ |

ಬಟಕಂ ಬಲ್ಲ ಹಿಗ್ಗಲ್ಲ ವೆಣ್ಣೆ ಸಮೆದಿತ್ತುಂ ಚೌಕಿಯಂ ಜೋಕೆಯಿಂ ||೬೭

ಪಂದಲೆಯಿಂದಮೇ ಜಗಲಿ ನಿಗ್ಗವದಿಂದಮೆ ಕಂಬಮಿಟ್ಟಗಾ |

ವಿಂದಮೆಯಡ್ಡವಾನು ಕಣೆಯಿಂದಮೆ ಪಂಜರಗಟ್ಟು ಬಿಲ್ಲ ಜೇ ||

ಯಿಂದಮೆ ಕಟ್ಟುನೇಣ್ ಪಲಗೆಯಿಂದಮೆ ದಡ್ಡಿಯುಮೆಡ್ಡಮಾಗೆ ಚೆ |

ನ್ನೊಂದಿತು ಬೀರವೊಂದುಮೆನೊಳ್ ಪಸಗಿಕ್ಕಿದ ಪಂದಲಂದದಿ ||೬೮

ನ|| ಅನಂತರದೊಳ್ ||೬೯

ಪರಿಮು ಪೊಸಕೋಂಟೆಯಂ ಮು |

ತ್ರಿರಲೊಡಮಾನಂಜರಾಜನಂಜುವಿನಂ ನಿ ||

ಬೃರದಿಂದೆ ನಾಗಮಂಗಲ |

ದರಸಂ ಬೆನ್ನಟ್ಟ ಬಂದನಂಗುಸರಾಜಂ ||೨೩

ರಾಯವಜೇರನೆಂಬ ಪಿರಿದುಂ ಬಿರುದಾಂತಿದಿರಾಂಪರಿಲ್ಲವೆಂ |

ಬೀಯದಟಂದೆ ಮುಂದೆನಿಸಲಗ್ಗದ ವಾರುವನೊಗ್ಗರಂಗಳಂ ||

ದೀಯೆಳೆಯಂ ಖುರೋಚ್ಚ ಲಿತಧೂಳಿಯಿನಾಗಸಮಂ ಮಹಾಭಟರ್ |

ಭೋಯೆ.ನೇಲಯಾನುಹಾಧ್ವನಿಯೊಳೇ ದಿನಮಂ ಜಡಿದೊರ್ಮೆ ಮುತ್ತಿದಂ ||

ಕಂಡೊಡನೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲಾಕಿದಿರ್ಚಿ ಕೆಳಚಿ ಪೊಂಬಿ ಪೊಯ್ದ ಬೆಂ |

ಕೊಂಡುರೆ ಮುಂಡಮಂ ಕುಣಿಸಿಯಂಗುಸರಾಯನ ಗಂಡುಬೀರನುಂ ||

ಕಂಡಿಸಿ ಚೊಕ್ಕುಳಕ್ಕೆಯೊಡನೊಂದಿದ ಪಟ್ಟದ ಭೋಜರಾಜನಂ |

ಕೊಂಡನೆನ್ನೆ ಚಂಡಿಸುವ ಗಂಡರದಾರ್ಗಳ ! ಚಾಮರಾಜನೊಳ್ ||೨೪

ವ|| ಅಗಳ್ಳಚಾಮರಾಜಂಗೆ ||೨೫

( ಉಪಜಾತಿ )

ಬಸವಟ್ಟುದು ಚೆನ್ನ ಪಟ್ಟಣಂ |

ಪೊಸತಾಂಧ್ರಂಗೆ ಪೊದಲ್ಲದಿಟ್ಟಣಂ ||

ಅಸಿದಾದುದವಂಗೆ ಮಂಗಲಂ |

ಬೆಸದಿಂ ಪಿಂಗಿತು ನಾಗಮಂಗಲಂ ||೨೬

( ದ್ರುತವಿಳಂಬಿತಂ )

ಪರಿದು ಸುತ್ತಣ ಪಾಳೆಯದೊಳುಗಳ್ |

ಪರಿಭವಂಗಳೊಳೆ ಸಿಗದ ಪಾಂಗಿನಿ ||

ಮೊರಸವೇಡರನೊಡಿಸಿ ಗನ್ನದಿಂ |

ಸರಾವುತನುನ್ನತಿದಾಳಿದಂ ||೨೭

ವ|| ಆಸೂರ್ಕಿನಿಂದಮೆ ಮಿಕ್ಕು ಮೀಣು ಬರೆ ||೨೮

ಘಟ್ಟಗಳೆನ್ನ ದಿಟ್ಟಿಗೊಳೆ ನೆಟ್ಟನೆ ನಿಲ್ಲವು ಮುಟ್ಟು ಮುಂದೆ ಪಾ |

ಯ್ದಿಟ್ಟಯನೇ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಬಗೆ ಬೆರ್ಚದೆ ಚಚ್ಚರಮಿರ್ಪ ಬೀರರಂ ||

ನಿಟ್ಟಸೆನೊಬ ಪಿಂಬಳದ ಗರ್ವದಿನುವಿದ ಶೀಲವಂತನಂ |

ಜಟ್ಟಗದೊತ್ತಿ ನಲ್ಲಿ ತಲೆಗುಟ್ಟದನೊಟ್ಟದನಪ್ಪೆಯೊಟ್ಟಲಂ ||೧೦

ವ|| ಬಡನವನೊಡೆಯಂ ಬಲದೊಳ್ಳದಲೆಯಾಳಾದುದರ್ಕೆ ಸುರ್ಕೆ ||೧೧

ಚಾಮುನೈಪಾಲನೊಳೊಡೆವೆರೆ |

ದಾಮುನುಯಪ್ಪೇಱ್ಪುದೆಂದು ನಿರವಿಸಿ ಮುದಿಯಂ ||

ಸೀಮೆಯುಯೆ ತಂದಿತ್ತಂ |

ರಾಮಯಲಿಂಗಾಱ್ಯಗಜಮನಶ್ವವ್ರಜಮಂ ||೧೨

ವ|| ಇಂತು ದೇಶಂಗಳಂ ಗೆಲ್ಲ, ಪೊದಿದಗೊಲ್ಲ, ಮಣಿದರನುಯಿಸಿ,  
ಸಿ, ಮಾತಾಂತರನುಯಿಸಿ, ತಕ್ಕರಂ ಲಾಲಿಸಿ, ಮಿಕ್ಕರಂ ತೇಲಿಸಿ, ಬಿಕ್ಕರಂ  
ಪೆಚ್ಚಿಸಿ, ಬಿಜ್ಜೆವಳರನರ್ಚಿಸಿ, ಪಟುಗಳಂ ಚುರ್ಚಿ, ಪಳ್ಳಗಳನಮರ್ಚಿ,  
ಪ್ರಜೆಗಳನೋವಿ, ಪಸಗಳಂ ತೀವಿ, ಆಗರಮಂ ಬಳಿಯಿಸಿ, ಆರವೆ  
ಗಳಂ ಬೆಳೆಯಿಸಿ, ಕುಳಂಗಳಂ ನೆಗಟಿಸಿ, ಕೊಳಂಗಳನಗುಟಿಸಿ, ಸಂತತಂ  
ಸಂತಸವಡೆದಿದಂ ||೧೩

ವ|| ಬುಕ್ಕವನ ಕಿಣುದಂದೆಯಾದ ರಾಜನೈಪನಂದನಂ ||೧೪

ಧರೆ ಸೊಂಪೇಱಿ ಧರಾಮರರ್ ಪದಪಿನಿ ಪೆಂಪೇಱಿ ವಿದ್ವಜ್ಜನಂ |  
ನೆರೆದಿಂಪೇಱಿ ನೆಗ್ಗು ಬಿರವಡೆಗರ್ ಬಿಣ್ವೇಱಿ ಮುಂ ಪೊದಿದರ್ ||  
ಪಿರಿದುಂ ಪೊಂಪುಪ್ಪೆಯೇಱಿ ಪಟ್ಟವಣೆಯಂ ತಾನೇಱಿದಂ ಸದ್ಗುಣಾ |  
ಕರನಂದಿರ್ಮಡಿರಾಜರಾಜನಬಿರ್ಗಾನಂದಮಂ ಬೀಱಿದಂ ||೧೫

ತವೆ ದುಶ್ಯಾಸನಭೀತಿ ತರ್ಗ ಭರದಿಂದಂ ಭೀಷ್ಮಕರ್ವೋದಯಂ |  
ನವೆದಾಟಂಬುಗೆ ಕರ್ಣಶಲ್ಯಕಥೆಗರ್ ದುರ್ಯೋಧನಂ ಕುರ್ಗಿಯಾ ||  
ಹವದಿಂದಂ ವಿಜಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಿಗೆ ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಮಮುಂ ಸಾರೆ ಮಾ |  
ಧವನಂದಿರ್ಮಡಿರಾಜನೇಂ ಮೊದನೋ ತಾಂ ಧರ್ಮಜಞ್ಞಾತಿಯಂ ||೧೬

ವ|| ಬುಕ್ಕ ||೧೭

ಉಂಠಿತರಿಪುಕುಂಜರನು |

ತ್ಯಂಠಿತಗಿರಿವಿಪಿನದುರ್ಗವರ್ಗಾಕ್ರಮಣಂ ||

ಕುಂಠಿತಪರವಿಕ್ರಮನೆನೆ |

ಕಂಠೀರವನರಸರಾಜನಾದಂ ರಾಜಂ ||೪೪

ನೆಗಟ್ಟುನ್ನಂ ಬಿಡುಗಣ್ಣ ರನ್ನ ರಚನಾಸಂಪನ್ನ ದಿಂ ಜನ್ನ ದಿಂ |

ನೆಗಟ್ಟುನ್ನಂ ದ್ವಿಜರಗ್ರಹಾರಕಲನಾಸನ್ಮಾನದಿಂ ಮಾನದಿಂ ||

ನೆಗಟ್ಟುನ್ನಂ ಪ್ರಜೆಗಳ್ ಸ್ವಜಾತ್ಯುಚಿತ ತತ್ತತ್ಕರ್ಮದಿಂ ಶರ್ಮದಿಂ |

ನೆಗಟ್ಟಿಂ ಬಿಟ್ಟದ ಚಾಮರಾಜತನಯಂ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಿಂ ಪ್ರಾಜ್ಯದಿಂ ||೪೫

ಇರ್ಕೇರಿಬಸವಪಟ್ಟಣ |

ದುರ್ಕರಸರ್ಗೊಂದು ನೆವದೊಳಂದಿಗೆ ಪುಯಿಲ್ ||

ಪೆರ್ಕಳಸಿ ಪರಿಯದಿರೆ ಭೃಶ |

ಕರ್ಕಶರಱಿಗೆಯೈವಟ್ಟೆಗೊಡನಡಿಯಿಟ್ಟರ್ ||೪೬

ವ|| ಅವರೊಳ್ ||೪೭

ಕೆಂಗೆಯ ಹನುವಂ ಕೆಡುನೆರ |

ವಿಂಗಳಸದೆ ವಿಜಯಪುರದ ಶಾಹನ ದಟಮಂ ||

ಬಿಂಗೊಂಡು ಬಳೆದ ದೊಳಯೊ |

ಳಂಗಿಸಿದಂ ಗಡಿಗಳವರ ಸಂಗರರಸಮಂ ||೪೮

ನಾಲ್ವತ್ತು ಸಾಸಿರಂ ಕಡು |

ಗಾಲ್ವೆತ್ತೊಳ್ವಾರುವಂಗಳಾಳ್ಮೊಲಕ್ಕಂ ||

ಸಲ್ವಾನೆ ಸಾಸಿರಂ ಬರೆ |

ಬಲ್ವಡೆಯಂ ತಂದನಮಮು ! ಕೆಂಗೆಯ ಹನುವಂ ||೪೯

ವ|| ಅದಲದೊಳ್ ||೫೦

ಕಿಱುಗಿವಿ ದೇಸೆವೆತ್ತ ಸಿವೊಗಂ ಸಘುರುಸ್ವನನಾಸಿಕಾಪುಟಂ |  
 ಮಿಱುಗುವ ಕಂದಮುರ್ಬಿದೆರ್ದೆ ಪೆರ್ದೊಡೆ ನುಣ್ಣೊಡೆ ಸಣ್ಣಗಾಲ್ಗುಳುಂ ||  
 ನೆಱುಗೊಳಗುರ್ಬುವೆಚ್ಚ ಮುದಂಚಿತವಾಲಧಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೋಮುದಿ |  
 ಮೆಱುದುವು ನೇಗದಿಂ ಜಱುದುವಾಘನನಾಜಿಗಳಂದ್ರವಾಹನುಂ || ೯೫

ಇಕ್ಕಿದ ಪಕ್ಕರಕ್ಕೆ ನಿಡುರುಳ್ಳಿ ತೊಡಂಕುವ ತೋಱಗೊಂಡೆಯಂ |  
 ಸೆಕ್ಕಿದ ಖಂಡೆಯಂ ಬಿಗಿದ ಬಿಶ್ ಪೊದೆಮುಂಬಿದ ಬೋಳೆಯಂಬು ಕಂ ||  
 ದಕ್ಕಮದಿಟ್ಟು ದಿಟ್ಟಸರಪೊಂಬಲೆಗಳ್ ಮೊಗರಂಬವೊಂದು ಪೊಂ |  
 ಬಕ್ಕಿಯ ತೊಕ್ಕು ಮೆಯ್ಗುಱಿಯೆ ಬಾಸಿಗದಿಂ ಮೆಱುವತ್ತು ಸಪ್ತಗಳ್ || ೯೬

ನಿಬ್ಬರದೆ ಬರ್ಪ ಹಯಬಲ |

ದಬ್ಬರಣೆಗೆ ಕೊರ್ಬುಗಳೆದುದಿರ್ಕ್ಕೇರಿಗೆ ಬ ||

ಲೊಬ್ಬೆಗೆ ನಿರೆಯಮುಂ ತವೆ |

ತಬ್ಬಿಬ್ಬಂ ತಾಳ್ ತೂಱ್ದ ತಾಳ್ತನ ಸಿರಿಯಂ || ೯೭

ವ || ಬಡನೆ ನಡೆದು || ೯೮

ಝೂಂಪಿಸಿ ಮುಂಬರಿದಾರ್ದು ರ್ಪು |

ಳಂಪಿಸಿದೊಳ್ವಾಳ್ಳೊಡನೆ ಕಂಪಿಸೆಯೆರ್ದೆಯಂ ||

ಕೆಂಪೆಯ ಗೌಡನೆನಿಪ್ಪ ಮಿ |

ತಂಪಚನಂ ಪೊಟಲನಿಟ್ಟು ಪೊಟಗಣೊಗೆದು || ೯೯

ವ || ಆಬೆಂಗಳೂರಂ ಕೊಂಡು ಪಟ್ಟಣಮುಂ ಪತ್ತೆಸಾರುತ್ತಿರೆ || ೧೦೦

ಇವರಂತಲ್ತು ಮಹಿಶೂ |

ರವರದಟ್ಟದು ಬೇಱ ಮೀಱ ಪೋವುದು ಮೋಸಂ ||

ತವುವುದು ಲೇಸೆಂದುಱಿ ಸಾ |

ರುವ ಹನುಮನ ಮಾತನೇಸಿದೆಯ್ತಂದನವಂ || ೧೦೧

ಮುಳದಂದಾರಣಧೂಳಧೂಳಿಗಳೂ ಪೂಜ್ಯಂ ಪೂಜಲೋಲಂಭೆಯಂ |  
ತುಜದಜ್ಞಾತುವೆನುಕುರ್ವಾರುವೆಗಳಂ ಭಂಡಾರಮಂ ಬೋಕ್ಕು ಸಂ ||  
ಗಳನೀಜ್ಯಂ ತುಜಲಾಳ್ಗಳಂ ಹನುಮ ನಿಲಂ ನೋಡುತ್ತಿ ರೆಂದಾರ್ದು ಕ |  
ಟ್ಟಳವಿಂ ನಿಟ್ಟುರವೊಂದಿ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕೈಯಿಟ್ಟುಂ ಕರಂ ಬೆಟ್ಟದಂ ||೧೦೦

ಅಕಟಕಟಶ್ವಲೋಕವಿದು ಬೇಜೆಯೊ ಮೋಣ ಬಿದಿ ವಿಶ್ವಗರ್ಭದೊಳ್ |  
ವಿಕಟಹಯಂಗಳಂ ಗಣಿಸಲೊಂದಿಸಿ ತಂದನೊ ತಾಂ ಹಯಾನನಂ ||  
ಪ್ರಕಟಿಸಿ ನಿಂದನೋ ನಿಜಮನುಷ್ಯಯರೂಪದ ವಿಶ್ವರೂಪನುಂ |  
ಸಕಲಮುನಾದುದಶ್ವಮುಯಮೀಧರೆಯುಂ ದೆಸೆಯುಂ ಪ್ರಪಂಚಮುಂ ||

ಜರಿಯದೆ ಮಾಣದೀಧರೆ ಖುರಾಹತಿಯಿಂ ಪಟುಹೇಷಿತಂಗಳಂ |  
ಬಿರಿಯದೆ ಮಾಣವೆಣ್ಣೆ ಸೆಗಳಭಟರುದ್ಭಟಸಿಂಹನಾದದಿಂ ||  
ಸುರಿಯದೆ ಮಾಣವಾಗಸದೆ ತಾರಗೆಗಳ್ ಕಹಳಾರವಂಗಳಂ |  
ಬಿರಿಯದೆ ಮಾಣವೆಲ್ಲೆ ಗಳದಬ್ಬಿಯೆನಲ್ ಪಡೆಯೆ ಲಂ ಕಡಂಗಿತೋ ||೧೦೪

ನಡೆದುದು ನಾಡುಬೀಡುಗುಡಿಗೋಹುರಗಳ್ ಪ್ರಡಿಯೇಜಿ ಭೋರನಲ್ |  
ಕಡಿದುದು ಪೂಕ್ಕು ಮಿಕ್ಕು ಕಿಣುಗೊಂಬೆಯ ಕಕ್ಕಸದುಕ್ಕಡಂಗಳಂ ||  
ಪಡೆದುದು ಪೂಣ್ಣ ಪೂಳ್ಳೊರೆ ಮರುದ್ವೈಧೆಯೊಳ್ ಪಥಮಂ ಪೂಡರ್ಪಿನಿಂ |  
ಪಡಿದುದು ನಿಲ್ಲ ದಲ್ಲಿ ಯುಪಶಲ್ಯದ ಬಲ್ವೊಲದೆಲ್ಲೆ ಯೆಲ್ಲ ಮುಂ ||೧೦೫

ಮಸಗಿತು ತುಂಬಿ ತುಳ್ಳುಸೊಳೆ ಕಾರ್ವಗಲವ್ವಳಪಂತೆ ಪಂತದಿಂ |  
ದೆಸಗಿತು ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಿ ಗೆಯನೊತ್ತ ರದಿಂ ಮುಗಿಲೊಡ್ಡುವಂದದಿಂ ||  
ಮುಸುಜಾತು ಕೋಲಾಂಬೆಯಂ ಮಸಗಿ ಜೇಂಬುಜುಗಳ್ ಪೊಸವುಟ್ಟೆಯಂತೆ  
ಮೋಣ | ಕೊಸರಿತು ಕೊತ್ತಳಂ ಪ್ರಲಿಮೋಗಂ ಮುಗಿಲಿಟ್ಟಳೆಯುಗ್ಗಳಂಗಳಂ||

ರಭಸದೆ ಕೋಲಂಬೆಯಿಂದಿಡುವ ಗುಂಡಿನ ತಂಡದ ಚಂಡಘಾತದಿಂ |  
ದೆ ಭಯಮನಾನದವ್ಯಳಸಿ ಮೀಸೆಗಳಂ ಪ್ರರಿಗೆಯ್ದು ಕಣ್ಣುಂ ||



ದೆ ಭುಗಿಲಿತುತ್ತೆ ಸೂಸೆ ಕಿಡಿಗಳ್ ಕಡುಪಿಂ ಮುಳದಾರ್ದು ಭೋಯೆನು |

ತ್ತಭಿಮುಖರಾಗಿ ನಿಂದರತಿಮುಷ್ಕರದಿಂದೆ ತುರುಷ್ಕರಲ್ಲ ದಾರ್ ||೧೦೩

ತಳ್ವರ್ ಕಳ್ವಳ್ಳನಾಟ್ಯಾಪ್ತಿಯನನಮನನಡ್ವಾಹಮಂ ತೊಳ್ತರಂ ಮುಂ |

ಕೊಳ್ವಳ್ಳೊಳ್ಳಂ ಮರುಳ್ಳೊಂಡವೊಲಿಳವೆಳಮಕ್ಕಳ್ಳಂ ಮಂಡೆಯೊಳ್ ತ ||

ಳ್ಳೊಳ್ವಟ್ಟಂ ತೊಟ್ಟ ಜೋಡಿಬೊಡನೆ ಪಿಡಿದ ಬಾಳೆಲ್ಲಮಂ ಮಲ್ಲ

ಕರ್ ಬಿ | ಅದ್ವಾಪ್ತಾಂ ತಾಮೆ ಪಂತಂದಳದಪ್ಪದಗಂ ಪೂಜ್ವರೇಂ ಪೆಪ್ಪಿ

ನಿನ್ನಂ ||೧೦೪

ನೆಟ್ಟನೆ ನಡೆಯುತ್ತೆ ಪಡ |

ಲ್ವಟ್ಟರ ಪೇರಟ್ಟಗಳನೆ ವೆಟ್ಟಗೆಯ್ದಾ ||

ತಿಟ್ಟನೊಳಪ್ಪಣಿಗಳಂ |

ಕಟ್ಟುಪದಿಂ ದಿಟ್ಟರಡ್ಡರಟ್ಟಳವರೆಗಂ ||೧೦೫

ವಿಜುವ ಮಿತಪ್ರಣ್ಯರನಡ |

ದೇವಪ್ರಾಣಿ ಕೆಡಪ್ರವಮರದೂತರ ತೆಪದಿಂ ||

ತಾಪುಂತಟ್ಟುಂ ಕೆಡಪಿದ |

ರೇಣುಗಳ್ಳನೇಣುವಾಳ್ಳಳುತರಮುಲ್ತೇ ||೧೦೬

ಸುರಿದುರಿಮಸಗುವ ಬಸೆಯಂ |

ಪುರಿಮುಖಂ ಪೂಯ್ದು ಕೌಚಿ ಕಾಯ್ದಂಬಲಿಗ ||

ಪ್ರೇಗಳ್ಳ ಕರಗಿದರಗುಸ |

ಜ್ವರಸಂಗಳನೆಣಿಮ ಸಿದು ಸೀದುರುಳಿಸಿದರ್ ||೧೦೭

ನಗಂಕಿದರಿರ್ಕವೆಗೊಲಿಂ |

ದೌಂಕಿದರಿದಿರಿದು ಕೊಂತದಿಂ ತಲೆಗೊಯ್ದರ್ ||

ವಂಕಿಗಳಂ ಭೋಂಕನೆ ನಿಡು |

ಗೊಂಕುವ ಡೆಂಕಣಿಯ ಕಳ್ಳಂ ಕರ್ಗಿಸಿದರ್ ||೧೦೮

ಕೆತ್ತಿದರೆದೊರ್ಬೆ ಮಗ್ಗುಲ |

ನೆತ್ತಿದರೊಳದೊವಲನೊಡನೆ ಬಸಿಪು ಬಗಿದರ್ ||

ಕತ್ತರಿಸಿದರೆಲುದಲೆಗಳ |

ನಿತ್ತರವರ್ ತೋರ್ಕೆಗೊಳಿಸಿ ಮಿಪ್ಪಿಗೆ ತುತ್ತಂ ||೧೧೩

ತಲೆಯೊಡೆದೊಕ್ಕು ನೆತ್ತರೊಡನಾಯ್ದು ಮಿದುಳ್ ಕಡಿವೆತ್ತು ನೆತ್ತಿ ಕಣ |

ತೊಲಗಿ ತರಿಬ್ಬ ಪಲ್ಲರಿದು ಬಾಯ್ದುಟ ಸೀಪ್ಪು ಜಗುಪ್ಪು ಪುರ್ಬು ಬೆ ||

ನ್ನೆಲುವುಡಿದೊಗಂಡು ಕೊರಲಿರ್ಬಗಿಗೊಂಡೆದೊ ನೆಗ್ಗಿ ಮಗ್ಗುಲಿ |

ಕೊಳಲೆನಡೆದಂದು ಪಿಂದೆಗದರಾಯನರ್ ಸವಿಯಲ್ತಿ ಬಾಳ್ತೆಗಳ್ || ೧೧೪

ನ|| ಇಂತಿರಲಗ್ಗಿಯೊಳ್ ಪಯಿಂಘಾಸಿರ್ವರ್ ಪಪುಪಟ್ಟಪುಮಪುದರುಂ ಕ  
ಟ್ಟೊಪುವಡೆದು ಕಟ್ಟೊಡೆದು ಪೆಡೆಮೆಟ್ಟುವಿನಮಾರಣಧೂಳಿ ಪಾಳಿಗೆಟ್ಟು  
ಪಾಡಪುದು ಪೊಚ್ಚ ಪೊಸತಂಕುಸಂಗಂಡ ಗಂಡಾನೆಯಂತೆ ಕಡುಗಿ ಸಿಡಿಮಿಡಿ  
ಗೊಂಡು ತಲೆಗೊಡೆಪಿ ಕೈಗಡಿದು ಬಪುಕ್ಕೇಲಿಂ ಸೂಪೊಳ್ ಪಡಿಬರಿಸಿ  
ಲಗ್ಗಿಯೇಲಿಸಿ ಸೂಪುಪೊಳಮೇಪ್ಪುಸಿರಮೇಪ್ಪುಸಿರ ಲಕ್ಕಮುರ್ಕಾಳ್ಗಳ  
ಪುದು ಮಿಕ್ಕರುಮಳವಿಪುದು ದಿಕ್ಕುದಿಕ್ಕಿಗೆ ಪರಿದು ಬಲಮನಿತುಂ ಬಪುದಾ  
ದುದಂ ಕಂಡು ಬೆರ್ಚಿ ಬಿಗುರ್ತು || ೧೧೫

ಮದವಿಪದತ್ತು ಮೈಮೆಯಪತ್ತಿಳೆಯೊಳ್ ಬಳೆದತ್ತು ದುರ್ಯಶಂ |

ಪದೆದು ಪತಾಣ ಹಬ್ಬಿಸಿಗ ರೋಹಿಲ ಸೈದಬಲಂ ಮಲಂಗಿದ |

ತೊದವಿ ಪಲಾಯನಂಬಡೆವುದರ್ಕಮುದರ್ಕದ ದಿಕ್ಕುಗಾಣೆನಾಂ |

ಬಿದಿ ಗಡ ! ಬಲ್ಲಿದಂ ಜಗದೊಳೆಲ್ಲ ರಿನಲ್ತಿ ಪುದಾಮಹಂಮದಾ ! ||೧೧೬

ನ|| ಇಂತವಂ ಚಿಂತಿಸಿ ಕಣ್ಗೆಟ್ಟು ಸವಗಮಂ ಸೀಪ್ಪು ಸೀಸಕಮಂ  
ಕಳೆದು ಕಾವಿಗಪ್ಪಡಂದಳೆವೆನೆಂದು ಪೂಣ್ಪುದಂ ||೧೧೭

ಬಲ್ಲಿದಮಲ್ಲ ಕರೆಲ್ಲರ್ |

ತಲ್ಲಾದಿಂ ಹನುಮನೆಡೆಗೆ ಹರಿತಂದಿಂ ನೀ ||

ನಲ್ಲದೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲೆ ಮಗಿ |

ನ್ನೆಲ್ಲಿಯುಮೆಂದೊರೆದು ಮುಣಿದು ಮನಗರಗಿಸಿದರೆ ||೧೧೪

ಧೀರಂ ವಜೀರನಿಂದು ಫ |

ಕೀರಂ ತಾನಪ್ಪನಿವನ ತಪ್ಪಂ ಮನದೊಳ್ ||

ತಾರದೆ ಪೆಸಸಾರದೆ ಮನ |

ವಾಣಿ ದಯಾಸಾರದಿಂದೆ ಸಲಪಲ್ವೇಱ್ಕುಂ ||೧೧೫

ಎಂದ ನುಡಿಗೇಳ್ಳು ನಿರವಿಸಿ |

ಯಂದು ಮನಂದಂದು ಬಂದು ಸಟ್ಟಣದೆಡೆಯೊಳ್ ||

ವಂದಿಸಿ ಪೇಱ್ಕುಂ ಬಿನ್ನಣ |

ದಿಂದಂ ಕಂಠೀರವಂಗೆ ಕೆಂಗೆಯ ಹನುಮಂ ||೧೧೬

ಕಂಠೀರವ ನೀಂ ರಿಪುಗಜ |

ಕಂಠಗಳದ್ರಕ್ತದಿಂದೆ ರಣಭೂತಮನಾ ||

ಕಂಠಪರಿಪೂರ್ತಿವಡಿಸಿದೆ |

ಯೇಂ ತೌಳಗಳೊಳವೆಯೆನ್ನೊಳನ್ನಂ ಮುನ್ನಂ ||೧೧೭

ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಬಿರುದೀ |

ನಿನ್ನಡಿಯೊಳ್ ಕಟ್ಟತೆನ್ನವಂದಿಗರಂ ನೀಂ ||

ನಿನ್ನಡಿಯೊಳ್ ಗಗೆಯ್ಯಗೆ |

ಳನ್ನಿರವಿಸಿ ರಾಯನೆನಿಸಿ ರಾಜಿಸವೇಱ್ಕುಂ ||೧೧೮

ರಣಧೂಳಿಕಾನನುಡ್ಭಟ |

ರಣಧೂಳಿಗೆ ಮಾಸಿತಖಿಲರಾಯರ ಜಸವಾ ||

ರಣಧೂರ್ವಹನೀನಿನ್ನ ಚ |

ರಣಧೂಳಿಯನಾಂತು ಸಿರದೊಳವನತನಾದಂ ||೧೧೯

ಈಯೆಡೆಗೆ ಬಂದವಂ ಬಟು |

ಯಾಯಸದಿಂ ಬೆಂದನಿಂತು ಗಡಿಗಡಿಯವರುಂ ||

ದಾಯಂಗಿಡಿಸದ ತೆಜದೊಳ್ |

ರಾಯಸಮಂ ಬೇಟ್ಟು ನಿತ್ತು ಕಳುಪುವುದುಚಿತಂ ||೧೦೪|

ವ|| ಇಂತು ರಾಯನನೊಡಂಬಡಿಸಿ ರಾಯಸದೊಡನೆ ಪಡಿಸಾವುದಮಂ  
ಕೊಂಡು ಬೀಳ್ತೊಡು ಕಾನನಂ ಕಂಡು ತಿಳುಪಿದಂ ||೧೦೫|

ಕೆಟ್ಟುದು ಕಜ್ಜಂ ಮುನ್ನಮೆ |

ಕೆಟ್ಟೊಡಮೇಂ ರಾಯನೊಲ್ಲ ರಾಯಸವಿತ್ತಂ ||

ನೆಟ್ಟನೆ ನಿಮಿತ್ತೋಗಳೆ |

ನಿಟ್ಟೊಟಂಬಟ್ಟು ನಿಮ್ಮನಾಡಂ ಕೂಡಿಂ ||೧೦೬|

ವ|| ಎಂದಾಕಾನನೊಡಗೊಂಡು ಹನುಮನಾಯಕಂ ಪೊಪ್ಪುದುಮಿತ್ತಲೆ  
ರಿಪುಮತ್ತ ಗಜಕಂಠೀರವನೆನಿಪ್ಪ ಕಂಠೀರವನರಸರಾಜಂ ತೇಜಂಬಡೆದು ದೆನೆ  
ಗೆಲ್ಲವೆಳಸಿ ಮೂಡಣ್ಣೆ ನಡೆದು ||೧೦೭|

ಉಡುಗಿಸಿ ಕಾನಕಾನನಳವಂ ದಟವಂ ಬಳವೆದ್ದಟಾಳಿಯಿಂ |

ದೊಡನೆ ಪೊಡರ್ಪಿನೊತ್ತಿ ನೆಲವಂ ಗೆಲವಂ ಚಲವಂ ನೆಗಟ್ಟಿಗೆ ||

ಯ್ದಡರ್ಪನಾಳ್ವ ರತ್ನಗಿರಿಯಂ ಸಿರಿಯಂ ಬರಿಯಂ ಗಳೆಂದು ನಾ |

ಱ್ನುಡಿಯೆ ತೊಡಂಕಿ ಪಿಂನಗರಮಂ ಕರಮಂ ಕರಮಂದು ತಾಳ್ದದಂ ||೧೦೮|

ಪಂಟಸಿ ಬಲ್ವಿಂ ಕೆಂಗರೆ |

ಗೋಂಟೆಯನಾವೀರಭದ್ರದುರ್ಗದ ನೆರವಿಂ ||

ಗಂಟಪ ಡೆಂಕಣಿಕೋಂಟೆಯ |

ನೆಂಟಸಿಯಾರಾಯಗೋಂಟೆಯಂ ಉಂಟಿಸಿದಂ ||೧೦೯|

ವ|| ಬಟುಕ್ಕೆ ತೆಂಕಣ್ಣೆ ನಡೆದು ||೧೧೦|

ಪ್ರಥಮದೋಳೇ ತೋಳೆಯಮಂ |

ಪ್ರಥನದೋಳಾಕ್ರಮಿಸಿಯಾಸಿದಂ ಗೋಳೆಯಮಂ ||

ಮಧುರೆಯವರ ಪಾಳೆಯಮಂ |

ಮುಖಿಸಿದನಂದಾರ್ದು ನೆರೆದಣಿವುದಾಳೆಯಮಂ ||೧೩೧

ವ|| ಆಘಟ್ಟದೋಳೆ ಘಟ್ಟಮದನಾರಿ ನೆರೆ ದೋರೆಗಳಂ ತುಂಬ ಗರ್ಬದಿನು  
ಬಿರ್ ಕೊಂಗರೋಳೆ ವಣಂಗಾಮುಡಿಯೆಂಬ ಬಿರುದಂ ಪಡೆದ ಕಡುಹಿಂದಿಬಿರ್ಚೆ  
ಯವನುರ್ಕಂ ತೀರ್ಚುವಿನಂ ||೧೩೨

(ಇಂದ್ರವಜ್ರಾವೃತ್ತಂ)

ಮುಂಬಾಗದೆತ್ತಂ ಮುಡಿಯಂ ಬಿಡು |

ಹಿಂಬಾಗಿ ಬನ್ನಂಬಡೆದೋಡುವನ್ನಂ ||

ಬಾಂಬಳ್ಳಿದೋಳಂ ಭರದಿಂದಮಾಡು |

ಸಾಂಬಳ್ಳಿಯಂ ಝಳ್ಳಿಸಿ ಕೊಳ್ಳೆಯಿಂದಂ ||೧೩೩

(ಅನುಷ್ಟುಪ್ಪು)

ನಿತ್ಯ ಸಂಗರನಿಷ್ಣಾತ |

ಭೃತ್ಯಪುಂಗವಸಂಘದಿ ||

ಸತ್ಯಮಂಗಲಸಂಪನ್ನಂ |

ಸತ್ಯಮಂಗಲಮೊಂದಿದಂ ||೧೩೪

ವ|| ಬುಕ್ಕ ಪಡುವಣ್ಣ ನಡೆದು ಕೊಡಗುನಾಡನಂಡಲೆದು ನಂಜುಂಡ  
ರಾಯನ ರಾಜಧಾನಿಯಂ ವೇಡೈಸುವಿನಮವನುಂ ||೧೩೫

(ದ್ರುತವಿಲಂಬಿತಂ)

ಪರಿದು ರಾವೃತಪಾಡೋಳದಿರ್ಚಿಯಾ |

ಪರಿ ದುರಾಸದನಂ ಸದೆದೀಚ್ಚುಸುಂ ||

ಪಿರಿಯಪಟ್ಟಣವೇ. || ಪೆಸರಿದಮೇ ||

ಪಿರಿಯಪಟ್ಟಣವೊಳ್ಳುರುಳಂದೆಯುಂ ||೧೩೬

ವ|| ವತ್ತಮವನುತ್ತರಕ್ಕೆ ನಡೆನು ||೧೩೭

ಗಮ್ಮನೆ ಕಡಬನುನೀಡ್ತುಂ ||

ಹಮ್ಮಿನೊಳನೆಲರಾಯರಿಂ ನೆಹಿ ನೀಳ್ತುಂ ||

ಪಿಮ್ಮಾಯೆಯ ತುಜುಗೇಷಿಯುಂ ||

ತಮ್ಮಾಯದೆ ಬೇಂಟೆಗೆಯ್ವಿನಂ ತುರುಗೆರೆಯುಂ ||೧೩೮

ವ|| ಇಂತು ನಾಲ್ಕನೆಯುಂ ಗೆಲ್ಲ ಸೊಗಮಿದುರ್ ನಿಜ್ಜಸೊಗಮುಂ  
ವೊರ್ದುವ ಬರ್ದಿನೊಳ್ ||೧೩೯

ಆರಯ ಸಕಲಚರಾಚರ ||

ಕಾರಣದಿಂದಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ವಿಸಂಸಾರೋ ||

ತಾರಣಮಂದಾರಾಯುಂ ||

ನಾರಾಯಣಚರಣಪರಿಚರಣಪರನಾಡಂ ||೧೪೦

ದೇಗುಲಮುಂ ಗೋಪುರಮುಂ ||

ಪಾಗಲ್ಗಳನಡೆಗೆಸೆಜ್ಜೆ ವಜ್ಜಣಮನೆ ಮುಂ ||

ತಾಗಿ ಪಲವುಕ್ಕೆವಂಗಳ್ ||

ತೊಗುವ ಕೊಳಜಗಲಿಯಾರವೆಯನೊಡರಿಸಿದಂ ||೧೪೧

ಪಲವಣಿವಜ್ಜಂಗಳಮುಂ ||

ಪಲವುಂ ಪೊಂಬೆಳ್ಳುರನ್ನದುಪಕರಣಮುಮುಂ ||

ಪಲವುಂ ಕೆಹಿ ಪರಿಕಾಲಂ ||

ಪಲವೂರ್ಬೆಳೆಗೆಯ್ವಲಂಗಳಂ ಪದೆದಿತ್ತಂ ||೧೪೨

ವ|| ಮತ್ತಮೇಂ ಅವಂ ತನ್ನಾತ್ಮೀಯಂಗಳನನಿತುಮುಂ ತದಧಿನಂ  
ಗೆಯ್ದು ||೧೪೩

ವರಮುತಿಯಿಂ ನರತತಿಯಂ |

ಪೊರೆದತಿಬುಂತ್ರನದಿನಖಿಲಲೋಕಕರಣ್ಯಂ ||

ನರಸನ್ಯಸಂ ಸುರಸಕ್ಯಪಂ |

ಸರಸಮುಪಾರೂಢಿಗೆಯ್ದು ಪೊರೆದಂ ದಿನಮಂ || ೧೪೪

ವರಮತಿ ಚಿಕದೇವಕೃಪಾ |

ಪರಿಪಾಲಿತನವ್ವ ತಿರುಮಲಾರ್ಯನ ಕೃತಿಯೊಳ್ ||

ಪೊರೆದಿರಡನೆಯಾಶ್ವಾಸಂ |

ಪರೆದುದು ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯದೊಳುಗಳ್ || ೧೪೫

ಪೊರೆಗೆಂದುಂ ಚಿಕದೇವರಾಯನಿಳಿಯಂ ಪುಣ್ಯಂ ಪೊದೆಯ್ದಿಪ್ಪುಗೈ |

ಸಿರಿ ನಾಡೊಳ್ ನೆಲಸಿಕೆ ತಕ್ಕರಣಕಂದಾಲ್ದರ್ಕೆ ತಂತಮ್ಮೊಳ್ ||

ಕ್ಕಾರಿಗರ್ನೇಪದೊಳೊಂದುಗೊಕ್ಕಲಿಗರೊಳ್ಪಂಪಕ್ಕೆ ಮೊಣ್ಣಂಗಳೊಳ್ |

ತರದಿಂ ಮೂವಟೆಯಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕುಪರಿಗಾಕಾವೇರಿಯುಂ ಕಾಲದೊಳ್ || ೧೪೬

ಇದು ಯದುಚಿಖಂಚಿಖರಾಭರಣಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣಚರಣಪರಾಯಣ ಶರಣಾಗತ  
ರಕ್ಷಣವಿಚಕ್ಷಣ ಸಕಲಕಲಾಪ್ರವೀಣ ಬಿರುದಂತಂಬರಗಂಡ ಲೋಕೈಕವೀರ ಭೂರಿ  
ತುರುಷ್ಕುಶುಷ್ಕವನದಾವಾನಲ ಮರಾಟರಘಟಮೇಘಚ್ಛಟಾವಿಘಟನನಿರಾಘಟಪ್ರಳಯ  
ಕಾಲಜಂಘಾನಿಲ ಪಾಂಡ್ಯಮಂಡಲಾಭಿಪವೇದಂಡವಿಲುಂಠನಕಂಠೀರವ ಮಲೆಸನ್ಯಸ  
ಮದಮಾರ್ದನ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜ ರಾಜಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರಾಥಮ್ಯತುಪನಪ್ರತಿಮಾ

ವೀರನರಪತಿ ಶ್ರೀಚಿಕದೇವಮಹಾರಾಜ ಕೃಪಾಪರಿಪಾಲಿತ

ಶ್ರೀತಿರುಮಲೆಯಾರ್ಯ ವಿರಚಿತಮಸ್ತು

ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್

ಬೆಟ್ಟದಚಾಮರಾಜ ಚಾಮರಾಜ ರಾಜರಾಜ ಚಾಮರಾಜ ಇವ್ವುಡಿ

ನರಸರಾಜಭೂಪಾಲಪ್ರಭಾವವರ್ಣನಂ

ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

# ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

ಶ್ರೀಯುಕ್ತೈಶ್ಚೈಲಮಂ ಪೂ |

ತಾಯಸಮಂ ಮುಢಿದು ನಿಡಿ ಕೊರಲಂ ಮಲಿತೊಂ ||

ದೋಯರದಿಂದಂ ನಿಟ್ಟುಪ |

ಮಾಯೆಯ ಪೆರಾಮೆ ಕುಡ.ಗೆ ನರಪತಿಗೊಳ್ಳಂ ||೧

ಸಮತಳಮಾದುದೊಂದದಟ ಮುಂಬರಿದುಂಗುಟವೂ ನಿಂದುದೊಂ |

ದಮದಿರೆ ಪಾದವೊಂದಿನಿಸು ಕೊಂಕಿನೊಳೊಳ್ಳಡು ಬಿಂಕವಾನೆ ಸಂ ||

ಭ್ರಮದೆ ಕಡಂಗಿ ಸಿಂಗರದೆ ಪೊಂಗೊಳಲಂ ಪಿಡಿದೊಪ್ಪೆತೋಳ್ಳಳೊ |

ಲ್ದಮರ್ದುಗುವೊಳ್ಳೊಗಂ ತೊಳಗೆ ಸಲ್ಲ ನಿರಂತರಮೆನ್ನ ಚಿಂತೆಗಳ್ ||೨

ಶ್ರೀಪತಿಭಕ್ತಿ ಮಹೀಪತಿ |

ರೂಪಂದಳೆದಿಳಿಗೆ ವಂದುದೆಂದೇ ಲೋಕಂ ||

ರೂಪಿಸೆಯಾದಂ ಮದನಸ |

ರೂಪಂ ಶ್ರೀದೇವರಾಜನೃಪನಧಿರಾಜಂ ||೩

ಅದಕರಥನೃಪನಂದದೊ |

ಳಾದರದಿಂ ಪ್ರಜೆಯ ಪೊರೆದು ಮುದುಪತಣಂಬೆ ||

ತಾದೇವರಾಜನರಪತಿ |

ಗಾದರ್ ನಾಲ್ಕು ವರರಾದಿಪೂರುಷರನ್ನ ||೪

ನಾಲ್ಕುಂ ನಿಗ್ಗ ವಮುಂ ವಿಜೃಂಭಿಸುವಿನಂ ಜಂಭಾಸುದೃತ್ಯುಂಭಿವೋಲ್ |

ನಾಲ್ಕುಂ ತಕ್ಕ ಮೊಗಂ ಪಳಂಚುವಿನಮಂಭೋಜಾತಸಂಭೂತಿವೋಲ್ ||

ನಾಲ್ಕುಂ ತೋಳ್ಳಳುಮೊಳ್ಳನೊಳ್ ನೆಗೆಜ್ಜೆನಂ ಪೀತಾಂಬರಂಬೊಲ್ ಕರಂ |

ನಾಲ್ಕುಂ ನಲ್ಲ ವರರ್ಕಳಂ ತೊಳಗಿದಂ ರಾಜೇಂದ್ರನುಂ ತಂದೆವೋಲ್ ||೫



ನಾಲ್ವರುಮಗಲ್ಪ ಪಿಂ ಪದಿ |

ನಾಲ್ವರಿಸಂ ಬೇಱಿ ವೇಱಿ ಬನ್ನಂಬಡೆದಾ ||

ಬಲ್ವವಂ ಕಳೆಯಲ್ವೀ |

ನಾಲ್ವರುಮೊಂದಿನಿ ನಾಡೆ ನಾಡಂ ಪೊರೆದರೆ ||೬

ಸಮನಿಸಿದುಪಾಯದೊಳ್ ಸಾ |

ಮಮಾಗಮಸ್ತೋಮದಲ್ಲಿ ಋಕ್ಕು ಸಮಸ್ತಾ ||

ಶ್ರಮದೊಳ್ ಗ್ರಹಮೆಂತಂತೀ |

ಕುಮಾರರೊಳ್ ದೊಡ್ಡ ದೇವರಾಜಾ ನೆಗಟ್ಟಂ ||೭

ಪದಪಿಂ ಮೆಯ್ಯೆತ್ತ ಚಂದ್ರಾನ್ವಯದ ಮಹಿಮೆಯೋ ಗಂಡುರೂಪಾಂತ  
ಭೂಲೋ | ಕದ ಪೆಂಪೋ ಬೇಱಿ ವೇಷಂದಳೆದ ಯದುಕುಲೋತ್ಸಾಹವೋ  
ತಳ್ತ ಕರ್ಣಾ | ಓದ ಸೊಂಪೋ ಬಿಣ್ಣುವೆತ್ತೊ ಪ್ಪುವ ಸಕಲಜನಾನಂದನೋ  
ಎಂಬಿನಂ ಸು | ಮದದಿ ತ್ರಿದೊಡ್ಡದೇವಂ ತಳೆದಿಸೆದನಿಳಾಚಕ್ರಮಂ  
ವಿಕ್ರಮಾಂಕಂ ||೮

ವ|| ಇಂತಿರ್ಪಿನ ||೯

ಮೊಗಮುಂ ಮೆಯ್ಯುಂ ಪೊಗರುಂ |

ಮಿಗೆ ಸೊಗಸಂ ಪಡೆಯೆ ಕಂಡು ಕಳವಳದಿಂ ||

ನ್ನೆಗಮಿದುಕಾಮಸೂರ್ಯರ |

ಜಗುಟ್ಟಿರ್ ಕುರೂಪುಗೇಡುನಿಡುಬವಣಿಗಳಂ ||೧೦

ವ|| ಮತ್ತಮಿವಂ ಧರ್ಮದೊಳ್ ಧರ್ಮಸುತನಂ ನೇಮದೊಳ್ ರಾಮಚಂ  
ದ್ರನಂ ದೊರೆಗೊಂಡು ತನ್ನಂ ಬಲಸುದಾಳೈಯ್ಯ ಅನುಜರ್ವರಸು ಸಂತಸ  
ದೊಳ್ ತನ್ನ ಬೀರನಂ ಬಲ್ವಗೆಗಳಿಗೇಕೆಗಾಳೆಗದೊಳ್ ಬಿನ್ನಣಮಂ ಪೂರ್ವಿ  
ದರಂ ಪೂರವುದೊಳ್ ಔದಾರ್ಯಮನೋದಾಳ ಪಾರ್ವರೊಳ್ ಎಚ್ಚಮಂ

ನಂಬಿದರೊಳ್ ದಯೆಯನಾತರೊಳ್ ಐಸಿರಿಯನಾಳ್ಗಳಿಗ್ಗೊನ್ನೊಳ್ ಸೊಬಗಂ  
 ಕೈವಿಡಿದ ರಾಣಿಯರೊಳ್ ಕಡುಪಂ ಕಳ್ಳರೊಳ್ ಪುರುಡಂ ಪುಸಿವರೊಳ್ ಅಸೆ  
 ಯಂ ಜಸದೊಳ್ ಭಕ್ತಿಯಂ ಪುರುಷೋತ್ತಮನೊಳ್ ಪುದುಂಗಿಸಿ ಪದುಳ  
 ದೊಳಪ್ಪಂ ||೧೧

ಕಿವಿಯಾಲಿ ಮೂಗು ನಾಲಗೆ |

ತೊವಲಿಂದುಲಿ ರೂಪು ಕಂಪು ಸವಿ ಸೋಂಕುಗಳಂ ||

ಸವಿದೊಡಮೊಂ ಯೋಗಿಯವೊಳ್ |

ಪವಣಂ ಕಡೆಗಣಿಸದಿರ್ಕುಮೀದೊಡದೇವಂ ||೧೨

ಈವಗೆಯೊಳ್ ಕರಣಂಗಳ |

ಗಾವಳಯಂ ಕಳೆದು ನಿಜುಸಿ ನೆಗಟು ವಿವೇಕಂ ||

ಭಾವದೊಳಾಪುಂ ಪಗೆಗಳ್ |

ತೀವದವೊಳ್ ದೊಡ್ಡ ದೇವನೋವಿದನೆಳೆಯಂ ||೧೩

ವ|| ಮತ್ತ ಮಾನಗಂ ಬಿಡ್ಚೆ ಗಲ್ಪದುಂ ಬಿನಯಂದೋರ್ಪುದುಂ ಚಾಕಗಮ  
 ನಾಗಿಪುದುಂ ಜಯಮಂ ಸಂಪಾದಿಪುದುಂ ಮೊದಲಾದೊಳ್ಗೆಯ್ದೊಳೆ ಪೊತ್ತು  
 ಗಳೆಯುತ್ತೆ ||೧೪

ಪ್ರಸಿಗೆ ಪಿಸುಣ್ಣೆ ಪೋರಬೆಗೆ ಮಾಯೆಗೆ ಹಿಂಸೆಗೆ ಕೂಪಕಕ್ಕೆ ಬೇ |

ವಸಕೆ ಮರುಳ್ತನಕ್ಕೆ ಕಳವಿಗೆ ಕನಳ್ಳಿಗೆ ತಕ್ಕುತಾಳಗಂ ||

ಬಸಗಡಿದೀಪ್ಪು ಕಾಪ್ಪೆ ಸನದಟ್ಟುಳಗಂ ಪುಗದಂತಿರೆಲ್ಲ ರಂ |

ಪೊಸಯಿಸಿ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನೇಸಕಂಬಡೆದಂ ದೊಡದೇವಭೂವರಂ ||೧೫

ಸಸಿಯುಂ ನೇಸಜುವೊಂದುವೆ |

ರಸಿದಂತೊಳ್ಳಸದೆ ತೇಜದಿಂ ದೊಡದೇವಂ ||

ಪೊಸಯಿಸಿ ತಣ್ಣಂ ಬಿಸುಪಂ |

ಮಸಗಿಸುಗುಂ ಪತ್ತಿ ದವರ ಪಗೆವರ ಬಗೆಯೊಳ್ ||೧೬

ಬಿನಯದ ಬಿತ್ತು ಬಿನ್ನಣದ ಪೆರ್ವೊಳೆ ಬಿಜ್ಜೆಯ ಬೇರೆ ವಿವೇಕದೊ  
 ಳ್ಳೊ ನರನುಗೆಯ್ದ ದೊತ್ತರದ ದಾಂಗುಡಿ ನಲೆಯ ಮೊಲ್ದಳೆ ಜನಾ ||  
 ನುನಯದ ಮೊಗ್ಗು ನನ್ನಿಯಲರಾರ್ಪಿನ ಕಾಯನುವಾತುವಣ್ಣ ಬಿ |  
 ಳ್ಳೊ ನೆಯನೆ ದೊಡ್ಡದೇವನೆನೆದಂ ಗುಣಸಾಂದ್ರನುಪೇಂದ್ರವೈಭವಂ ||೧೭

ಬೆಟ್ಟನ ನೀರಟ್ಟನವೋ |

ಲಟ್ಟುಳಗಳೆ ಬೆಟ್ಟತಾದೊಡಂ ಮುನ್ನೆಲೆಯೊಳ್ ||

ನೆಟ್ಟನೆ ನಡುಗದೆ ಕದಡದೆ |

ಕಟ್ಟದಟಂ ದೊಡ್ಡದೇವನೆನೆದಂ ದಿಟ್ಟಂ ||೧೮

ನಿಜಗುರುಳೊಳ್ಳೊ ಸನ್ನಿ ಮಿದ್ ಪುರ್ಬಲರ್ಗಣ್ಣ ಸುನೀಳ್ದ ನಾನಿಕಂ |  
 ಮಿಜುಪ ಕದಂಪು ನುಣ್ಣು ವರಿಮೀಸೆ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ತೊಂಡೆವಣ್ಣ ಬಾ ||  
 ಯ್ದಿಜಿಯುಜಿ ಮೀರಿ ತುಂಬುವೆಜಿಯಂ ಕಜಿಯೊವದ ಚಂದದಿ ಮೊಗಂ |  
 ಮಜುಕದೊಳಿದು ನುಂಗುವುದು ಪೆಣ್ಣಳ ಪೊಂಗುವ ಕಣ್ಣನಂಗಳಂ ||೧೯

ಸಂಕಂ ಕೂಂಕುವ ಮುದ್ದುಮೂಗೇಜಿಗೊರಲ್ತಲ್ಪ ಕಂದಂ ಕರಂ |  
 ಬಿಂಕಂ ತೆಂಗುವ ಗೂಢಜತ್ರ ಸುದೃಢಾಯದ್ಬಾಹುಕಾಂಡಂ ಮನೋ ||  
 ಜಂ ಕೈಗೆಯ್ತೆಯನೊಲ್ದ ಕಲ್ವ ಖುರಳವಿಸ್ತಾರವಕ್ಷಂ ನಿರಾ |  
 ತಂಕಂ ನೆರ್ಗಿಪುದಾಸೆಯಳ್ಳನಿದಿಗೊಳ್ಳೊಳ್ವೆಂಡಿರಂ ಗಂಡರಂ ||೨೦

ವೆ|| ಮತ್ತಮಿವಂ ||೨೧

ನಡುವಂ ಬಿಗಿದುಡೆ ದಟ್ಟಿಯ |

ನೊಡನರಿವನಿತಾಜನಕ್ಕೆ ಜಗುಳ್ಳಂ ಮುಡಿಗಳೆ ||

ಪೊಡಮಟ್ಟಡಿವಿಡಿಯ ಪರರ್ |

ಪಡೆಗುಂ ಸೋಮುಡಿಯ ಗಂಟುಬಿಗುಪನದೆಂತೋ ||೨೨

ವೆ|| ಇಂತಿರ್ಪಿನ ಸೌಂದರ್ಯತೌರ್ಯಗಳಂ ಮನದೆಗೊಂಡು ||೨೩

ಗೋವಿಂದಂಗಾರುಕ್ಮಿಣಿ |

ಭೂವಂದಿತೆ ಸ್ತುತೆ ರಾಮಚಂದ್ರಗಂಧೀ ||

ದೇವಿಯಮ್ಮತಾಂಬೆ ತಾಂ ದೊಡ |

ದೇವೇಂದ್ರಂಗಾದಳಂತು ನೋಂತಳದಂತೋ ||೨೪

ಪಸದಿಂ ನೇಸರ್ಗದಿರ್ಗಳ |

ಸಸಿಜೊನ್ನಂಗಳ ಪೊದಲ್ದ ಮಲಗಂಪುಗಳೊಂ ||

ದೇಸಕಮನೇಣೆಗೊಂಡೆಡೆವಿಡ |

ದೇಸದರ್ ದೊಡದೇವಭೂಭೃದಮ್ಮತಾಂಬಿಕೆಗಳ್ ||೨೫

ಸ್ತೃತಿ ನಿಗಮದ ಪುರುಳಂ ಸ |

ಸ್ತೃತಿ ಪರಿಶುದ್ಧಾತ್ಮನಂ ಸುವೃತ್ತಿ ವಿವೇಕಾ ||

ಸ್ವಿತನಂ ಬಲಸಲ್ವಂತು |

ಸತಿಯಿವಳಸತಿಯ ಪದದ ನೆಲನೆ ನೆಗಲ್ದಳ್ ||೨೬

ಇಂತಿವರಿವರ್ತಮಿರೆಯಿರೆ |

ಸಂತಸಮಂ ತಳೆದು ಕಳದ ಕಾಲಂಗಳನೇ |

ತಾಂ ತಿಳಿಯದೊರ್ವಗಲೆ ಕಡು |

ಚಿಂತೆಯನಾಂತಮ್ಮತವಾಂಬೆಯುಸಿಕಂಬಡೆದಳ್ || ೨೭

ಕೆಳದಿಯರಂದು ಪಿಂದೆಗೆದು ವೋನದೊಳೊಂದಿರೆ ಬಲ್ಲ ಬರ್ದೆಯ |

ಕಳನುವಿನಿಂದೊಡಬಡಿಸೆಯುಂ ಬಗೆಗೊಳ್ಳದೆ ಗಲ್ಲ ವಿಟ್ಟ ಕೈ ||

ದಳದೊಳುದಿರ್ಚಿ ಕಣ್ಣಿನಿಗಳಂ ಬಿಸುಸುಯ್ದು ಬಲ್ಲು ಬೇವಸಂ |

ಗೊಳುತಿರೆ ಪತ್ತೆ ಸಾರ್ವನರಸಂ ಸರಸಂ ಮಿಗಯೆಂದಿನಂದದಿಂ ||೨೮

ವ|| ಆಗಳರಸಿಯುಂ ||೨೯

ತಳ್ಳದೆ ತಾಂ ಘುನ್ನಂತಿದಿ |

ರೈವುನೆಗಂ ನೋಡಿ ಬೇಡಬೇಡೆಂದರಸಂ |

ತೋಳ್ವಡಿಡೆಡಿದುಯ್ದ ಪೊದ |

ಪ್ಪೊಳ್ವದಿನೊಳದೂ ಬಗೆಯನಾರೈದುಸಿವಂ ||೩೦

ಮಂಜು ಮುಸುಂಕೆ ಕೊಂಕುಗೊನರಿ ಮಸುಳ್ಳೊಂಡ ಬಿಸಪ್ರಸೂ  
ನವೋ | ಪಿಂಜದೆ ಪೂದ್ದ ಪೊಣ್ಣೆ ಪೊಗೆ ಸುತ್ತಿದ ಪುತ್ತಳಯೋ ಪಗಲ್ವಿಸಿ ||

ಬ್ಬಂಜೆನೆ ಸೋಂಕಿನಿ ಸೊರಗಿ ತಗ್ಗದಿಗೊಂದಿದ ಚಾದ್ರನೋ ಎನಲ್ |

ಮಂಜುಳ ನಿನ್ನ ಪೊಂಜೆಯೊಡಲ್ ಕಡುಬಾಡಿದೆಯಂಜಿ ಮಾಂಜದಿರ್ ||೩೧

ಆರಸಿಯಿರೇನಿವೇದುಗುಡಮೇತೆಅದಿಂ ತಪ್ಪಸಂದು ಚಿಂತಿಸಲ್ |

ಪುರೆ (?) ಗುಡದೆನ್ನೊಳ್ ನನ್ನವರೊಳಂ ನೆವವೊಂದಿನಿತಿಲ್ಲ ವಿನ್ನದಾ ||

ರರಮನೆಯಲ್ಲಿ ರಾಣಿಮರ ಮೆಲ್ಲೆ ದೊಗಲ್ಲದ ಪೊಲ್ಲಗೆಯ್ಯೆಯಂ |

ಬರಸುವರಿಂದಿರಬ ಬಗೆಯಂ ಬಗೆದನ್ನೊರೆಯೇವಮನ್ನೆಗಂ ||೩೨

ಸ.ಗುಣೆ ನಿನ್ನಗುಚಿತಮುತ್ತಿ |

ಬೆಗಡಿದಾಂವಗಡುದೋಪುರದಂವವೆಯೆನ್ನಂ ||

ಮೊಗನೋಡು ಮನ್ನಿಸಿನ್ನಸು |

ನಗವೆಳಗಿಂ ಬಗೆಯ ಮರ್ಬನೊಪ್ಪಿಸಿ ಬೆಸಸಾ ||೩೩

ಎನೆ ರಾಯನರಸಿಯನ್ನೆಗ |

ಮಿನಿಸುಂ ಮೊಗನೆಗಪಿ ನೋಡಿ ಮಣಿಯುತೆ ನಸುನಾ ||

ಣ್ಣೆ ನಯಂಗಳ್ ಬೆಲೆವಡೆ ಕ |

ಣ್ಣೊನೆಯಿಂ ಕೆಲನಿರ್ದ ಕೆಳದಿಯಂ ನಿಟ್ಟಿಸಿದಳ್ ||೩೪

ವ|| ಆಯಿಂಗಿತವಣತೊಳ್ಳೊದಿಯಂತೆಂದಳದೆಂತನೆ - ||೩೫

ದೇವರ್ ದಯೆಗೆಯ್ಯೆಡೆಯೊಳ್ |

ದೇವಿಯೆರ್ಗೇಂ ಕೊಱತೆ ಪಾಂಡ್ಯಸತಿಯರ ತೊಂಡ ||

ದ್ವೀವಿದ ಫನರತ್ನಂಗಳ್ |

ಪಾವುಗೆಗಳ ಬಳಸುದೊಂಗೆಲೆಡೆಯೊಳ್ ತೋರ್ಕುಂ ||೩೬

ನ|| ಆದೊಡಂ ||೩೭

ಮಿಕ್ಕಿ ಕುಂ ಪಲವಗಲಿಂ |

ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲಾಸೆ ತೋರ್ಕುಮಿದು ಚಿತ್ತಕ್ಕಂ ||

ಕಕ್ಕಸಮಂ ಕಳವಳಮುಂ |

ನೆಕ್ಕಸಮುಂ ಬಹುಕೆ ಬಳಿದು ಕಿಕ್ಕಿಡಿದಿಕ್ಕುಂ ||೩೮

ಬಲ್ಲೊವ್ವಂಬಡರೋಜೆವೆಚ್ಚ ಮನಿಡರ್ ಪೊಂಬಟ್ಟೆಯಂ ತಾಮುಡರ್ |

ಮೆಲ್ಲೊಂಗಲ್ಪರಲಂ ತುಣುಂಬರೆಸಗರ್ ಮೆಯ್ಗನ್ನಾಕೊಂಗರಂ ||

ಗೆಲ್ಲಂದಿಲ್ಲ ಮೂಸರಂದಳೆಯರೆಂದುಂ ದೇವಿಯರ್ ಮೇಣ ಮನಂ |

ಜೋಲ್ದಿಂತಿದೊಡಮಿನ್ನೆ ಗಂ ವಿನಯಬುದಂ ಮಾಂಜಿದರ್ ದೇವರೊಳ್ ||೩೯

ಮಜ್ಜನಭೋಜನವೀಟ್ |

ಕಜ್ಜಳತಿಲಕಾದಿಕಲನೆಯೊಳ್ ಕರಮಲಸು ||

ತ್ತುಜ್ಜಗಿಪರೊಡಂಬಡಿಸು |

ಹೃಜ್ಜನಮಂ ಮೀಟಲಾಟದ್ತಿಟಮಿರ್ಪರ್ | ೪೦

ನ|| ಇನಿತಲ್ಲದೆಯುಂ ||೪೧

ಅನಧರಿಪುದು ದೇವರ್ ಭಾ |

ಗವತದ ಕತೆಗಳೆಲೆಸೆಯಾಮಾಯಾಮಾ ||

ಧನನೆಳಮೆಯ ಕೈಮೆಗಳಂ |

ಕಿವಿ ಸೊಗಯಿಸೆ ಕ್ಕೆಳ್ಳದ ತಾಳಿದರ್ ಕಳವಳಮಂ ||೪೨

ನ|| ಅಬಾಲಗೋಪಾಲನ ಲೀಲೆಗಳಂತೆನೆ - ||೪೩

( ಉಪಜಾತಿ ಪೃತ್ತಂ )

ಎಳಗಲ್ಲ ದೊಳಟ್ಟ ದಿಟ್ಟಬೊಟ್ಟಂ |

ಕೆಳಗೊಂಡೊಪ್ಪುವ ಪಚ್ಚೆಗನ್ನವಚ್ಚಂ ||

ಮೊಳವೆಲೆ ಮೊಗವಟ್ಟುನಂದದಿಂದೊಂ |

ದೇಗಂದಂ ಕಳಗುಂ ಜಗಕ್ಕೆ ಕಂದಂ ||೪೪

ನೆವಮಿನಿತಿಲ್ಲದೊಲ್ಲ ನಗುವೊಳ್ಳೊಗದೊಳ್ ಮೊಳದೊಳು ಮುದ್ದು  
ವೆಲೆ | ತವಕದೊಳುದು ಬಾಯ್ತೊಳೊಳೊಂದಡಿಯುಂಗುಟಮಿಟ್ಟದಂ  
ಕರಂ || ಸವಿದದಡುಂಪು ಪೆಂಪಿಡಿರಲೆ ಬಿಡಲಾಡೆ ಭಕ್ತಭೋಗ್ಯಮಂ |  
ಪವಡಿಸಿ ತೊಟ್ಟಲಂ ಬಗೆಯುಮಂ ಸಿಸು ರಂಜಿಸುಗುಂ ಯಶೋದೆಯಾ ||೪೫

ಅಡಿಯೊಡೆನುರ್ಬಿಯುರ್ಬಿ ಸಿರಿದೊಳ್ಳೊಳುನಳ್ಳುಗಳಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ಕೆಂ |  
ಏಡಿದೊಳಗೈವೆರಲೆ ಕಳದೊಡಂಬೆಗೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಗಳ್ಳನೊರ್ಮೆ ಕೈ ||  
ವಿಡೆ ಮಣಿದಾಡಿ ಮುಂತಣೆದು ಮುಂ ಜಗಮಂ ಪಡೆಂದೆತೆ ಸಂತಸಂ |  
ಮಡಲಿಡೆ ಕೇಶವಂ ನಲಿಗುಮೇಂ ಗಡವಂಗಿನಿದಾಯ್ತೊ ಶೈಶವಂ ||೪೬

ಮಗು ನಗದೊಳು ಕೆಕ್ಕರಿಸೆ ಭೋಂಕನೆ ತಾಂ ಕವಿತಂದು ಗೋಪಿ ನು |  
ಣ್ಣೊಗದೊಳಮರ್ಚಿ ತನ್ನ ಮೊಗಮಂ ಸೊಗಮಂ ನಿಗಮಾಂತದಂತೆ ತಾ ||  
ಳ್ಳುಗುಮಿಗೆ ಕಂಪನಿಪುಮನಲಾಪುಮನಾಮನದಾಸೆ ಸಲ್ಪಿನಂ !  
ಮೊಗೆಮೊಗೆದಿಂಟೆಯಿಂಟೆ ಮಿಗೆ ಮುದ್ದಿಸುವಳ್ಳಡ ! ನೋಂತುದೆಂತುಟೋ ||

ಪರಿದೊಡನೆತ್ತಿ ತೊಟ್ಟಲಿನೊಡರ್ಚಿದ ಸೋಗಿಲೊಳಟ್ಟು ಬೇಗದಿಂ |  
ಸೆರೆಬಿಗಿದಟ್ಟುಂ ತೊಳಿದ ಬಿಣ್ಣೊಲೆಯಂ ಸಿರಿವಾಯ್ಗ ಮರ್ಚಿ ಪಾ ||  
ಲ್ಲರಿ ಸವಿಯೇಳು ಚವ್ವರಿದು ಪೀರ್ವಿನೆಗಂ ಕಡೆವಾಯರಲ್ಲ ಕ |  
ಣ್ಣುರಲಿನಿಸಂ ಮುಗುಳ್ಳರೆ ಯಶೋದೆ ನಿರೂಪಿಸಿಯುರ್ಕಿ ಸೋರ್ಕಿದಳ್ ||೪೭

ಮತ್ತ ಕಗೊಂಡ ಬಟ್ಟುಕಿಲುಚಂಡಿಕೆಸುತ್ತಿದ ಪೊನ್ನ ಮೊಗ್ಗಿ ಗಳ |  
ಮುತ್ತಿನ ಲಾಬಣಂ ತೊನೆವ ತೊಂಡಲ ಬಜ್ಜರಬೊಟ್ಟು ಫಾಲದೊಳ್ ||  
ಕತ್ತು ರಿನಾಮಮೊಳಿ ವಿಗೆ ಪತ್ತಿದ ಚೌಕಳ ಜೋಲ್ವ ಮತ್ತಿಗಾ |  
ಯ್ವೆತ್ತು ಪೊದಟ್ಟು ಪುಯ್ಯಳೆದ ಗೋವಳನೊಳ್ಳೊಗಮೀಗುಮೊಟ್ಟೆಯಂ ||

ಕಿಷ್ಕಿಂಧೆಯೊಳೊಂದು ವೇಣುಕಾಲುಮನೆಯೊಳೊಂದು ಪೊದಟ್ಟು ತಾಂ |  
 ಪೊನಿವಜ್ಜೆಯಂ ನೊಬಗಿನಿಂ ಪೊಸಾರ್ಚೆ ತೆಮ್ಮಳ್ಳ ನೂಲಿಯಂ |  
 ಮಿಡುಗುವ ಮುದ್ದುಮೆಯ್ಯ ಪುನಿಗೊಸಿನ ಬೆಂಬಿಡದೊತ್ತಿ ಪತ್ತಿಯ ||  
 ಚ್ಚುನುಣ್ ಸತ್ತುಗುಂ ವ್ರಜವಧೂಜನದುತ್ತ ಮುಚಿತ್ತ ವೃತ್ತಿಗಳ್ ||೫೦

ಅರಳಲೆವಚ್ಚ ದಿರ್ಚೆಗಿನೊಳ್ ತೊನೆದಾತುವ ಲಂಬಣಂಗಳಂ |  
 ಕರವೊಲೆದೀಪ್ಪುನಂ ಪೊದು ಚಲ್ಲಿದ ಮುತ್ತುಗಳೊತ್ತಿ ಹಸ್ತಪಂ ||  
 ಕರುಹಮನಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಬೆದಕುತ್ತದನೊಯ್ಯನೆ ಕಂಡು ಕೊಂಡು ಮುಂ |  
 ಬರಿವೆಗಳೊವಳಂ ಚರಣದಂದುಗೆ ಘಲ್ಲೆನೆ ಚೆಲ್ಲ ವಾಡುವಂ ||೫೧

ಸುಜಗುರಳೊಳ್ಳೊಸೆ ಮಿಸುಪ ಸಾವಿನ ಬೊಟ್ಟು ಪೊದಟ್ಟು ಗಲ್ಲದೊಳ್ |  
 ತೊಳಗುವ ದಿಟ್ಟುಗಪ್ಪು ಬೆದರ್ಗೊ ಮೊಳೆವೆ ನೆವಮಿಲ್ಲ ದುಟ್ಟಿ ತೋ ||  
 ಪೊಳನೆಗೆ ತಳ್ತ ಗುಜ್ಜುಗೊರಲಿಂದಿಸುರ್ಬಿದ ತೆಳ್ಳನ್ನಿ ಮನಂ | ಗೊಳ  
 ತಳದೊಳ್ಳು ಬೀಳ್ವು ಪುನಿಯಾಯಸದೊಳ್ ಸಿಳು ಸೊರ್ಕ ಸೊರ್ಕಕುಂ ||೫೨

ತುಂಬಿದ ಪೊಂಗೊಡಂಬಿಡಿದು ಕೆಚ್ಚಿ ಪೊನಲ್ಪರಿವಚ್ಚ ನೀರೊಳೇ |  
 ಬಿಂಬಮನೊಲ್ಲ ನೋಡಿ ಪೊಡೆಯುತ್ತಿರೆ ನೀರ್ಪನಿಗಳ್ ಸಿಡಿಲ್ಲ ಮೆ ||  
 ಯ್ದುಂಬಿರೆ ವಿಶ್ವರೂಪದೊಳೊಡಾಡದ ಮಂಡಲಿ ತೋರ್ಕೆಗೊಂಡುದಿ |  
 ತೆಂಬಿನಮುಂಬಿಕುಂ ಜಗದ ಮುಚ್ಚೆಗೆಯಂ ಪುನಿಗೊಸು ತನ್ನೊ ||೫೩

ತಳರುತ್ತಂದೊಳ್ಳು ಬೀಳ್ವುಯಸಕೆ ಪೊಡೆಯೊಳ್ ರೇಲ್ವುಗಂ ನೋಯದಂತಿ |  
 ಕುಂಟಗೊಂಡೊರಂತೆ ಪೊಂದಾವಡಪವಳದಮಳ್ಳೇವಳಂಗೆಟ್ಟುಯ್ದಂ ||  
 ತಳೆದುರ್ಬಿದಂಗಳಂ ಮುಮ್ಮನೆ ನೆರೆಮನೆವೊಕ್ಕಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲಾಡಿ ತನ್ನಂ |  
 ತಳವಕ್ಕಳ್ ಪೆರ್ಕಳಂಗೆಂಡೊಡವರೆ ಪೊಂಬಲಂ ಲೀಲೆಯೊಳ್ ದಾಖಮಾಲ್ಕುಂ ||

ಉಡೆನೊಲೊಳ್ ಕೋದ ಪೊಂಗೊಟೆಯನುಲಿಯದವೊಲ್ ತಾಂಗಿಯೊಕ್ಕೊ  
 ಯೊಳೊಳ್ಳು | ದಡಿಸೊಪ್ಪುಳ್ಳೊಡದಂತೊಯ್ಯನೆ ಕಡೆವೆಡೆಯೊಳ್ ಕಂದ



ಲಂ ಸಾರ್ಧಮ್ ಮೌಲ್ಯಂ || ಕುಡಿಯುತ್ತಾಗೋಪಿ ನೋಲ್ಪನ್ನೈಗಮುಗುಳ್ಳು  
ಮೊಸರೆ ಕಣ್ಣಳಂ ತೀವೆ ಕೈಯಿ | ತಡಕಲ್ತಾಂ ಪಿಂದು ನಿಂದೇನೆನುತಲಿಸು  
ಗುಂ ತಾಯ ಮಾಯಾಕಿಶೋರಂ ||೫೩||

ಬಲೆಯಿಂ ಪಾಲ್ಗಂದಲಂ ಕಿಲ್ಲುಳ್ಳುಪಿ ಕಡೆಮೊಸರ್ಗಂದಲಂ ಪಲ್ಲಟಂಗೆ |  
ಯೋವಿ ಮಕ್ಕಳೆ ಪೊಯ್ಯಾಲಿಡಿದೊಳಗೆಗಳಂ ಕೌಚಿ ಮೇಣ ಸುಣ್ಣ  
ನಿರ್ ಮು || ನೈಲೆಯೊಳ್ ತೋರ್ಪಂತ ತುಂಬಿಬೊಡನೊಡೆದು ಮೊಸ  
ರ್ಗಂದಲಂ ಕೊಣೆಗೆಲ್ಲಂ | ಗೆಲವಿಂದಂ ಚೆಲ್ಲಿ ಪಾಲಂ ಕುಡಿದು ನಲಿಗುಮಾ  
ನಂದಬಾಲಂ ಸಲ್ಲಿಲಂ ||೫೪||

ತಳದಿಂದೊಳ್ಪಣ್ಣೆಯಂ ಕೊಂಡೆಳಸಿದನಿತುಮಂ ನುಂಗಿ ಬೆಂಗೊಳ್ಳ ಬಾಲ  
ರ್ಕಳುಮಂ ಕಟ್ಟಿಂ ದಣ್ಣನೆ ತಣಿಸಿದೊಡಂ ತೀರದಂತಿರ್ಪಿನಂ ಪೊಂ ||  
ಗೇಯೊಳ್ ಕಟ್ಟರ್ಪ ಕರ್ಗೋಡಗಕೆ ಮೆಲಿಸಿಯಾಮೆಲ್ಲದಂ ಕಕ್ಕುಕಕ್ಕಂ |  
ದಲಿಂ ಪೊಯ್ಯನ್ನೈಗಂ ಪಲ್ಲಿಯೆ ಹರಿಯದಂ ಬೆಣ್ಣೆಗೆತ್ತೀತುತಿರ್ದಂ ||೫೫||

ಮುದುಪನ ಮೀಸೆಯಂ ಬಳೆದ ಗಡ್ಡಮನುಡಿಸಿ ಗಂಟನಿಕ್ಕಿ ರ |  
ನ್ನದ ಪೊಸಗೊಡುಗಿಲನುಡಿದಿಲ್ಲ ಕಟ್ಟಿ ತರಪ್ಪ ಕೀರಮಂ ||  
ಪದುಳದೊಳರ್ಪ ತೊಟ್ಟೆಳವಕ್ಕಳನೌಕಿ ಚಿವುಂಟ ವತ್ರಮಂ |  
ಪ್ರಮಗಿಸಿ ತಾಯೊಳಾತೊಡವ ಬೀಳ್ಪೊಲೆಯಂ ಸವಿದುರ್ಬಿ ಕೊರ್ಬುಗುಂ ||

ಈಗುಣಮೀಸೆಯಗೀಸಿರಿ |

ಯಿಗೈಮೆಗಳಸೆವ ಶಿಶುವನೆಳಸಿದ ಪರಿಯಿ ||

ದೀಗ್ ಚಿಂತಾಲತೆ ಕೊನೆ |

ಸಾಗವಿನಂ ಬಗೆಯೊಳರನಿಯರ್ ಬಸವವರ | ೫೬

ನ|| ಇಂತು ನುಡಿವ ಕೆಳದಿಯ ಮೊಗದಾವರೆಯೊಳ್ ಕಡೆಗಣ್ಣುಂಬಿಗಳಂ  
ಸುಪ್ಪಿಸಿ ||೬೦||

ಪೆಣಿದೊರೆನೊಸಲೊಳ್ ಮಿಡುಗುವ |

ಕಣಿಗೇಣಿ ತಾನೆಂಬ ನಂಬುಗೆಯನೆಸಗುವಿನಂ ||

ನಿಜಗೊಂಡಲಸುವ ಪುರ್ಬಿಂ |

ಜಜ್ಜಿದರಸಿರುರವಳ ನುಡಿಗಳಂ ನಿಲಿಸುವಿನಂ ||೬೦

ನಸುನಾಣ್ಣು ನಿಸುಗಳೊಡವೆರೆ |

ದೇವನಿಯಳ ಮುದ್ದುಮೊಗದ ಮೋಡಿಗೆ ಮನದೊಳ್ ||

ಮಸಗುತ್ತಿರೆ ಸಂತಸಮದ |

ಱಿಸಕಂ ಪೊಪಸೂಸದಂತೆ ಚಿಂತಿಸಿಯುಸಿದಂ ||೬೧

ಎಲೆಯರಸಿ ಸಿಸುಗಳಾಸೆಯ |

ದಲೆವುಮ ಪೊದೆವುಣ್ಣು ತುಡುವ ಪುರುಳಿಲ್ಲ ದರಂ ||

ನಲದೊಡತನಮುಂ ಸಿರಿಯುಂ |

ನಲಸಿರ್ಪೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲಿತಪ್ಪುದು ತಪ್ಪೇಂ ||೬೨

ಆದೊಡಮೀಮಹಿಶೂರವ |

ರಾದಿಯಿನಲಿಪಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಗಾದರಿಸಿರ್ಪರಿ ||

ಯಾದವಗಿರಿನಾರಾಯಣ |

ಪಾದಂಗಳನದಾನವ್ವುದೆಲ್ಲಂ ಗೆಲ್ಲಂ ||೬೩

ತೊಲಗಿಸಿ ಚಿಂತೆಯಂ ತೊಳೆದು ನ.ಣ್ಣೊಗಮಂ ಪೆಣಿನಾಮಮಿಟ್ಟು ಕ |

ಮ್ಮಲರ್ಗಳ ಸೂಡಿ ಕನ್ನವುರಮಂ ತಳೆದೆಚ್ಚೆಯಲರ್ಚಿ ಕಣ್ಗಳಂ ||

ನಲವಿನೊಳಪುದಾಂ ಯದುಗಿರೀಶನ ದಿವ್ಯಪದಾರವಿಂದಮಂ |

ಪಲವಗೆನೊಂಪಿಯಿಂದೊಲಿಸುವಂ ಪಡೆವಂ ತಡವಿಲ್ಲದಿವ್ಯಮಂ ||೬೪

ವ|| ಇಂತು ಪಲವು ನಲ್ವಾತುಗಳು ಚೆಲ್ವೆಯನೊಡಂಬಡಿಸಿ ||೬೫

ಮುನ್ನೇಣೀಳ್ತ ರದರಸುಗ |

ಳನ್ನೇಮದೆ ಪೂಜೆಗೊಂಡು ಮನೆದೈಗುಲದೊಳ್ ||

ಸನ್ನಿಧಮಾದ ಯದೂದ್ವಹ |

ನನ್ನಿರವಿಸಿ ಮಣಿದು ಪೊಗಟ್ಟು ಪೊಡೆನುಡುವಿನೆಗಂ ||೬೭

ವ|| ಆಮಹಾರಾಯಂ ||೬೮

ಸುರಸತಿದಿಲೀಪರಾಮರ |

ಪರಿಜೊಂದಿರೆ ಗುರುವೆನ್ನಿವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ||

ಬೆರೆದೊಂದೆನಿಸಿದರೇನನು |

ಸರಿಸಿದನಳಸಿಂಗರಾರ್ಯನದ್ಭುತಚರ್ಮ ||೬೯

ಕ್ಷಮೆಯಿಂದಂ ಕರುವಿಟ್ಟು ಶಾಂತಿರಸದಿಂದಂ ತಿವಿ ವಿಜ್ಞಾನದಿಂ |

ಸಮೆದಂಗಂಗಳನೊಪ್ಪವಿಟ್ಟು ದಯೆಯಿಂ ಕೈಗೆಯ್ಸಿ ಸ್ಥಕ್ತಿಯಿಂ ||

ಸಮೆದಿಂತೀಯಳಸಿಂಗರಾರ್ಯನೆಸೆಗುಂ ವೇದಾಂತವೇಷಾಂತರಂ |

ಶಮಿತಾಭ್ಯಂತರಬಾಹ್ಯಚಾರಿಕರಣವ್ಯಾಪಾರಚಿಂತಾಂತರಂ ||೭೦

ವ|| ಇಂತು ತನ್ನೊಳ್ಳೆಳೆಯನಪ್ಪಳಸಿಂಗರಾರ್ಯನಂ ನಿರವಿಸಿ ಪತ್ತೆವ  
ರಿಸಿ ನುಡಿದನದೆಂತನೆ- ||೭೧

ತಿವಿದ ತಿಳನ್ನಿರಂ ಕೆಱಿ |

ಶಾವಣತೊಳ್ಳೆಯ್ಗೆ ಸೂಸಿಯುಬ್ಬಸಗಳವಂ ||

ತೇವನುನೆಲ್ಲಂ ಕಳವೆಂ |

ಭಾವಿಸಿ ಕೇಳಂದಿನೊಂದು ಪೊಸವಗತೆಯಂ ||೭೨

ಕಣ್ಣಿಡಿಯೆನಲ್ ಗುಣಂಗಳ್ |

ಪೆಣ್ಣಿರಿಜಂ ತಳೆದು ತೊಳಪುವೆಂಬಂತವೊಲಿ ||

ತಣ್ಣಗೆಯ ರಾಣಿಯೊಲವಿಂ |

ಪಣ್ಣಿಡೆಗುಂ ಕಲ್ಪಕಲ್ಪಸಂಕಲ್ಪಂಗಳ್ ||೭೩

ಕಂದರ್ಗತ್ತಿರ್ಪೆವು ತ |

ಮೃಂದಿರನವರೆನ್ನ ತಂದೆತಾಯ್ಗೆತ್ತಿರ್ಪರ್ ||

ಕಂದರನಿಂ ಪೆಜರಂ ಬಗೆ |

ದಂದೆಳಸೆವು ಬಲ್ಲ ರೆಲ್ಲ ರೀನಡತೆಗಳಂ ||೨೪

ನ|| ಅದೊಡಂ ||೨೫

ದೇವಿ ಪುರಾಣಂಗಳೆಳ್ಳೆಳ |

ಗೋವಳನಂದೆಸಗಿದಿಂಪುಗೆಯ್ಯೆಗಳಂ ತಾಂ ||

ಭಾವಿಸಿ ಮನದೊಳ್ ಸೆಜಿಗೊಂ |

ಡಾವಗೆಯೆ.ಳಿಸಿಸುವನೆಳಸಿ ಕಳವಳಗೊಳ್ಳೆಳ್ || ೨೬

ಎಂದೊಡಂ ಕಳೆಗುಂದದ |

ಚಂದಿಗನಂ ಪೊಲ್ಲು ಚೆಲ್ವರಾಣಿಯ ಮೊಗದೊಳ್ ||

ಕಂದಂಗಳನೆಳಸುವ ಕತ |

ದಿಂದಂ ಕಣ್ಣೊಂಡೆನಿಂದು ಪೊಸವಗೆಗಂದಂ ||೨೭

ಭೂವೈಕುಂಠಸರಾಭಿಧಾನಮೆನಿಪಾಮೇಲ್ಗೊಂಟೆಯಂ ಸಾರ್ದು ಸ |

ದ್ಭಾವಾತಿರತಸಮಸ್ತ ಭಾಗವತರಂ ಸಂದರ್ಶನಂಗೆಯ್ದು ತ ||

ತ್ಸೇವಾನಿರ್ಮಲಚಿತ್ತ ನಾಗಿ ಪಲವುಂ ನೆಲ್ಲೊಂಟಿಯಂ ನೊಂತ್ತು ಮ |

ತ್ತಿವಂಶಂ ನೆಗ್ಗಿಂ<sup>\*</sup>ತ್ತುಟಾಂ ಪಡೆವೆನುದ್ಯಲ್ಲಿ ಲನಂ ಬಾಲನಂ ||೨೮

ನ|| ಇಂತಾಲೋಚಿಸಿ ||೨೯

ಅಂತವರಂ ಬೆರಸು ಕರಂ |

ಸಂತಸದಿಂ ಸಾರ್ದು ಯಾದವಾದ್ರಿಯನೊಡವಂ ||

ದಿಂತೆಂಬೆಣಿಕೆಗಳದ ದಟ |

ಮಂ ತಟ್ಟಲೊಳರಿಸಿ ಪತ್ತಿದಂ ಮತ್ತಕಮಂ ||೩೦

ಜಿಡಿರಿದಿರ್ವಂದು ಬಂದು ಪಿರಿದುಂ ಪರಸುತ್ತೆ ಪಲರ್ಮೆ ದೇಶಿಕರ್ |

ಪುದುಗಿದ ನೆಂದದಿಂ ಕವಿದು ಕಣ್ಣಿನಮುಂ ತಣಿವಂತ ನಿಟ್ಟಿಸು ||

ತೊದವಿದ ಹರ್ಷದಿಂದೊಡವರಲ್ ಪುರದೊಳ್ ಬಲವಂದು ಬೀದಿಯಂ |

ಯದುಗಿರಿನಾಥನನ್ನಿಧಿಯನೆಯ್ದಿದನಾನಿಧಿಯನ್ನನನ್ನೆಗಂ ||೪೧

( ಮಾಲಿನೀ ವೃತ್ತಂ )

ಯುಗಪದುದಿತಭಾಸ್ವತ್ಕೋಟಿಯಂ ತೋರ್ದು ತೋರ್ದಾ |

ಸೆಗಳಿಕೆಗಳೆದೊಪ್ಪಂಬೆತ್ತು ತಣ್ಣೀಣುವನ್ನಂ ||

ಬಗೆದಮದ್ದಿನ ಮುನ್ನೀರೊಳ್ ಪಸಂಗೂಂಡ ತೇಜಂ |

ನೆಗಟ್ಟಿದು ಹೃತತಾಸಂ ಯಾದವಾದ್ರೀಂದ್ರರೂಪಂ ||೪೨

( ಚಿಬಿರಣೀ ವೃತ್ತಂ )

ಶುಭೋದಾರನ್ನಿಗ್ಧದ್ಭುತಮಹಿತಸಂಸ್ಥಾನವಿಸೃತ |

ಪ್ರಭಾಜಾಲಂ ನೀಲಂಬಡಿಸಿ ಮಸಗಿತ್ತೆಣ್ಣಿನೆಗಳಂ ||

ವಿಭೂಷೋದ್ಭಂ ಚಾರುಶ್ರುತಿಸಿಟಲನೀಮಾಸಮುಚಿತಂ |

ಮಭುಕ್ಷಾಶ್ರಂ ಚೆಂಬೊಂಗರಡಿಗೆಯ ಮುಚ್ಚುಳ್ಳೆದವೋಲೆ ||೪೩

ಅನುದಂ ಪಿರ್ದು ಪೊದಬ್ಬ ಕಾಮುಗಿಲೊ ಮೇಣ್ ಸೊರ್ಕೇಣು ಬಂ  
ದಾನೆಯೋ | ಕಮಲಾರಾಮಹರಿನ್ಮಣೀನಿಲಯವೋ ತಳ್ಳೆದ್ದ ಕರ್ಮಳೆ  
ಯೋ || ಹ್ಲಮೆ ಕಣ್ಣಿಚ್ಚಲಮರ್ಚೆ ತಣ್ಣಿಪೊಳಪಂ ಕೊಂಡಿರ್ಪ ಕ  
ಣ್ಣಿಪೊ ನಿ | ಸ್ವಮನೀಲಾಕುಚಕುಂಭಕುಂಕುಮಕನತ್ತಸ್ತೂರಿಯೋ  
ಶೌರಿಯೋ ||೪೪

ವ|| ಎಂದಿಂತು ಸಮುದಾಯಶೋಭೆಯನನುಭವಿಸಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದನದೆಂತನೆ:-

ಸಮಸಂದಾಸನಪದ್ಮಮಂ ಸೊಬಗಿನಿಂ ಕ್ಷೇಣ್ಣಿಯ್ದ ಪಾದಾಬ್ಜಮು |

ತ್ತಮನಾಗೇಂದ್ರಕರೋಪಮಾಸಹಮಹೋದಾರೋರುಕಾಂಡಂ ಕಟ್ಟೆ ||

ಕಮನಿಯಾಮಲಪೀತಚೇಲಮೆನೆಗುಂ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮವಹ್ನಸ್ಥಲಂ |

ನಮದಿಷ್ಟಾರ್ಥಚತುಷ್ಟಯಪ್ರದಭುಜಾದಂಡಂ ಜಗನ್ಮಂಡನಂ ||೪೫

(ಮಾಲಿನೀ ವೃತ್ತಂ)

ಪೂಳವ ಮಣಿಕಿರೀಟಂ ಭೂರಿತೇಜೋಲಲಾಟಂ |

ಕುಳಗೋಳಸುವ ನೋಟಂ ಕೊಂಕಿದೊಳ್ಪಬಿನಾಟಂ ||

ಮೊಳವ ರುಚಿರಹಾಸಂ ಮೋಡಗೊಂಡಿರ್ಪ ನಾಸಂ |

ತೊಳವ ಮುಖವಿಕಾಸಂ ತುಂಬಿಕುಂ ಕಣ್ಣಿ ಲೇಸಂ ||೪೩

ನಿಡುಮಗಡಂ ತೆಪಂಬೊಳವ ನುಣ್ಣುಣೆ ನಲ್ಲೆ ರೆನಾಮವಿಪುತ |

ಣ್ಣಿದಿದೊಡನಲ್ಲುಂ ಕವಿನ ದಿಟ್ಟು ಪಳಂಚುವದುಚ್ಚ ಗಂಡಮಿ ||

ಟ್ಟಡೆವಡುವಚ್ಚ ನಲ್ ಬೆಳರ್ವ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಕೆಂಗುಡಿವಾಯ್ ಪೊದಟ್ಟಕ |

ನ್ನಡಿಗದಮಿ ಮೊಗಂ ಕಳುಗುಮೇಂ ಗಳ ! ಕಣ್ಣಳ ಮಂಗಳಂಗಳಂ ||೪೪

ತುಂಬಿದ ಕಂದಮೋರಣದ ಜತ್ತು ಪೊದಟ್ಟುಣಿ ನೀಳ್ ತೋಳ ಪಾ |

ಉಂಬಳಿ ಸಂಕು ಪೂಗಜೆ ಬಿಗುರ್ಪನ ಬೀಯಮರಲ್ದ ಪೇರುರಂ ||

ಪೂಂಬೊಗರ್ವಟ್ಟಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಡವುಟ್ಟಿದ ನಲ್ವಣಿ ತೆಳ್ಳನಿಚ್ ಮನಂ |

ಗೊಂಬುದು ಯಾದನಾಚಲವಿಹಾರಿಯ ಶೌರಿಯ ಚಿತ್ತಹಾರಿಯಾ ||೪೫

ಕುಳಸುಖಪೊರ್ಕು ಕೋಳಿನಿ ಸುತ್ತಿದ ಪಟ್ಟೆಯ ದಟ್ಟ ಪಕ್ಕವಂ |

ಕೆಳಗೊಳ ಸೆಕ್ಕಿದೊತ್ತರದ ಬಜ್ಜರವಂಕಿ ತೊಡಂಕುಸೊನ್ನೆನೂಲ್ ||

ತಳತಳನಿವ್ವ ಸಣ್ಣ ಪೊಸಪೊನ್ನಡೆ ಬಿಣ್ಣೊಡೆ ಬಿಂಕನೆತ್ತ ಮೆ |

ಲ್ಲಳರಡಿ ಕೆಂದಳಂ ತೊಳಗುಗನ್ನೆ ದೇಯೊಳ್ ಯದುಶೈಲನಾಥನಾ ||೪೬

ಚೆನ್ನಡಿ ಬಿಣ್ಣೊಡೆ ಬಡನಡು |

ಪೊನ್ನಡೆನೂಲ್ ಪೂಳವ ಕಾಂಚಿ ತೆಳ್ಳೊಡೆ ನಿರಿವ ||

ಣ್ಣಿನ್ನೆ\*ಗಲ್ದಿ\*ದೇ ನಿಡುನಾಲ್ದೋ |

ಳನ್ನೆ\*ದೇ\*ಗೊಂಡಿರ್ಪ ಮೊಗದಿನೆಸೆವಂ ಚೆಲ್ವಂ ||೪೭

ಮಣಿಮಕುಟಮೊಳ್ಳೊ ಸಲ್ವೆಣಿ |

ಯಣಿನಾಮಂ ಕುಳರ್ವ ದಿಟ್ಟು ನಸುನೆಗೆ ನಳತೋ ||

ಳಣೆಗಳದೆರ್ದೆನಡುತೊಡೆಗಳ್ |

ಕಣೆಕಾಲ್ ಮೆಲ್ಲ ಡಿಗಳಂದೆ ಮೆಱುವಂ ಚೆಲ್ವಂ ||೯೦

ವ|| ಇಂತು ಪಾದಾದಿಕೇಶಾಂತಮುಂ ಕೇಶಾದಿಪಾದಾಂತಮುಂ ಅನುಭವಿ  
ಸುತ್ತ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ ತತ್ತಾ ದಾತ್ಮಮುಂ ಪಡೆವಿನಂ ||೯೧

ಗದಗದಿಪಾಲಿ ಕೈದೆಗೆದು ನಿಂದೆಮೆ ತಣ್ಣನೆ ಪಾಯ್ವ ಕಣ್ಣ ನಿ |  
ರೊದವುವ ಗದ್ಗದಂ ನೆಗೆವ ಪೊಂಪು...ಯುಣ್ಣುವ ಸೇದೆಯಿಂದೆಯುಂ ||  
ಪದವಟದೊಂದು ಪೊಚ್ಚ ಪೂಸದೇಸೆ ಪುದುಂಗೊಳೆಯೊಪ್ಪಮಿರ್ಪಿನಂ |  
ಯದುಗಿರಿಯಾಳ್ ಚೆಲ್ವನವನೊಳ್ ಮಿಗೆ ಸನ್ನಿದನಾದನನ್ನೆಗಂ ||೯೨

ವ|| ಆಸರ್ವಭೂತಸುಹೃತ್ತಮುಂ ಹೃತ್ಕಮಲದೊಳ್ ನೆಲಸಿ ನುಡಿಸಿದ  
ನದಂತೆನೆ - ||೯೩

ಮುಂ ದಶರಥವಸುದೇವರ್ |

ಕಂದರ್ಕಳನೆಳಸಿಯೆನ್ನ ಕಾಲ್ವಿಡಿವನ್ನಂ ||

ನಂದನನಾನಂದದೊಳಾ |

ನಿಮಂ ನಿನ್ನಣುಗನೆನಿಸಿ ಧರೆಯಂ ಪೊರೆವೆಂ ||೯೪

ಭಾವಿಸಿ ಭಜಿಸುವ ಭಕ್ತರ |

ತಾವಿನೊಳಪೊಂದು ಹರ್ಷಮೆಲ್ಲಿಯುಮಿಲ್ಲಾ ||

ಮೂವಡಿನಾಡೊಳಮಿಲ್ಲೆನೆ |

ಯೇವಣ್ಣಿ ಪೆನೆನ್ನ ಮವದ ನನ್ನಿಯ ನೆಲೆಯಂ ||೯೫

ವ|| ಅದೃಷಂ ||೯೬

ನಿನ್ನೆರ್ದೆಪೊಕ್ಕು ನಿನ್ನ ಮಗನೆಂದೆನೆ ನಾಡುಗರುಣ್ಣ ಹರ್ಷದಿಂ |  
ನಿನ್ನೊಡನಾಡಿ ನಿನ್ನ ಕುಲಮುಂ ಬೆಲೆವೆರ್ಚಿಸಿ ನಿನ್ನ ಮಜ್ಜೆಯಿಂ ||  
ದನ್ನೆಗ್ಗಲ್ದಿಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲವಿವ ದುಷ್ಕರ ಶಿಷ್ಯರ ಶಿಕ್ಷೆರಜ್ಜೆಯಂ |  
ನನ್ನಿಯೊಳೊಳ್ವಿನೀನೆಲನನದ್ಭುತದಿವ್ಯವಿಚಿತ್ರಶಕ್ತಿಯಿಂ ||೯೭

ವೆ|| ಇನ್ನ ಮರ್ದಯಾಳ್ ಸನ್ನಿ ದನಾಗಿ ಮನ್ನಿಸಿ ನುಡಿದ ನಾರಾಯಣನ  
ನನ್ನಿವಾತಿಂ ನಿರ್ವೃತನಾಗಿ ಕಣ್ಣೆಡೆದು ||೧೦೦

( ಮಂದಾಕ್ರಾಂತಾ ವೃತ್ತಂ )

ಈಗಲ್ ಭಾಗ್ಯಂ ಬಳೆದುದು ಜಗಕ್ಕೀಗಳಾವನ್ನಾ ಯಮುಣ್ಣಿ |  
ತ್ತೀಗಲ್ ಕಾಲಂ ಕೃತಮೆನಿಸಿದತ್ತೀಗಳುರ್ಬಿತ್ತಾಂ ಮ ||  
ತ್ತೀಗಲ್ ಕೆಯ್ಗಳ್ಳುಲಿಸುದಳೆದತ್ತೀಗಳಗ್ಗಂ ಪೊಡಪ್ಪಿ |  
ತ್ತೀಗಲ್ ಸರ್ವಂ ಸಫಲಮೆನಿಸಿತ್ತೀಗಳಾಯ್ತಲ್ಲ ಗೆಲ್ಲಂ ||೧೦೧

ವೆ|| ಎದು ಸಂಪ್ಪಾಂಗಂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದಂಗೆೊಂಡು ಕೃ  
ತಾರ್ಥತವೆತ್ತ ರಮನೆಯಂ ಸಾರ್ಥಗಳೆಂಬಲಗದೊಳ್ ಮಿತಪರಿಜನಂಬೆರಸು  
ಕುಳ್ಳುಪಿನಮಳಸಿಂಗರಾರ್ಯಂ ||೧೦೨

ಬಿನ್ನ ಪಮೆನ್ನ ದೊಂದು ಕಿಣಿದಾಲಿಸಿ ಮನ್ನಿ ಪುದೊಲೈಯಿಂದಮೀ |  
ನಿನ್ನಿರವಿಂತು ಬೇಣ್ ಪಿರಿಯುಕ್ಕವಮಂ ಪೊಡೆಗೆೊಂಡ ದೆಸೆಯಿಂ ||  
ಮನ್ನ ತಮಾದುದಿಂದು ಕುಲದೇವತೆ ಸನ್ನಿ ದಮಾಗಿ ಸಂದುದೋ |  
ತನ್ನನೆ ನಿನ್ನ ಕೈಬಸದೊಳ್ಳೊಪ್ಪಿಸಿ ತಪ್ಪದೆ ಬಂದಿವೆಂದುದೋ ||೧೦೩

ವೆ|| ಎಂಬುದುಂ ರಾಯನುಮತಿಹರ್ಷದಿಂದಾವೃತ್ತಾಂತಮನಿತುಮನೆಕ್ಕ  
ಟೆಯುಸಿರ್ದು ಸಂತಸಮುಂ ಪಚ್ಚು ಗುಡುವುದುಂ ; ಅಳಸಿಂಗರಾರ್ಯಂ ||೧೦೪

ನೆವಮಿಲ್ಲ ದಿರ್ಗ ಹರಿಕ್ಕಪೆ |

ಪವಣಿಲ್ಲ ದೆ ಪಾಯ್ ಕವಿಯೆ ಪರಿಹರಿಸುವರಾರ್ ||

ಭವನದ ಪೂಜದ ಪುಂಜಂ |

ಸವನಿಸಿ ಪುರಿಯೇಣ್ ಬಿರ್ಚಿ ಸಡಿಲಿಸುವರದಾರ್ ||೧೦೫

ವೆ|| ಎಂದಿಂತು ನುಡಿವುದುಂ ಸಂತಸದಿನರಸನವರಂ ಬೀಳ್ತೊಟ್ಟಂತವು  
ರಂಬೊಕ್ಕಲ್ಲಿ ||೧೦೬



ಇದಿರ್ವಂದರಸಿಯ ಸರಸಿಜ |

ಮೃದುಕರಮಂ ತಳ್ಳಿಗೊಂಡು ಪಕ್ಕಗೆ ವಂದ ||

ಗ್ಗದ ಸಂತಸದಿಂದುಸಿದಂ |

ಯದುಗಿರಿನಾರಾಯಣಾಂಭಿ ಕರುಣೋದಯಮಂ ||೧೦೩

ಮಾನಿಧಿ ಸಿಲ್ಲಿತಂಬ ಮನದೇವತೆ ಮನ್ನಣೆನಾತನಾಡಿತಂ |

ಬೀನೇನಲ್ಲ ಮಂ ನೆಗಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಯೊಂದಪ್ಪಿಳಾಳ್ವೆಂಬ ತಾಂ ||

ಜಾನಿಸಿ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಪೊಳೆವ ಮೂರುತಿ ಕಣ್ಣಿನಿದಾಗಿ ತೋಪಾತಂ |

ಬೀನೇಲೆ ಸಂತಸಂ ಮನದೊಳಮುಡಿಪಿತ್ತ ವರೋರ್ವರೋರ್ವರಾ ||೧೦೪

ವೆ|| ಇಂತು ಸಂತಸಮಿದುರ್ ||೧೦೫

ಮೃಗವಗಲುದಯದೊಳರಸಂ |

ತುಟುಗಿರೆ ಕಡುಹರಿಸಮಿರುಳ ಕನಸಂ ನೆನಸೆಂ ||

ದಪಲಳಸಿಂಗರಾರ್ಯರ |

ನುಟದಿಂದಂ ಕರೆಯಲಟ್ಟಿದಂ ಪಡಿಯುಪರಂ ||೧೦೬

ವೆ|| ಅಂತರಸನಾಣತವಿಡಿದಾಪಡಿಯುಪರ್ ತುರಿಹದಿಂದಳಹಿಯಸಿಂಗರಾರ್ಯರ  
ಸಿರಿವಾಳಗೆವಾಗಿಲಂ ಸಾರ್ವಲ್ಲಿ ||೧೦೭

ಬಿಡುವ ಋಕ್ಕು ಕಲ್ಪ ನಿಗಮಾಂತಯುಗಂ ತಿಳವರ್ಥಂಪಂಚಕಂ |

ಭೇದಿಸಿ ಕಾಣ್ಬ ತತ್ತ್ವದಿರವುಣ್ಣಿಪ ಬಣ್ಣಿಗೆವೆತ್ತ ಬಿನ್ನಣಂ ||

ಸ್ವಾದಿಪ ತೀರ್ಥಮಂಚಿಸುವ ವೈಷ್ಣವಲಾಂಛನಮಿಂತಿವೆಲ್ಲ ಮಂ |

ಸಾದರಮೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೆ ಚರರಾಸಿರಿವಾಳಗೆವೊಕ್ಕು ಸೊರ್ಕಿದರ್ ||೧೦೮

ಬಿನಯಂ ಬೇರ್ವರಿಜಾಂತುದೋ ಸಂಚರಿತಂ ಕೈಕಾಲ್ಗಳಂ ತಾಳ್ವದೋ |

ತನುವಂ ಪೆತ್ತುದೊ ಸತ್ಯಶುದ್ಧಿ ಕೃಪೆಯೇಂ ವೇಪಾಂತರಂಗೊಂಡುದೋ ||

ಜನಭಾಗ್ಯಂ ಗಜಗಟ್ಟಿತೋ ಎನಿಸಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಸಿಂಹಾರ್ಯರಿ |

ಫಿರನಮೆಯ್ದಂದವರಂಭಿಗಾಪಡಿಯುಪರ್ ಮೆಯ್ಯಕ್ಕಿ ಬಿನ್ನೈಸಿದರ್ ||೧೦೯

ಆರ್ಯಗ್ರಣಿ ನಿಮ್ಮಂ ನೃಪ |

ವರ್ಯ ಬರವೇಟ್ಟಿ ರೀಗಳೆನಲಳಹಿಯಸಿಂ ||

ಗಾರ್ಯಂ ಕೇಳುತೆ ಪೊಷಮ |

ಛ್ವಾರ್ಯಗಣಂಬೆರಸು ಭರದೆ ಸಿರಿವಾಳಗೆಯಂ ||೧೧೮

ಏಷ ಕನಕದಂಡಿಗೆಯಂ |

ನೊಷಾಱೊಡನೆಯ್ದ ಮಂದಿಯಿದ್ರಭವನಮಂ ||

ಸಾರುವ ಸುರಗುರುವಂತಿರೆ |

ಸಾರಿದನಾರಾಯಬೀದಿಯಿಂದರಮನೆಯಂ ||೧೧೯

ವ|| ಅಂತು ಸಾರ್ದಲ್ಲಿ ||೧೧೬

ಪಲವುಂ ನಾಡ ನರೇಶ್ವರ ಕುದುರೆ ಕೂರಾಳಾನೆಗಳ್ ತೇರ್ಗಳಾ |

ಬಲಮುಖ್ಯರ ಭಟಮಲ್ಲ ಮಾಗಧನಟರ ವೇಶ್ಯಾಜನಂ ವಂದಿಗಳ್ ||

ಸಲೆ ವಿದ್ವಾಂಸನಿಯೋಗಿಗಾಯಕಕವೀಂದ್ರ ವೈಣಿಕರ ವಂದಿಸಲೆ |

ನಲವಿಂ ರಾಯನ ಸಂಮುಖಕ್ಕೆ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯನಂದೆಯ್ದಿದಂ ||೧೧೭

ವ|| ಅಂತೆಯ್ಪಿರಸನಂ ಸಾರ್ದು ||೧೧೮

ಇಂದಿರನಂ ಸುರಗುರುವೆ |

ಯ್ದಂದಾಶೀರ್ವದಿಸುವಂತಿರಳಹಿಯಸಿಂಗಾ ||

ರ್ಯಂ ದೇವರಾಯನಂ ಪಲ |

ವಂದದ ಪರಕೆಗಳಿನಿಂತು ಪರಸಿದನನುವಿಂ ||೧೧೯

ಧರೆಯಂ ಪಾಲಿಸು ದೇವರಂ ಭಜಿಸು ಪಾರ್ವರ್ಗೀ ಪ್ರಜಾವರ್ಗಮಂ |

ಪೊರೆ ತತ್ತತ್ಕುಲಧರ್ಮದೊಳ್ ಸ್ವಜನಮಂ ಪೆಂಪೇಷುಸೊಲ್ಲಾ ತರೊಳ್ ||

ಕರುಣಂಗೆಯ್ ಪಿರಿಯರ್ಗೆ ಮೊಟ್ಟು ಜಸಮಂ ಕೈಕೊಳ್ ಸರೋಜಾಕ್ಷನಂ |

ದೊರೆಗೊಂಬೊರ್ವ ಕುಮಾರನಂ ಪಡೆದು ತಾ ಶಿಷ್ಯರ್ಗಭಿಷ್ಠಾರ್ಥಮಂ ||

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ರಾಯಂ ಸಂತಸಂಗೊಂಡಾದೇವರ ನೆನಪುಮೀಭೊದೇವರ

ನೆನಪುಂ ಸರಿವಂದಿಪುರ್ವೆಂದೆಣಿಸುತ್ತಾ ದರದಿಂದಳಹಿಯಸಿಂಗರಾರ್ಯಂ ಗದ್ದುಗೆ  
ಯೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಸೊಲ್ಲಿಸಿದಂ ||೧೦೦||

ಅಳಹಿಯಸಿಂಗರಾರ್ಯ ಬುಧವರ್ಯ ಸುಚರ್ಯ ಕೃತೇಷ್ಟಕಾರ್ಯ ಕೇ |  
ಳಳೆಯೊಳಗೆಮ್ಮವೋಲೆ ಪ್ರಚುರಪುಣ್ಯರದಾರೊಳಾರಾಗೆ ಮತ್ತೆ ತಾಂ ||  
ಜಲರುಹನಾಭನೊಲ್ಲ ಮಗನಾದಪನ್ನಿನಗೆ ನಿಶ್ಚಿ [ ನಿವೋಳಾಂ ] |  
ತಿಳಪುವುದೊಂದು ಪೇರೊಸಗೆಯುಂಟು ಲೇಸಿನ ಕೂಡೆ ಲೇಸುಗಳ ||

ನ|| ಇಂದಿನಿರುಳ್ ಕನಸಿನೊಳ್ ದೇವಂ ||೧೦೧||

ತನಯರೊಳಾಸೆಗಳ ತಣಿದುವೇ ಪೆಟವೇನೊಳವೆನ್ನ ಬೇಟ್ಟುದೆಂ |  
ಬಿನಮನುಗೊಂಡು ಬಿನ್ನವಿಸಿದಂ ಕೆಳೆಯಂ ಗಳ ! ಸಿಂಗರಾರ್ಯನಂ ||  
ದೆನಿಸಿ ಘನಂಗಮೀವುದನುಮಕ್ಕಳನೆಂಬುದುಮಂಬುಜೇಕ್ಷಣಂ |  
ಮನವೊಲಿದಿತ್ತೆಂದೊರೆದು ನಿಟ್ಟಿಸಿದಂ ಬಳಸಿದ್ ಭಕ್ತರಂ ||೧೦೨||

ನ|| ಎಂಬುದುಮಳಹಿಯಸಿಂಗರಾರ್ಯಂ ||೧೦೩||

ನಿವೋಳಗೆರವಿಲ್ಲದೆ ಬೆರೆ |

ದಮ್ಮಂ ದೊರೆಗೆತ್ತು ಲೋಗರಾಳ್ಗೆಯ್ವೆರೆ ಪಿಂ ||

ಮುಮ್ಮೆ ಮೆಗೊಳಿಸಿ ದೇವತೆ |

ಯುಮ್ಮನವಾತ್ತಯನೊಡರ್ಚುಗುಂ ಚೆಚ್ಚರದಿಂ ||೧೦೪||

ನ|| ಎಂಬುದುಂ ರಾಯಂ ನಗುತ್ತ ಮತ್ತ ಮಾದೇಗುಲದ ವೃತ್ತಾಂತಮಂ  
ಬಿತ್ತರಿಪುದುಮಿವಂ ||೧೦೫||

ಯದುವಂಶಂ ಪಿರಿದಾಯ್ತು ಕನ್ನಡದ ನಾಡುಣ್ಣಿತ್ತು ದೇವವ್ರಜ |

ಕ್ಕುಡಯಂ ತೋಪುತು ಪಾರ್ವರೇಪ್ಪ ನೆಗಟ್ಟತ್ತೊಕ್ಕಲ್ಲಳುರ್ಕಿತ್ತು ಸಂ ||

ಪದವೊಳ್ಳಿಜ್ಜೆವಳಗೆ ಪೆರ್ಚಿತು ವಂಶಶೂರಾಣ್ಣರೀಚಕ್ರಮಂ |

ಪದಪಿಂ ಪಾಲಿಸ ಕಾಲಮೀಗೊಳವಿತ್ತೆಂದೆಲ್ಲ ನಾನಂದದೊಳ್ ||೧೦೬||

ನ|| ಇಂತಿಷ್ಟಾಲಾಸಂಗಳಿಂದಿರ್ಪಿನಮನಿತೊಳ ಪಡೆವಳರೊಡೆಯಂ

ಬಂದು ಪೂಡವಿಪರೋಡೆಯನಡಿಗೇಟಗಿ ಪಡೆಯನಿತುಂ ದೇವರಾಣತಿವಿಡಿದು ಪೆ  
 ಟ್ಟಣದ ಪಯಣಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧಮಾಗಿರ್ಕುಮೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಪುದುವರಸಂ ಅಳ  
 ಹಿಯಸಿಗರಾರ್ಯರಂ ನೋಡಿ ನೀಮುಂ ಭರದಿಂ ಪಯಣವಾಗಿರ್ಪುದೆಂದು  
 ಸಿರಿವಾಳಗೆಗೆ ಬಿಚ್ಚಿಟ್ಟು ಯಾತ್ರಾದಾನಮನಿತ್ತು ಪೊಷಮಟ್ಟು ಪೆರ್ದಲ  
 ಮನೊಡಗೊಂಡು ಪಟ್ಟಣಮಂ ಸಾರ್ಧರಸುಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರ್ದನದೆಂತೆನೆ-||೧೦೯

ಮಾರ್ದವಮಂ ದ್ವಿಜರೋಳ್ ಸೌ |

ಹಾರ್ದಮನೊಳ್ಗೆಳೆಯರೊಳ್ಗೆನೊಳ್ ಮನ್ನಣೆಯಂ ||

ಪೊರ್ದುಗೆಯವರೋಳ್ ಪುದುಗಿಸಿ |

ಬೇರ್ದಳೆಯಿಪನಿಪುಗೊಳಿಸಿ ರಾಜನಿಲಿಂಪಂ ||೧೧೦

ತನ್ನವರೋಳ್ ಸೌಜನ್ಯನು |

ದೆನ್ನರ್ ತಾಮಕ್ಕೆ ಕೂರ್ತರೋಳ್ ಸೌಖೀಲ್ಯಂ ||

ನನ್ನಿಗರೊಳಾರ್ಜವಂ ಮಿಗೆ |

ಮನ್ನಿಸುಗುಂ ಸರಸಭಾವನೀದೊಡದೇವಂ ||೧೧೧

ಚಂಡಿಪರೋಳ್ ಶೌರ್ಯಂ ಸುಗಿ |

ದಂಡಿಪರೋಳ್ ಕರುಣಮಿಟ್ಟ ಕಟ್ಟಾಜ್ಞೆಯನು ||

ದ್ವಂಡಿಪರೋಳ್ ಕೌಶಲ್ಯಂ ನೆಲೆ |

ಗೊಂಡಿರೆ ದೊಡದೇವನನನಿಮಂಡಲಮಾಳ್ಕುಂ ||೧೧೨

ನೋಡುವರೋಳ್ ಸೌಂದರ್ಯಂ |

ಬೇಡುವರೋಳ್ ಸೊಂಪುಮೀಡುದೌದಾರ್ಯಂ ಕೂ ||

ಡಾಡುವರೋಳ್ ಮೊಧುರ್ಯಂ |

ನೀಡುಂ ಕೂರ್ಗೊಳನೆ ನೆಗೆಟ್ಟುಮೀನೃಪವರ್ಯಂ ||೧೧೩

ವ|| ಮುತ್ತಮವಂ ||೧೧೪

( ಮಂಜುಭಾಷಿಣೀ ವೃತ್ತಂ )

ರವಿಯಂತೆ ವಿಷ್ಣು ಪದಸಂಕ್ರಯೋಜ್ಜ್ವಲಂ |  
 ಪವಿಯಂತೆ ದುರ್ಧರಣಿಭೃದ್ವಿಭೇದನಂ ||  
 ಕವಿಯಂತೆ ಪುಣ್ಯಜನಪಕ್ಷಸಾತಿ ಗಾಂ |  
 ಡಿವಿಯಂತೆ ಕೃಷ್ಣ ಕರಣ್ಮೃಕಭಾಜನಂ ||೧೩೫||

( ಮಂಜುಭಾಷಿಣೀ ವೃತ್ತಂ )

ಹರಿಬಿಡ್ಗದಂತೆ ರಿಪ್ರಭೇದಿ ನಂದಕಂ |  
 ವರಚಕ್ರದಂತೆ ರುಚಿರಂ ಸುದರ್ಶನಂ |  
 ಕರಪದ್ಮದಂತೆ ದರಚಕ್ರಲಾಂಛನಂ |  
 ಚರಣಾಬ್ಜದಂತೆ ಮಹಿತಂ ಸುವಿಕ್ರಮಂ ||೧೩೬||

ವ|| ಮತ್ತಮಾರಾಯಂ ಪರಮಾತ್ಮನಂತೆ ಸಕಲಜನಹೃದಯಂಗಮ  
 ನಂ, ವಿಷ್ಣುವತಾರದ ಮತ್ಸ್ಯನಂತೆ ವೇದೋದ್ಧರಣಿಪುಣನುಂ, ಕೂ  
 ರ್ಮನಂತೆ ಕುಲಗೋತ್ರನಿರ್ವಾಹಕನುಂ, ಯಜ್ಞವರಾಹನಂತೆ ಮಹಿ  
 ಮೃತಿಕರನುಂ, ನೃಸಿಂಹನಂತೆ ಹಿರಣ್ಯದಾಸಾನುರಕ್ತಕರನುಂ, ವಾಮನನಂ  
 ತುದ್ವೃತ್ತಬಲಿಬಂಧಕನುಂ, ಜಾಮದಗ್ನ್ಯನಂತೆ ದುರ್ದಾಂತರಾಜನ್ಯದಮ  
 ನನುಂ, ರಾಘವನಂತೆ ಸತ್ಯಸಂಧನುಂ, ರೌಹಿಣೀಯನಂಕ ಬಲಭದ್ರನುಂ,  
 ಕೃಷ್ಣನಂತೆ ಚಕ್ರಧರನುಂ, ಕಲ್ಕಿಯಂತೆ ಸಕಲಮ್ಲೇಚ್ಛವಿಚ್ಛೇದಕರನು  
 ಮೆನಿಸಗುಂ ||೧೩೭||

( ಮಂಜುಭಾಷಿಣೀ ವೃತ್ತಂ )

ಸಿರಿವಂತನಾಗಿಯುಮನಂತವಿಕ್ರಮಂ |  
 ಪರಮೇಶನಾಗಿಯುಮುಶ್ವಪಾಲಕಂ |

ಪರಮೇಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಲಿತೈಕಮುಖ್ಯನುಂ ||

ಸುರನಾಥನಾಗಿ ಕುಲಗೋತ್ರವರ್ಧನುಂ ||೧೩೪

ವ|| ಮತ್ತಮೊಳಲನಾಗಿಯುಮಕಲಿಸ್ವಭಾವನುಂ, ರತ್ನಾಕರನಾಗಿಯುಂ  
ಜಾಡ್ಯರಹಿತನುಂ, ಭಾಸ್ವಂತನಾಗಿಯುಂ ಸೌಮ್ಯನುಂ, ಜೈವಾತ್ಮಕನಾ  
ಗಿಯುಂ ದೋಷಾನುಷಂಗರಹಿತನುಂ, ಜಿಪ್ಸುವಾಗಿಯುಂ ಬಲೋಲ್ಲಾಸಕ  
ನುಂ, ಶುಚಿಯಾಗಿಯುಂ ಶುದ್ಧವರ್ತನುಂ, ಸಮವರ್ತಿಯಾಗಿಯುಂ ಸಂಜೀ  
ವಕನುಂ, ಪ್ರಾಣಸನನಾಗಿಯುಂ ವಿಬುಧಸೇವ್ಯನುಂ, ಪ್ರಚೇತನಾಗಿಯುಂ  
ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯನಿರತನುಂ, ಪವನನಾಗಿಯುಂ ಸುಸ್ಥಿರನುಂ, ರಾಜರಾಜನಾಗಿಯುಂ  
ರಮಣೀಯಾಬೇರನುಂ, ಮಹೇಶನಾಗಿಯುಂ ಕ್ರತುಪಾಲನುಮೆನಿಸಿಕುಂ ||

ಆರಾಮೊಕಂದ್ರನಂತಿರೆ |

ಭೂರಮಣಂ ಸತ್ಯಧರ್ಮದಿಂದಂ ಪೂರೆಯ ||

ಶ್ವೀರಾಜ್ಯವೆಲ್ಲಮಂ ಪ್ರಜೆ |

ರಾರಾಜೆಕುಮೃತ್ಪ್ರಾಣದಿಯೆರಸರನ್ನಂ ||೧೩೫

ಪುರುಳಂ ಪಡೆದೊಳ್ಗೆಯ್ಯೆಯೊ |

ಳಿವರ್ಗಿತ್ತು ಟ್ಟು ತೊಟ್ಟು ಪೆಂಡಿರ್ ಮಕ್ಕ ||

ಳ್ವರಸು ಹರಿದಿನದ ಹಬ್ಬದ |

ಪರಿಪರಿಯುಕ್ಕವಮನಸಗಿ ಪದುಳದೊಳಕುಂ ||೧೩೬

ವ|| ಮತ್ತಂ ಬಿಲ್ಲಳಂತ ಕೊಟಿಸಾರರುಂ, ಸರಲ್ಲಂತೆ ಲಕ್ಷದಾನಾಸ  
ಕ್ತರುಂ, ಮೃನಾಕದಂತೆ ಪಕ್ಷಪಾತವಚುಯದವರುಂ, ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಂಗೆ  
ಳಂತೆ ದೇಗುಲಸರಿಕಾಲ್ಮಷಕಟ್ಟಿಕೊಳಬಾವಿಯಾರವೆಯುಪಟ್ಟುಗೆಗಳಂ ನೆಗೆ

ಛ್ವವರಂ, ತೆಗಾಳಯಂತಾನಗಂ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಶಾಲಿಗಳಂ, ಪಗಲಂತೆ ಮಿತ್ರಾ  
ನುವರ್ತಿಗಳುಮಾಗಿರ್ಪರ್ ||೧೪೬

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ ವೀರರೆನಿಸಿಯುಂ ವಿನಯವಂತರುಂ, ನಲ್ವಾ  
ತುಗರಾಗಿಯುಂ ನನ್ನಿಗರಂ, ಚೆಲ್ವರಾಗಿಯುಂ ಪರದಾರವಿಮುಖರುಂ, ತಿರಿ  
ಕುಳಗಳ ಬರವಂ ಬಯಸಿಯುಂ ಪೆಚರಂ ಬಯಸದರುಂ, ಬಯಸಿದೊಡ  
ವೆಗಳಂ ಪುರುಳ್ಗಳಂ ಪಡೆಯುತ್ತಂ ಧರ್ಮಪರರುಂ, ಅಳವಿಗರಾಗಿಯುಂ  
ಪಾಪಭೀರುಗಳುಮೆನಿಸಿರ್ಪರ್ ||೧೪೭

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ ದೀಪದೊಳ್ ಸ್ನೇಹಹಾನಿಯುಂ, ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿ  
ಯೊಳಗಲ್ತೆಯುಂ, ರನ್ನದೊಳ್ ಪರಿಕ್ಷೆಯುಂ, ನೈದಿಲೊಳ್ ಮಿತ್ರದ್ವೇಷ  
ಮುಂ, ತಾನರೆಯೊಳ್ ರಾಜದ್ವೇಷಮುಂ, ಅಸಿಯೊಳ್ ಕೋಶಾಸಕ್ತಿಯುಂ,  
ಕೈಪಿಡಿಯೊಳ್ ಕಱಿಯುಂ, ಅಲರೊಳ್ ಕಟ್ಟುಂ, ವಾರ್ಧಿಕದೊಳ್ ದಂಡಗ್ರ  
ಹಣಮುಂ, ಗಾರುಡದೊಳ್ ದ್ವಿಜಿವ್ಯಸಂಗ್ರಹಮುಮಲ್ಲದಿವರೊಳ್ ತೋ  
ಅದು ||೧೪೮

ಈಪರಿಯಿಂದಂ ಪ್ರಜೆಯಂ |

ಕಾಪಿಡುತುಂ ಕಾರ್ತಯುಗಚರಿತ್ರಂ ಜಗದೊಳ್ ||

ವ್ಯಾಪಿಸೆ ದೊಡದೇವೆಂದ್ರನು |

ಹೀಪಂ ಸೊಗವಾಳ್ವಾಪಂ ಜಗನ್ನೆಣಿದೀಪಂ ||೧೪೯

ಕೆಳೆಯಿಂ ಚಿಕದೇವೇಂದ್ರಂ |

ಬಳೆಯಿಸೆ ನೆಗಟ್ಟೊಸನೆ ತಿರುಮಲಾರ್ಯನ ಕೃತಿಯೊಳ್ ||

ತೊಳಗಿ ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ |

ಬೆಳಗಿತು ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯದೊಳಗಿ ||೧೫೦

ಶುಭಮುಕ್ತ ಸುಜನಕನಿಶಂ |

ಸಫಲಂ ತಾನಕ್ಕೆ ಸಕಲಧನಿಕರ ಧನಮುಂ ||

ಪ್ರಭುವಕ್ಕೆ ಭವ್ಯಶೀಲಂ |

ವಿಭವಂ ಮಿಕ್ಕಿರ್ಕೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ವಜ್ಜನಕಂ ||೧೪೩

ಇದಾ ಯದಾಗಿರಿಶಿಖಾಭರಣೀಮನ್ನಾ ರಾಯಾಚರಣಪರಿಚರಣಸರಾಯಾಣ ಕರ  
ಣಾಗತರಕ್ಷಣವಿಚಕ್ಷಣ ಸಕಲಕಲಾಪ್ರವೀಣ ಬಿರುದಂತೆಂಬರಗಂಡ ಲೋಕೈಕವೀರ  
ಭೂರಿತರುಷ್ಕ ಶುಷ್ಕ ವನದಾನಾನಲ ಮಹಾಟರಘಟವೇ ಲಘುಚ್ಛಟಾವಿಘಟನನಿರಘಟ  
ಪ್ರಳಯಕಾಲಜಂಘಾನಿಲ ಪಾಂಡ್ಯಮಂಡಲಾಧಿಪವೇತಂಡವಿಲಾಂಠನಕಂಠೀರವ ಮಲೆಪನ್ಯ  
ಪಮದಮದಗನ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜಾಘರಾಯ ರಾಜಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರಾಧಸ್ಪತಾಪನಪ್ರತಿಮಾ  
ವೀರನರಪತಿ ಶ್ರೀಚಿಕದೇವಮಹಾರಾಯ ಕೃಪಾಪರಿಮಾಲಿತ

ಶ್ರೀತಿರುಮಲೆಯಾರ್ಯ ವಿರಚಿತಮಸ್ವ

ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯ ಮಹಾಸ್ವಬಂಧದೊಳ್

ದೊಡದೇವರಾಜಗುಣವರ್ಣನ ಪುತ್ರಾಭಿಲಾಷ

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಲೀಲಾಶ್ರವಣ ಯಾದವಾಚಲಗಮನ

ಶ್ರೀನಾರಾಯಣವರಪ್ರದಾನ

ಪ್ರಜಾಪಾಲನಾದಿವರ್ಣನಂ

ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.



ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಾಸಂ.

—(1)—

ಶ್ರೀಯೆರ್ದೆಗೊಂಡಿರೆ ಮುನ್ನಿ <sup>೨೩</sup> |

ದಾಯೆಳೆಯಂ ನೆಗಪಿ ದಾಡೆಯಿಂ ನಲಿಯಿಸಿದಾ ||

ಮಾಯಾವರಾಹನಖಿಲ |

ಶ್ರೇಯಮನೊಲ್ದೀಗೆ ವೀರನರಪತಿಗೀಗಳ್ ||೧

ಪಾವುಗೆಯಂತೆ ಹಿಂತೆ ಪವಣಾದುದು ಪಾದಯುಗಕ್ಕೆ ಭೂದಿವಂ |

ಪಾವನಪಾದ್ಯಮಂ ತಳೆದ ಪೊಂಬಡಿಗಂಬೊಲದಾಯ್ತು ಮೇರು ಕೈ ||

ದೀವಿದ ಶಂಖಚಕ್ರವೇನೆ ಶಂಕಿತಮಾದುವು ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರಾ |

ದೇವನುರುಕ್ರಮಂ ಬಳೆಯಿಸೀಚಿಕದೇವನ ವಿಕ್ರಮಂಗಳಂ ||೨

ಎತ್ತರದಿಂದೀಪರಿ ಮನೆ |

ವಾಲ್ಮೀಯವೊಲ್ ವಸುಧೆಯೆಲ್ಲ ಮಂ ಗೆಲ್ಲ ದೊಳೇ ||

ಪೂಟ್ಟುಂ ಪೊರೆಯುತ್ತ ಮದೊಂ |

ದತ್ತಿಯೊಳನುವೆತ್ತು ನೆಗ್ಗಿ ನಾದೊಡದೇವಂ ||೩

ವ|| ಇಂತಿರ್ಪಿನಂ ಕಿಟುದುಂ ದಿನದೊಳ್ ||೪

ಸಸಿಯಂ ಪುಣ್ಣವೆ ಪೊಂಗುವ |

ಪೊಸನೆಸಪನಾಂತು ಮೂಡದಿಸಿ ಮಸಗುವವೊಲ್ ||

ಬಸಿವೊಕ್ಕು ಬಣ್ಣವೇಟುವ |

ಬಿಸಜಾಹ್ಲನಿನಮೃತವಾಂಬೆ ಪೆಂಪಿಡಿದೆಸೆದಳ್ ||೫

ಪೊಟಲಾರಳ್ ತೊಡವುಗಳಂ |

ಪೂಟುವಳ್ ಪೊಡೆಗೊಂಡ ವಿಶ್ವಗರ್ಭನನೊಳ್ವಂ ||

ಕಿಟುವೊಲಿಯನಾನಲರಿಯದ |

ಕಿಟುವಳ್ಳಗೆ ತನ್ನ ಕಾಯ್ತು ಬಲ್ಲಾಯ್ ಪೂಟಿಯೇ ||೬

ಪೊಡೆಯೆಡೆಗೊಂಡ ಮಾಧವನ ಪಾಸಿನ ಪಾವಿನ ಬೆಳ್ಳು ತಳ್ತ ಪಾ |  
 ಲ್ಗಡಲ ಪೊವಟ್ಟ ಬತ್ತೆಣಿ ಕರೋದ್ಧೃತಶಂಖದ ಕಾಂತಿ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ||  
 ಪಡೆದಮ್ಮ ತಾಂಶುರೋಚಿ ಪೊಷಸೂಸಿ ಪೊಗಟ್ಟಿಗೆ ನಂದ ಚಂದಮಂ |  
 ಪಡೆದುದು ಕಣ್ಣನಕ್ಕಮ್ಮ ತನಾಂಬೆಯ ಮೆಯ್ಯಿಡಿವಟ್ಟ ಬೆಳ್ಳೋಗರ್ | ೭

ಕುಡಿದು ಕೊರಲ್ವರಮಮದ್‌ಂ |

ಕಡುಬಿಡೆಯಂ ಬಡೆದು ನಡೆವ ಪೊಸಬೆಳ್ಳುಗಿಲಂ ||

ತಡಿಯಿ ಡುವಳೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ |

ಕಡೆಗಣಿಸುವಳಮ್ಮ ತನಾಂಬೆಯಂಚೆಯ ಸಂಚಂ || ೮

ಬಿಸುಪನಡಂಗಿಸಲ್ತೆ ಮಣಿಹಾರಮಿದಾಗದು ಶತ್ರುಕುಂಭಿಕುಂ |  
 ಭಸಮುದಿತಾತಿನಿರ್ಮಲಮಣೀಸರಮಂ ತರವೆ ಅಯ್ಯದೆಂಬಳ ||  
 ಬಸಿಷಾಯರೊಲ್ಪನಿ ಬಯಸುವರ್ ಬಸಿಷೋಳ್ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಬಾಲನೊಂ |  
 ದೆಸಕದ ಪಾಂಗಿನಿಂದಿಳೆಯೊಳೆಂಬರ ನಾಲ್ವುಡಿಯಕ್ಕೆ ನಿಕ್ಕುವಂ || ೯

ಕೆಳದಿಯರೇತಕೀಚಮರವಾಲಧಿಗೀವರಿ ಬೀಸುತಿರ್ಪರಿಂ |  
 ಕೆಳದಿಯ ರಾಯರೊಳ್ ಪೊಣದ್‌ ಬತ್ತೆಯೊಳ್ಳು ಬೆಳರ್ತ ಚಾಮರಂ |  
 ಗಳನಿರದಿಲ್ಲಿ ಡಾಳಸುಗೆ ಬಂದಿಗೆ ಸಿಲ್ತಿದ ತಮ್ಮನಲ್ಲರಂ |  
 ಕೊಳಲನುವೇಳ್ವ ವೆಂಗೆಟಗೆರಾಯರ ರಾಣಿಯರಬ್ಬ ಪಾಣಿಗಳ್ || ೧೦

ಅನಿತುಂ ತಪ್ಪಂ ಸೈರಿಪ |

ಳನುವಾತಂ ಪೇಲ್ವಳನಿಬರ್ಗಭಯಮನಿವಳ ||

ಪೊರೆವಳ ನೇಹದೆ ನೀಚಂ |

ಜನಮನಿತುಂ ಜೀವಿಪಂತೆ ಜಗದೊಡೆತನದೊಳ್ || ೧೧

ಅರಸಿಯರಿಬಯಸುವ ಪೊಸ |

ಪರಿಯ್ತು ಪರಿಜನಕೆ ಮತ್ತ ಮೊನರಮನೆಗ ||

ಚ್ಚ ರಿಯಂ ಪಸರಿಸೆಯರಸಂ |

ಹರಿಸಂ ಮಿಗೆ ಸಾರ್ದು ನುಡಿದನೊಳ್ಳಾತಃಗಳಂ ||೧೦

ತಳೆದುದು ನಿನ್ನ ತೆಳ್ಳೊಡೆ ಜಗದ್ಗುರುವಂ ಪೊಜಿಯುವಿಗರ್ತದೇಂ |

ಬೆಳಗಿತು ಬೆಳ್ಳೊಗಂ ರಿಪುವಧೂವದನಂ ಮಿಗೆ ಮಾಸಲಾದುದೇಂ ||

ತೊಳಗಿತು ಸೇರೆಗಣ್ ಮಲೆಪರಾಣಿಯರಕ್ಷಿಗೆ ಮುರ್ಬು ಪರ್ವಿತೇಂ |

ಬಳೆದುದು ಸುಯ್ಯೊಲರ ಪಗೆಯ ಪೆಂಡಿರ ಸುಯ್ಯಳ ಬಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಿತೇಂ ||೧೨

ನಡೆಗಳ್ ನಿನ್ನವು ಮೆಲ್ಪಂ |

ಪಡೆದುವು ನಿಟ್ಟೊಟಮಾಯ್ತು ಪಗೆವರ ಪೆಂಡಿ ||

ಗರ್ಡವಿಯೊಳ್ಚ್ಚ ರಿಯಾಗಿದೆ |

ನುಡಿ ನಾಣ್ಣದಿರೆತ್ತು ಮೊಗಮನಿತ್ತಲೆ ನೋಡಾ ||೧೪

ನೆಲಕೆ ನೆಗಟ್ಟುವೆತ್ತೆ ಸೆವ ಜೋಯಿಸಿಗರ ಬಗೆವಂದು ವಂದು ತಾಂ |

ಪಲಬರುವೊಂದುಗೂಡಿ ನುಡಿವರ ಪೊಡೆಯೊಳ್ ಸಿಸು ಪುಟ್ಟುಗುಂ ಗಡೀ ||

ಕಲಿಕಲುಷಂಗಳೆಲ್ಲ ಮುಮಡಂಗಿ ಕೃತಂ ಜಿತಮಾಗಿ ರಂಜಿಕುಂ |

ಜಲರುಹನೇತ್ರನೆತ್ತಿ ದನೊ ಪತ್ತೆ ಮೇಲವತಾರಮಿಂತಿದಂ ||೧೬

ಅರಸನುಮರಸಿಯುಮೀಪರಿ |

ಸರಸಂ ಮಿಗೆ ಪೋದ ಪೊತ್ತು ನೆಜೆಯದೆ ಕಳೆಯು ||

ತ್ತಿರೆ ಪಡಿಯುಪವೆಣ್ಣೊ ವರ್ಣ |

ಭರದಿಂ ಬಂದೊಸಗೆಯೊಸಗೆಯೆಂದುಸಿರ್ವನೆಗಂ ||೧೮

ಅಲ್ವ ಮೊಗಂ ಮರಲ್ವ ಬೆವರ್ಗಣ್ ಬೆಮರುಕ್ಕುವ ಮುದ್ದುಗಲ್ಲ ಮಂ |

ಡಲೆವಿಸಿಸುಂ ಜಗುಟ್ಟಿನೆ ಕನ್ನವುರಂ ತೆರೆಗೊಂಡು ಪಾಯ್ವ ಸು ||

ಯ್ಯೊಲರದುರ್ಬಿ ತಟ್ಟಿ ಡಗೆಯಿಂ ಮಿಗೆ ವೀಣಾದುರೋಜಕುಂಭಮುಂ |

ಜಲಜಕರಾಗ್ರದೊಳ್ ಮೆಜೆಯ ನೇತ್ರನುದೇಂ ಪ್ರತಿಹಾರಿ ತೋಡುವಳ್ ||

ಕದುಬಂ ಕಳೆ ಕಡುಚದುರೇ |

ಪದುಳಂಬಡೆಯೊಸಗೆಯೇನದಂ ಬಿತ್ತರಿಸೆಂ ||

ಬುದುಸೂಪಡಿಯುಜವೆಣ್ ಬಿನ |

ಯದೊಳೆಡೆದಳ್ ರಾಯರಾಣಿಯರ ಕಿವಿಗಮದಂ ||೧೪

ಪಳನ ಡಿಯಂ ಪರ್ಚಿದ ಮುನಿ |

ಗೆಳೆ ಪೊಗ್ಗೊನ್ನನುಂದು ಕುಸರನಾದವೊಲಾದಂ ||

ನಿಳಯಗೆ ನಿಖಿಲಗುಣದೊ |

ಳ್ಳೆಳೆಯಂಗಳಸಿಗರ ರೈರೈರೈಗಳ್ ||೧೫

ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ವವರಂ ತಮ್ಮ ತನಯನ ರೇವಣದಯ್ಯಕ್ಕಿದರುಣೋದ  
ಯಮೆಂದೆಣಿಸಿ ಪೂರ್ಣಮನೋರಥದಿಂದೊಸಗೆವೇಲ್ದಳ್ ಪೂರ್ಣಪಾತ್ರಮನಿ  
ತ್ತು ಕಳುಹಿದರ ; ಬಜ್ಜಕ್ಕೆ ರಾಯಂ ಕೆಳೆಯನಂ ಬರಿಸಿ ||೨೦

ಉಕ್ಕವವವರಿವರ್ಗಂ |

ಸಕ್ಕಸಮಂಗೊಂಡು ತೋಡಿ ಸಂತಸದಿ ಲೆ ||

ಕ್ಕಕ್ಕಮರದ ಪೊಂಗಳನೊಳ |

ಬೊಕ್ಕಸದಿಂ ತೆಗೆದು ಪಡೆದು ಪಾರ್ವರ್ಗಿತ್ತರ ||೨೧

ವ|| ಬಜ್ಜಕ್ಕವರ್ಗಲೆ ||೨೨

ಇರೆಯಿರೆಯೀಪರಿಯಂತೆ |

ಪುರದಿರವಂ ತಿಳಿಯಲೆಂದು ಕಳುಹಿದ ಕುಸರಂ ||

ಪತಂದು ಮಣಿದು ರಾಯನ |

ಪರಿಸರದೊಳ್ ಪಕ್ಕವೆಯ್ವಿಯಕ್ಕಟವೇಲ್ದಂ ||೨೩

ಪಾದ ! ಪರಾಕು ಚಿತ್ತವಿಪ್ರದಾಂ ತಿಳಿದಂತುಟು ಬಿನ್ನಪಂಗಳಂ |

ಭೇದಿಸಿ ನೋಡಿ ಕಜ್ಜದಿರವಂ ಪಡಿಗಟ್ಟಿದ ಪಾಂಗಿಡಲ್ತು ನೀ ||

ನೇ ದಯೆಗೆಯ್ದು ಕಂಡುದನಿವಂ ಮುಷಮಾಂಜುವನಲ್ತು ಬಾಲನೆಂ |

ದಾದರದೀಗಳಾಲಿಪುದು ಸೇವಕಶೇವಧಿ ಸತ್ಕೃಪಾನಿಧಿ ||೨೪

ದಾದಿಯರುಂ ಬರ್ದೆಯರುಂ |

ಬೀದಿಯ ಮನೆಯೊಳ್ ಪೊಗಾಪ್ಪಿವೆತ್ತೊಪ್ಪುವ ಮು ||

ತ್ತೈದೆಯರುಮಂತವುರದೊಳ |

ಗಾದರದಿಂದೊಂದುವೆರಸಿ ಸಂದಣಿಸಿರ್ಪರ್ ||೨೫

ಪಿರಿಕಿಪ್ಪದಲ್ಲ ದ ಪವನೊಳ್ |

ಸಿರಿವನೆಯಂ ಸೊದೆಯ ತೊಡೆಪದಿಂ ಬೆಳರಿಸಿ ಚ ||

ಪ್ರಮಂ ಬೆಳ್ಳೆಟ್ಟೆಗಳಂ |

ಪರುಪವಿಸಿದರಚ್ಚ ಮುತ್ತಿನೊಳ್ ಚ್ಚುಗಳಂ ||೨೬

ವ|| ಅಲ್ಲಿ ರಾಣಿಯರ್ ||೨೭

ಐಕಿಲ್ವೆಟ್ಟಿನ ಮಂಜುಗಲ್ಲ ಗವಿಯೊಳ್ ತಳ್ತದ್ ಚಂದ್ರಾಶ್ಚದೊಳ |

ನಾಕಸ್ತ್ರೀಸಹಿತಂ ಭವಾನಿ ಕಡೆವಾಗಳ್ ಪಾಲ ಮುನ್ನೀರೊಳಾ ||

ಲೋಕವ್ರಾತದ ಮಾತೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನೆ ಸಂದಿದ್ ಪ್ಪರೊಬ್ಬಂದದಿಂ |

ದಾಕಾಲೋಚಿತಮಂಗಲಾನುಸರಣವ್ಯಾಸಂಗದೊಳ್ ಪೊಂಗುವರ್ ||೨೮

ವ|| ಆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ್ ಬರ್ದೆಯರ್ ||೨೯

ಪಿಂ ಕಾಸಲ್ಯ ಕುಮಾರನಂ ಪಡೆಯಲಿರ್ಪಾಗಳ್ ನಗುತ್ತೀತೆಂ |

ಬಿಂಕಂದಾಳ್ವದಳೆಂದು ಪೇಟ್ಟಿರವಳೆಂದಂ ದೇವಕ್ಕಿದೇವಿ ಮು ||

ತ್ತಂ ಕೈಗೆಯ್ಯುತೆ ಸಂತಸಂ ಸರಸಮೊಳ್ವತುಕ್ಕೆವಂಗೊಂಡಳೆಂ |

ದುಂ ಕೇಳ್ವದೊವು ಕಂಡೆವಿಂದಮೃತಮಾಂಬೇ ನಿನ್ನ ನಾಮಿನ್ನೆಗಂ ||೩೦

ಸೋಜೆಗಮಾಗಿದೆ ಸೊಸಿವಿಸೆ |

ಮೂಜಗದೊಳಮಿಲ್ಲ ವೆಮ್ಮ ಪಿರಿಯರಮನೆಯೊಳ್ ||

ರಾಜರಸರ ಮುದುಪರಸರ |

ತೇಜದ ರಾಣಿಯರೊಳಲ್ಲ ನೀಪರಿಪದುಳಂ ||೨೧

ಬಲ್ಲ ರ್ ಬರ್ದೆಯರೀಪರಿ |

ಗೆಲ್ಲಂ ಮನದಲ್ಲಿ ನೆಗೆಪ್ಪ ಸೊಲ್ಲಿ ಸುತಿರೆ ಬಂ ||

ದಲ್ಲ ಣಿಗೆಗೊಂಡು ಪೊಣ್ಣುತೆ |

ಕೊಲ್ಲ ಣಿಸುವರುಳುಬಿ ನುಡಿಸದೊಳುಗವೊಳ್ ||೨೨

ಕಳವೆಯರಲ್ಲಳಂ ಬಿಳಿಯಸಾಸುವೆಯಂ ಬೆಳವೊಣ್ಣದೊಳ್ ||

ಲ್ಲಳನೊಡಗೊಂಡು ಚೆಲ್ಲಿ ವೊಳುಗಲಂಗಳದೊಳ್ ಪುಗವೇಡ ಕಾಲದೊ ||

ಳ್ಳಳೆಯದರಿಗಳೊಡಿಸಿಮಘಾಪಹವಿಪ್ಪ ಸಹಸ್ರನಾನುಮಂ |

ತಳರಿಸಿಮಜ್ಜ ಬೇವಿನಲೆದೊರಣದಿಂ ನೆಲೆವಾಗಿಲ ಬಾಗಿಲೆಲ್ಲ ಮಂ ||೨೩

ಇಕ್ಕಿಗೆ ಪಾವ್ರಸೋಲಪಸುನೆಯ್ಯರಸಿಗಳೆ ಧೂಪಮಂ ಸಮಂ |

ತುಕ್ಕವಮುಣ್ಣಿ ಸೋಬನಮನ್ನೆದೆಯರಾದರದಿದೆ ಪಾಡುಗಿ ||

ಪಕ್ಕದೊಳಂಕಿತಂಗೊಳಸುಗ್ಗಿಮನೆಗಗ್ಗದ ಶಂಖಚಕ್ರಮಂ |

ರಕ್ಕಿಗೆ ತರ್ಕೆ ಗಳ್ಳನಡಿಗಪ್ಪುರಮಂ ಯದುಶೈಲನಾಥನಾ ||೨೪

ತುಂಬಿದ ಗುಂಬಮಂ ಪೊಪಪೊಸಂತಿಲ ಪಕ್ಕದೊಳಟ್ಟು ಪೂಜಿಗೆ |

ಯ್ಗಂ ಬರಿಸಿಂ ಭಿಷಕ್ಕುಗಳನೌಪಧಿಮಂತ್ರಮುಣಿಪ್ರಯೋಗದೊ ||

ಳ್ಳಂ ಬಗೆವಂದರಂ ಕರಿಸಿಮೀಗಳೆ ಜೋಯಿಸಿಗರೆ ಪುರೋಹಿತರ್ |

ನಂಬಿದ ಪಾರ್ವತಿಯವರನೆಲ್ಲ ರನೆಂಬರದೊರ್ವರೊರ್ವರೊಳ್ ||೨೫

ಊಳುಗಗುವರನ ನುಡಿಗೇ |

ಳ್ಳಾಳೊಚಿಸಿ ಬರಿಸಿ ಜೋಯಿಸಿಗರನಿಬರನಾ ||

ವೇಳೆಯ ಗುಣಸಂಪತ್ತಿಯ |

ಕೇಳುತೆ ಹಿತಜನದ ಕೇಳಮೇಳದೊಳುದಂ ||೨೬

ನ|| ಇಂತಿರ್ಬಿನಂ ||೨೭

ನುಣ್ಣುಬು ಪೆಪ್ಪಿನೊಸಲ್ ನಿಡು |

ಗಣ್ಡೇಸೆಯ ನೋಟಮೆಸೆಯ ಮಸಗುವ ರಾಗಂ ||

ಪಣ್ಣಿಳೆದುದೆನಿಸೆ ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟು |

ಪೆಣ್ಡೇವತೆಯಂತೆ ಬಂದಳರಮನೆಯಿಂದಂ ||೨೮

ಪೊಗರೆಣುವ ಮೊಗಸಿರಿಯುಂ |

ಬಗೆಗೊಳಸುವ ಬಗಸೆಗಣ್ಣು ಬಣ್ಣಿ ಗೆವೆಳಗುಂ ||

ಮಿಗೆಯೊಸಗೆವೆಣ್ಣಲಿಪರಿ |

ನೆಗ್ಗೊಯ್ದಿದ ತನ್ನ ಭಾಗ್ಯದೇವತೆಗೆತ್ತಂ ||೨೯

ವ|| ಇಂತು ರಾಯಂ ಹರ್ಷದೃಷ್ಟಿಯಿಂ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಗೊಳಿಯುತ್ತಿರೆ  
ಪತ್ತೆ ಸಾರ್ದು ಮೊಣಿದೊಡ್ಡ ಪೊನ್ನ ಪುತ್ತಲಾಯಂತೆ ಚಿತ್ತ ರಗಂಬಮಂ ನೆಮ್ಮಿ ||೩೦

ಕಡುನೇಹಂ ಕವಿದಿರ್ಪ ದಿಟ್ಟಯಮದ್ಧಂ ಪಿರ್ವಾಸೆಯಿಂ ತತ್ತಲಂ |

ಬಡುತಿಪೊಳ್ಳ ವಿ ಮಿಕ್ಕು ಮೀಣುವ ಮನಂ ಸೊರ್ಕೆಣ ರಾಯಂಗವ |

ಕ್ಕಡೆವಾಯೊಳ್ ರೆಸೂಸೆ ಮೆಯ್ಯೊಳಡಿದಾನಂದಂ ಮರಗ್ಗಣ್ಣ ನೀ |

ಳ್ಳಡೆಯೊಳ್ಳೊಡಿಯ ಕೂಡೆ ಪಾಯೆ ನುಡಿದಳ್ ಶುದ್ಧಾಂತಮೃತ್ತಾಂತಮಂ ||

ರಾಮಂ ದಶರಥನರಪತಿ |

ಗಾಮಾಧವನಂದು ಶೌರಿಗುದಿಸಿದ ತೆಲದಿಂ ||

ಶ್ರೀಮಂತನುದಿಸಿ ನೆಗ್ಗೊಡ್ಡಂ |

ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸುಗುಣಾಭಿರಾಮನಭಿನವನೊಮಂ || ೩೧

ವ || ಎಂಬುದುಂ ||೩೨

ಸವಿವಾತಿನಮರ್ದುಪರಿಕಾಲ್ |

ಕಿವಿವಾಯಿಂ ಪೊಕ್ಕು ಮಿಕ್ಕು ಬಗೆಗೊಪೊಡೆಯೊಳ್ ||

ಪವಣಂ ಮೀಣು ಪೊನಲ್ವರಿ |

ದವನೀಂದ್ರನೊಳುಣ್ಣಿಸಿತ್ತು ಸಂತಸಸಸಿಮಂ ||೩೩

ಅಮರ್ದಿನೋಳು ನೋ ಸೊದೆಯನೆಂ ಮನವಾಳಿ ಪೀರ್ದಿನೋ |  
 ಅಮರರನಾಳ್ದಿನೋ ಸರಸಿಜೋದರದೊಳ್ ನೆಗ್ಗೊದಿನೋ ||  
 ಅನುಮ ! ಸೊಗಂ ಮಿಗುತ್ತಿ ದೆಯಿದೇಂ ಜಗದೀಶನಾದಿನೋ |  
 ಕುವರನ ಜನ್ಮದೊಂದೊಸಗೆಯೀವಗೆ ಸೊರ್ಕುಮಾಳ್ವೊನೋ ||೪೫

ಪಿರಿಯೊಸಗೆವೇಲ್ವ ರಾಣಿಯ |  
 ಪರಿಚಾರಿಕೆಗಿತ್ತು ರನ್ನಪೊನ್ನೊಡವೆಗಳಂ ||  
 ಪರಲವಿಸಿ ಕಳುಪಿದಂ ಮ |  
 ತೊರೆದರೆ ಜೋಯಿಸಗರೊಲ್ವ ಜಾತಕದಿರವಂ ||೪೬  
 ದ್ರೇಕ್ಷಾಣಮುಚಿತಮದಳಂ |  
 ಮಿಕ್ಕಿಕ್ಕುಂ ಹೋರೆ ಲಗ್ನಮಂಶಂ ತ್ರಿವಿಧಂ ||  
 ತಕ್ಕುದು ... .. ತಾನೆಲೆ |  
 ಲೆಕ್ಕಿಪರಾರಿಕುಮಾರಜಾತಕಗುಣಮಂ ||೪೭

ವ|| ಮತ್ತಂ ||೪೮

( ಉತ್ಸಾಹವೃತ್ತಂ )

ಬರ್ವರೊರ್ವರೊಂದುವೊಂದು ಚೆಂದಮಾಗಿ ಪೇಳ್ವೊಡಂ |  
 ಸರ್ವರಾಜಯೋಗವೊಂದುಗೂಡಿ ತೋಳಿ ನಿಶ್ಚಿತಂ ||  
 ಸಾರ್ವಭೌಮನಕ್ಕುಮೀಕುಮಾರನೆಂದು ಗರ್ವದಿಂ |  
 ದುರ್ವಿಯುರ್ವಿ ಪೇಲ್ವರುರ್ವಿದೇವರುರ್ವರೇಶನೊಳ್ ||೪೯

ವ|| ಇಂತು ದೈವಜ್ಞರ ಪೇಲ್ವನಮಳಸಿಂಗರಾರ್ಯಂ ಪ್ರಾಣೋಕ್ತಿ  
 ಯೊಳ್ ಸಾಹಿತ್ಯಪರಿಪಾಟಯಿಂ ಪೇಲ್ವನದಂತೆ :—||೫೦

ಜನನಂ ಪಾರ್ಥಿವನರ್ಪಮಾವ ಕತದಿಂ ಸತ್ಪಾರ್ಥಿವಂ ದಕ್ಷಿಣಾ |  
 ಯನದಿಂ ದಕ್ಷಿಣಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸಮಸಂದಿರ್ಪಾಶ್ವಯುಜ್ಯಸದಿಂ ||



ದನುಬದ್ಧಾತ್ಮಚಮೂಸಹಸ್ರನವದಾತಂ ಪಕ್ಷಮಾದೋಪ್ಪದಿಂ ।

ದನಿಶಾಭ್ಯಂತರಬಾಹ್ಯಶುದ್ಧನೆನಿಕುಂ ಬಾಲಂ ನೃಪಾಲೋತ್ತಮಾ ! ||೫೧

ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವೋತ್ತರಂ ತಿಥಿ ।

ಯೀವಿಧದಿಂದಬಿಲಪೈಷ್ಣವೋತ್ತಮನಕ್ಕುಂ ||

ಭಾವಿಸೆ ವಾಸರಮೈಂದವೆ ।

ಮೀನಗೈಯಿಂದಬಿಲಚೇತನಾಹ್ಲಾದಕನುಂ ||೫೨

ಗ್ರಹಧರ್ಮಮುಣ್ಮಲೀಸಿಸು ।

ಬಹುಕನ್ಯಾದಾನಮೀವನೆಂದೆಳೆಗಿಳಿಪಲ್ ||

ಗ್ರಹಪತಿ ತಾನುಂ ಕನ್ಯಾ ।

ಸಹಿತಂ ದಾನಾರ್ಥಿಭಾವಮುಂ ಬಿತ್ತರಿಕುಂ ||೫೩

ಮುಂ ಭರತನಹುಪ್ಪಮುಖರೀ ।

ಕುಂಭಿನಿಯುಂ ಪೊರೆದ ತೆತ್ತದಿನಿಮಗು ಮಿಗೆಯು ||

ಜ್ವಲಂಭಿಸುಗೆಂದಭಿಪ್ರೇಷಿಸೆ ।

ಕುಂಭಂಗೆಂಡಿರ್ಕುಮಮೃತಧಾಮುಂ ಸೋಮುಂ ||೫೪

ತಾಂ ಗೆಯ್ಯದಲ್ಲ ದಾಶ್ರಿತ ।

ರಿಂ ಗೆಯ್ಯಗುಮೀಕುಮಾರನಬಿಲಮಹಾದಾ ||

ನಂಗಳನೆಂದಭಿನಯಿಸೆ ಸೆ ।

ಮಂಗಳಬುಧಕವಿಗಳೇಳು ಮೆಣಿಸರ್ ತುಲೆಯುಂ ||೫೫

ಜೀವಿಪ್ರದೆ ಗೌರವಂ ತನ ।

ಗೀವಿಧದಿಂ ಮಿಥುನಭಾವವೆಂದಿರಲೆಂದಾ ||

ಜೀವಂ ವೃಷಕರ್ಕಟಮ ।

ಧ್ಯಾನಸ್ಥಿತನಾದ ನೆವದೊಳಳ್ಳುಂ ತೋರ್ಕುಂ ||೫೬

ಮಂದಂಗಿನ್ನು ರುವಧಿಕಾ |

ರಂ ದೊರಕದು ಕಾಣೆನೆಂದು ತಿಳವುವ ತೆಜದೊಳ್ ||

ಮಂದಂ ಮೇಷಾಧಿಷ್ಠಿತ |

ನಿಂದಾಗ್ರಹಪತಿಕುಮಾರನಾಗಿಯುಮೆನಿಕುಂ ||೫೭

ತರ್ಕಸೆ ತಾಮಸರ್ಗಿಂ ಭೃಶ |

ಕರ್ಕಶಗತಿಯಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ ವೆಂದಪುವವೋಲೆ ||

ಕರ್ಕಟದೊಳ್ ಮಕರದೊಳಂ |

ದಿಕ್ಕುಣಿಗೊಂಡಂತೆ ರಾಹುಕೇತುಗಳೆಸೆವರೆ ||೫೮

ಪ್ರಾಥಮ್ಯಸಿಂಗರಾರ್ಯಂ |

ರೂಢಿಗೆ ಬರ್ಪುಂತುಟುಸಿದ್ ಬನ್ನ ನೆನುಡಿಯೊಳ್ ||

ಪ್ರಾಥಮ್ಯ ಪಿಲ್ಲ ತ್ತರಸಂ |

ಗಾಢೋತ್ಸುಕನಾದನಾತ್ಮಜಾಲೋಕನದೊಳ್ ||೫೯

ಸ್ತಿಮಿತತೆವಡೆದಿರ್ಪ ಕಡಲೆ |

ಸಮೀರಣನಿನುರ್ಕುವಂತೆ ಸಮಯಂಬೇಲ್ಪಾ ||

ರಮಣೀಕರವೇತ್ರಲತಾ |

ಭ್ರಮಣದೆ ತಡೆಯೊಡೆದುದರಸನೊಡ್ಡೊಲಗದ ||೬೦

ವ|| ಬೃಹತ್ ರಾಯಂ ಮಿತಪರಿಜನದೊಡನಂತಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಸೂಲ  
ಮನೆನಾಗಿಲ ಪೂಜಗಲಿಯೊಳ್ ಮಿಸುವ ಮಿಸುನಿಮಂಚದೊಳ್ ಕುಳ್ಳು  
ರ್ಪಿನಂ ||೬೧

ಆದರದೊಳ್ ತೋಪುದಳಂ |

ದೈದೆ ಪೊಸಂತಿಲ್ಲ ಸನಿಯದೊಳ್ ಕುಳ್ಳುದಿ ||

ಕೈದಳದಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿ |

ಮೇದಿನಿಯೊಳ್ ನೆಗಲ್ದ ನೇಸನಿ ಪಸುಮಗುವಂ ||೬೨

ತಳತಳಸುತ್ತ ಕೆಂಪಡರ್ಪ ಮೂಡಿದ ಪುಣ್ಯ ಮೆಚಂದನಂತೆಯುಂ |  
 ನಳನಳಸುತ್ತ ಬಂದ ಸುರಭೂಜದ ಚಂದಳದೊಂಬೆಯಂತೆಯುಂ ||  
 ಕಳಕಳಸುತ್ತ ಕರ್ಮಡುವಿನುಣ್ಣಿದ ಕೋಕನದೊಳೆದಂತೆಯುಂ |  
 ತೋಗಿತು ಚೆಂಬೊಗರ್ಮಿಸುಗುವೀನುಗು ಕೆಂಗುಡಿಬೊಂಬೆಯಂತೆಯುಂ ||

ಮುಂಬಿಸಿಲಿಂ ಮೊಳತುದೊ ಮೇಣ |

ಕೆಂಬರಲಿ ಕಡೆದು ಕಡರಿಸಿ ತೆಗೆದುದೊ ತಾ ||

ನೆಂಬಿನಮೆಳಗೈಕಾಲ್ಗಳ |

ತುಂಬಿಸಿತಾರಾಜವರನ ರಾಗಂಬುಧಿಯುಂ ||೬೪

ಕಿಣುಗುರುಳೋಳ ನೀಳ್ವ ನಸುಮುಚ್ಚಿದಗಲ್ವ ಸೋಗಿಗಣ |  
 ತುಣುಗೆವೆ ತುಂಬಿತೋರ್ವೆಗಳದಂಪರೆಬಿರ್ಚಿದ ಮುದ್ದುಮುದ್ದುವಾಯ್ ||  
 ಮೆಚುವೆರ್ ನೀಳ್ವ ಕೈ ಚವರಬಜ್ಜದ ತಾವರೆಸಂಕುಬಾವ್ತಾರಂ |  
 ಮಿಣುಗುವ ಕೆಂದಳಂದಳೆದ ನಂದನ ಕಂದನೆ ಬಂದು ನಿಂದನೋ ! ||೬೫

ವ | ಇಂತು ನಿಟ್ಟಿಸಿದರಸಗೆ ||೬೬

ಅಲುಗದ ತುಣುಗೆವೆ ನಟ್ಟೆಡೆ |

ದೊಲಗದ ಕಡುನೇಹದಿಟ್ಟ ಬಟ್ಟುವನೀರ ||

ತಲೆಯೇಣುವ ಸುತಸದಿ |

ನೆಲೆದೋಡುವಂ ದು ನಂದನಾಲೋಕನದೊಳ್ ||೬೭

ಕರಗಿದ ಚಿತ್ತ ಮೊತ್ತ ರದ ಪೊಂಪುಣ ತಣ್ಣ ಸುಸೇದೆ ಕಂಪಮೊಂ |  
 ದಿರೆಯಲರ್ಗಣ್ಣಳಂ ನುಡಿಸುವಂತೆಯುಮುಣ್ಣಿ ತಳ್ಳಗೆಯ್ದು ಮೆ ||  
 ಯ್ಸಿರಿ ತಣೆವಂತೆ ... ಸೊದೆಯಂ ಸವಿದಿಂಟುವಂತೆಯುಂ |  
 ಹರವಸದಿದೆ ಕಣ್ಣೊಳಸಿದಂ ಸುಕುಮಾರನನಾಕುಮಾರನಂ ||೬೮

ಕೆಳೆಯನಳಸಿಂಗರಾರ್ಯಂ |

ಬಳೆದಳದಾನಂದ ... .. ||

ಳೆಳೆಗೊಂಡದಿಟ್ಟೆಯಿಂ ಕ |

ಣ್ಣೊಳಸುತೆ ಕುಟುಪಿಟ್ಟನಖಿಲಶುಭಲಕ್ಷಣಮಂ ||೬೯

ಅರೆವಿರಿದ ಕಿಱುಯ ಕೆಂದಾ |

ವರೆಯಂ ಕೆಳೆಗೊಂಬ ವೊಗದೊಳಮೆದುಱುಗಲ ಸಾ ||

ಲ್ಪಱದೆನಿಸಿ ... .. |

ವರಮಿರ್ಕುಮಿದೊಂದು ರಾಯಲಕ್ಷಣಮುಕ್ಕುಂ ||೭೦

ಈವಾಯ್ದೆಱಿಯಿಂದೊಯ್ಯನೆ |

ತೀವುವ ಕಪ್ಪುರದ ತಾವರೆಯ ತನಿಗಂಪಂ ||

ಭಾವಿಸಿ ಸವಿನಂತಿದೆ ವೊಸ |

ಠೀವಿಯೊಳೊಂದಿಸಿಸುಮೀರ್ದ ನಾಸಾವಂಶಂ ||೭೧

ನೀಳ್ತೆ ಸೆವೆಳಗೈಕಾಲ್ತಳ್ |

ತಾಳ್ತುಪ್ಪುವು ಕೆಂದಳಂಗಳೊಳ್ ನಲ್ಲೆಱಿಯಂ ||

ತಾಳ್ತು ತುರುಷ್ಕರನನಿಬರ |

ನಾಳ್ತುಳಿಯಂ ಬಾಱುಮಂತು ನೊಱುಂ ಬರಿಸಂ ||೭೨

ಕುವರಂ ಪುಟ್ಟಿದನೆಂಬು |

ತ್ಸವಮಿದು ದೇವರ್ಗಮಾತ್ರಮುಲ್ತಿಯೆಮಗಂ ||

ಭುವನದ ಜನಮನಿತರ್ಕಂ |

ವಿವರಿಸೆ ಸಚರಾಚರಕ್ಕಮುಕ್ಕುಂ ಮಿಕ್ಕುಂ ||೭೩

ವ|| ಅದೆಂತೆನೆ :-||೭೪

ಪಿಂ ಪಳರಾಯರಂದುಡಿಸಿದಾಜಸವಟ್ಟೆಗಳುಟ್ಟು ಮಾಸಿ ಪೋ |

ಯ್ತುಂ ಪಡೆವಂ ಬೆಳರ್ತು ಬೆಲೆವೆತ್ತ ಸೆವೊಳ್ಜ್ಜಸವಟ್ಟೆಯಂ ಕರಂ ||

ಸೊಂಪಿಡಿಡಿರ್ಪಮಿನ್ನ ದಱನೆಂಬವೊಲೀದೆಸೆವೊಳ್ಳೊಣ್ಣರುಂ |

ಪೆಂಪಿನೊಳರ್ಪರೀಪರಿಯೊಳುಜ್ಜ್ವಲನಿಷ್ಕಲುಪಪ್ರಸನ್ನೆಯರ್ ||೭೫

ವ|| ಮುತ್ತಂ ||೨೬

ಮುಂಬರಿದಿಳುಮಾಕನರಾತಿನರಾಧಿಪದುರ್ಗವರ್ಗಮಂ |

ಕೋಬಿಡೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂತೆಯೆನಗಾಹ.ತಿಯಂ ಕುಡರ್ಪನೆಂದು ಹ ||

ವ್ವಂಬಡೆಪ್ಪರಾಗ್ನಿ ಬಲವದಿನಿಸಂ ಪೇಗಿಸುತ್ತದಂತೆ ಕೈ |

ಕೊಂಬುದು ಹವ್ಯಮು ಬಯಸಿಯುಣ್ಣು ಮರರೆ ತಣಿವೇಳುವಂತೆವೊಲ್ ||೨೭

ಕಳೆದೊಳಗಡೆ ಪೊಳಗಳ್ |

ತಿಳಮವು ಸ್ವಪ್ನನರ ಮನಕೆ ಸರಿಸಾಟಮೆನಲ್ ||

ತೊಳಗಿದುವು ಪೆಪ್ಪಯ್ಯಲ್ಲಳ್ |

ತಳತಳನಾತವ.ವ.ನೊಡೆದು ಸತ್ತ್ವದ ತೇದಿಂ ||೨೮

ಘಟಕಂ ತ್ರಿಸರ್ಗಮುಂ ಕೈ |

ಗೊಳಕುಂ ತತ್ಸಾಧನಂಗಳುಂ ಸುಗತಿಯಿಂ ||

ತಿಳಪಟ್ಟಂದಿರೀತಿಯ |

ನಳವಂ ಕಡೆಗಣಿಸಿತಶ್ಚಿ ಬೆಳಸುಂ ಪುಲಿಸುಂ ||೨೯

ಅನ್ಯರನಣಿಪನೆ ಕಡೆಯ |

ನನ್ಯನಪ್ರೇಮದಿಂದಮದಿಸಿದನಿಗಳ್ ||

ಧನ್ಯಮಿದಾದುದು ಭುವನಂ |

ಧನ್ಯರೊಳಂ ಧನ್ಯರಾವೆವಾಮುಂ ತಾಮುಂ ||೩೦

ವ|| ಇಂತಿವನ ಪು ಗಾಱ್ತಗೇಳ್ ||೩೧

ಅಂತನರಂ ಬೆರಸರಸಂ |

ಸಂತಸಮುಂ ತಾಳ್ವ ತಾಳ್ವ ಪಿತ್ಯಗಳ ಋಣಮುಂ ||

ದಂತಿಹದುಗೋಧನಂಗಳ |

ತಿಂತಿಣಿಯಿಂ ತಣಿಸಿ ಪಾರ್ವರಂ ಮನ್ನಿಸಿದಂ ||೩೨

ವ|| ಬುಕ್ಕ ಮೂರ್ತಿಕರೆ ಕೂರ್ತು ವೇಳ್ವ ನಬ್ಬಗಲೊಳ್ ||೩೩

ಮುನ್ನೆ ಸಗಿದ ನಾಂದಿಮುಖ |

ಮುನ್ನೆ ಗಮಾಪಿತ್ರಮುಖಕ್ಕೆ ಬಡ್ಡಿಗೆ ಸರಿಯಾ ||

ವಿನ್ನೆ ಗಮೆಸಗಿದೊಡ್ಡೆಸಮ |

ಗಿನ್ನೆ ಪೃಥ್ವಿಯಕಂಗಳನ್ವರ್ಥಂಗಳ್ ||೧೪

ನ|| ಮದೇನಿ ನಾಂದಿಪೂರ್ವಕಮಾಗಿ ನಾಮಕರಣಮಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸುತ್ತ ||

‡ ಇಸನನುರಂಜಿತುಂ ಪ್ರಕೃತಿಯೆಲ್ಲಮನಾಕತದಿಂದೆ ರಾಜನಿ |

ಭುವನದೊಳ ... .. ||

... .. ಯೊ |

ಪ್ಪುವ ಚಿಕದೇವರಾಜವೆಸರೀತಟಮಸ್ವಿತಮಾಯ್ ಸಾಧಕಂ ||೧೫

ಮಜುವಾಂಜಿದೊಡಂ ಮೈಮೆಯಿ |

ನಜುತರುಪೇಂದ್ರಾಸತಾರ [ನೆಂದು ಪುಗಟ್ಟಿರ್] ...

ನಜಾದಿರ್ವ ನಿವಿಲಗುಣದಿಂ |

ಕುಣುತೊರೆವರ್ ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜಾಪ್ಪಯ್ಯದಿಂ ||೧೬

ನ|| ಬೃಹತ್ಕಳಸಿಂಗರಾಜನ ಕುವರಂಗೆಂ ರಾಯ.ಗುವರನ ಕೆಳತನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ  
ವೆಸರನಿಡಲೆಳಸಿ ||೧೭

ಗರಿಮೆಯುಮಾಪುರ್ ಸಿರಿಯುಂ |

ದೊರೆಗುವರನ ಕೆಳತನಕ್ಕೆ ಬೇಲ್ವ ಗುಣಂಗಳ್ ||

‡ „ ಆವೆಸರ ಪುರುಳಂ ಪರಿಸೆ ಸಕಲಲೋಕರಂಜಕನಾದುವಾಂ ರಾಜನೆಂದುಂ,  
ಆವೆಗಂ ಲೀಲೆಯುಂ ಗೆಲ್ಲೆಯುಂ ಬಳ್ಳಡತೆಯುಂ ಪೊಟ್ಟಿಯುಂ ಸಂತಸಮುಂ ಸೊ  
ಕುಂ ಕಳೆಯುಮುಂಟಾಗಿಪುದಾಂ ದೇವನೆಂದುಂ, ಇವನಿತುಂ ಚಿಕ್ಕಂದಿನೊಳ ಆ  
ನುಗೂಡುವದಾಂ ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಯನೆನಿಸುಗುಮೆಂದುಂ, ಉಪೇಂದ್ರನವತಾರಮಪ್ಪು  
ದಾಂ ಸಾಜಮಾದ ವೆಸರಂದುಂ ಬಿಜ್ಜೆವಳರ್ ವರ್ಕಳಂಗೊಳ್ವರ್. 11 ಪು. ೩೦ 6-12

ಎಂದು ಚಿಕದೇವರಾಯ ನಂಜನಳಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ನರೆದರೆ ನಿರಿವಿನ ರಾಯಂ |

ತಿರುವಂತೆಯಾ [ದ್ರಾವಿಡೀಯಂ ವಲಂ] ನೆಗಟುಸಿದಂ ||೪೪

ನ|| ಬಹುಕ್ಕೆ ದಿನಕ್ರಮದೊಳ್ ದಿಟ್ಟಿದೊಡಂ ತಟ್ಟಿದಂತರಡುಂ ಮೆಲ್ಲದಂ  
ಪುಗಳೊಳಿಟ್ಟ ಕಾಡಗೆಬೊಟ್ಟುಂ ಕೊರಲೊಳ್ ಕಟ್ಟಿದ ಪಂಚಾಯುಧಮು  
ದ್ರಾಂಕಿತನಾದ ಕಿಜುದಾಲಿಯುಂ ಪಣೆಯೊಳ್ ಕಾಪುಗೊಳಿಸಿದ ನಾರಾಯಣನ  
ಕವ್ವುರದ ಪಾವರೇಣುಬಿಂದುವುಮಂದಂಗೆಡೆಯೆ, ತನ್ನೊಳ್ ತಾಂ ನೆವವಿಲ್ಲದೆ  
ನಗತ್ತುಂ ಮೆಮ್ಮಕ್ಕಾಳಂ ನೀಡುತ್ತುಂ ಮುಂಗಿರುವ ಪಾಂಗಂ, ತನ್ನ  
ಕುಲನರ್ಥನನ್ನ ಕುವರನಂ ಕಾಪಿಡಲ್ತೆಂದು ರಾಗಾವಿಲನಪ್ಪ ಚಂದ್ರಿಸ್ಸೈ  
ತಂದೆನಂಬ ಸಂದೆಯಮು ಸಮನಿಸುತ್ತ ನಿಶ್ಚಿಯುಂ ನಿಶ್ಚಿದಂತೆ ಜೋಲ್ವರನ್ನು  
ಸೆಂಡನೆಂಡಲೆವುದರ್ಕ್ಕಳವ್ಯದೊಳ್ಳನಡಿಗಡಿಗೆ ನೆಗಪುವುಪ್ಪದುದಮಾಚಲ  
ಶೃಂಗದೊಳ್ ಪತಂಗಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಕೈನೀಡುತ್ತ ಗವಿಪ ಮುಷುಸಿಗಮುಂ ಪೋಲ್ವ  
ಚೆಲ್ವಂ, ಅಂತವುರದ ಕಾಂತೆಯರೊರೊರ್ವರ ಕೈಯಿಂದೊರೊರ್ವರಾಂ  
ತೊಳ್ಳುಣೆಯುಂತೆರ್ವೆಯೊಳಂಬುಗೊಳಿಸಿ ಸಂತಸದೊಳ್ ನುಡಿಸುವಿನಮುಲ  
ರ್ದ ಬಿಸುಪದಂತೆನೆವ ಚೆಂಬಾಯಿಂದಿನಿಸದಂತೆ ನಸುಜೊಲ್ಲು ಸುರಿಯೆ ತೊದ  
ಳ್ಳುಡಿನ ಸೊಗಸಂ, ಪಳಕಿನೆಡೆಗೊಡೆಯ ಮುಷಯೊಳರ್ಪರಸಂಚಿನಟಾಯಂ  
ಪಿಡಿಯುಲ್ತೆ ನೀಡಿದ ಕೈ ಸೋಂಕದೊಡಂ ಪಡಿನೆಂಬುಂ ಕಂಡಂಜಿಯದಿತ್ತಲುಮು  
ತ್ತಲುಂ ಪರಿಯುತ್ತಿರೆ ತಾನುಂ ಪರಿಸರಿವು ಬೆಂಬಿಡದೆ ಮೊಗಸಾಲೆಯ ಪೊಂ  
ಜಗಲಿಯ ಪಚ್ಚೆ ಗಂಬವ ಮುಂಬಾಗದೊಳ್ ಬಜ್ಜರಂಗಳಂ ಸಮೆದಂಚೆವಟು  
ಯಂ ಪಿಡಿಡೊಡೆದು ಕೋಟೆಬೆಗೊಂಬ ಸಂಭ್ರಮಮುಂ, ಬೆವರ್ಗಣ್ಣಳಂ  
ನುಣ್ಣೆಯ್ಯುಂ ಸಣ್ಣ ಗಾಲ್ಗಳುವಾಗಿ ತನ್ನ ಕೊರಲ ಕಿಜುಗಂಟೆಯ ದನೆಗೆ  
ಬೆರ್ಚಿದಂತೆ ನಿಂದೆಡೆಯೊಳ್ ನಿಲ್ಲದೆ ನೆಗೆವೆರಲೆಯ ಮುಷಯ ಪಿಂತಣೆಂಡುಂ  
ಕಾಲ್ಗಳಂ ಪಿಡಿವೊಂದಳುಂ ಕಂಡು ದಾದಿ ಕಮುಬಿನೊಳ್-ಬೆಡಬೆಡಲೆ ಕಂದ  
ಬೆಡಬೆಡನ್ನಾನೆ ಬೆಡೆನ್ನು ಮುಷುಸಿಗವೆ ಬೆಡಬೆಡೆನುತ್ತ, ಬಟವಿಡಿ

ತುಂಬಿವೊಡಮವಳ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕದಂಗಳದೊಳ್ ಬಳಬಳಸಿ ಬವಣಿಗೊಳಿಸಿ  
 ಬಳಲಿಸುವ ಬಬ್ಬ, ಎರಡಂ ನಿಡುದೊಳ್ಗಳಂ ನಿಡಿ ಕರೆವ ಪಲವುಂ ರಾ  
 ಯರ ಸಾಲ್ಗಳಂ ಕಡೆಗಣ್ಗಳಂ ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಕೌತುಕದಿಂದೊದೆ ಸೂಚಿಗಳ್  
 ಕವಿವ ದಿವ್ಯಸ್ಥಾನದ ಪಲವುಂ ಜನದ ನೇಹದಿಟ್ಟಿಗಳನಿವ ಪೂವಣಿಯೊಳ್  
 ನನೆದೊಯ್ಯದೊಳ್ ತನ್ನ ರನ್ನದ ಸಿಂಗವಣಿಯುಂ ಸೇಡಿ ನಿಬ್ಬಂದಮುಮಂ  
 ನಿರವಿಸಿ ರಾಯಂ ||೧೯||

ಇಂದ್ರನನೆಡೆಗೊಂಡಂ ಮನು |

ಜೇಂದ್ರಂ ವಿಭವಂಗಳಂದೆ ತೊಳಗುವ ಚಿಕದೆ ||

ವೇಂದ್ರನ ಸೊಬಗಂ ನಿಟ್ಟಿಸ |

ಲಿಂದ್ರನ ದೊರೆಗಳನಿದಂ ದೃಗಾವಳಿಯಿಂದಂ ||೨೦||

ವ|| ಇಂತು ಸಂತಸದೊಳ್ ಬಳವ ರಾಯಗುವರನೊಡನೆ ಕಳಗುವರನು  
 ಮೆಣೆಮೊಟ್ಟೆಯೊಳ್ ಬಳಿದು ತಳರ್ನಡೆಯೊಳಂ ತೊಡಗ್ಗಡಿಯೊಳಂ ಬಿಡು  
 ಸಂದು ಪಲವು ಬಾಲಶಿಲೆಯೊಳಂ ಪಡಿನೊಡಂತಿಕುಂ ||೨೧||

ವ|| ಇವರಿವರ್ಗಂ ರಾಯಂ ||೨೨||

ಆದೃತನಿಜವರ್ಣೋಚಿತ |

ವೈದಿಕಸಂಸ್ಕೃತಿನಿಶುಧ್ಧರ್ಗತಿನಿರ್ಮಲಚಿ ||

ತಾದೃಶದೊಳನುಗೊಳಿಸಿದ |

ನಾದರದಿಂದಖಿಲಕಲೆಯನಧ್ಯಾಪಕರಿಂ ||೨೩||

ಓದಿಸುವರೊರ್ವಗಲೆ ಬಂ |

ದಾದರದಿಂ ರಾಯಗುವರನಕ್ಕರಮಂ ಕ ||

ಲೋದುವ ಸೈದಂ ಪ್ರರುಳಂ |

ಭೇದಿಸಿ ಪೇರ್ವರನರಸನೊಳ್ ಬಣ್ಣಿಸಿದರೆ ||೨೪||



ಆವಾಸಕ್ಕರವನವತಾಣದೊಳದೊಂತೆಂ ತಂ ಪ್ರಯತ್ನಂಗಳುಂ |  
 ದಾವಿಭಾಗವನುನಾಂತುಮಂಶು ಸೊಬಗಿಂದುಂಟಾ ರಣಗೈಯ್ದು ಮು ||  
 ತ್ತಾವರ್ಣಾವಲಿಯೊತ್ತ ರಂಬಡದೆ ನಿಡುಂ ಬಿತ್ತ ರಂಗೊಳ್ಳೊಂ |  
 ತಾನಂ ಶ್ರೀಚಿಕದೇವನಂತೆ ಪುರುಳೊಂ ಪೊಣ್ಣನಂತೊಡುವಂ ||೫೩||

ಪವಪವದಕ್ಕರಕ್ಕರವ ವಾಕ್ಯನ ವಾಕ್ಯನ ವಿಶ್ರಮಂ ಲಯಂ |  
 ಪುದಿಸ ಬೆಡಗಿನಿಂ ಪುರುಳದಿರ್ಬಿ ಪಳಚ್ಚನೆ ವಿಂಚಿ ತೋಡಿ ತ ||  
 ತ್ತದುಜಿತನಾಗಿ ಸೊಂಪು ಕಳೆ ಪೊಣ್ಣಿಡಿದುಂಟಾನ ನೆ ಣ್ಣರಂಗಳುಂ |  
 ದೊವನೆ ರಸಂಗಳೊಳಿಜಿನಡೆದೊಡುಮನಿ ಚಿಕದೇವಭೂವರಂ ||೫೪||

ಪುರುಳಂ ಕೇಳ್ದದೊಳ್ಳೊ ನೂಹಿಸಿಯೊಹೊಗೊಮ್ಮ ತಾತ್ಪರ್ಯದೊಂ |  
 ದಿರನಂ ನಿಜ್ಜತಗೊಂಡದಂ ಮುಖದದಿರ್ಬಾರ್ಥಾರಣಾಶಕ್ತಿಯುಂ ||  
 ಪರರಂ ಬೊಧಿಸುವಾಪಿಗೊಳ್ ತಿಳಿಸಿಂ ಸಂಜ್ಞೆಪವಿಸ್ತಾರಮೀ |  
 ಯೆರತುಂ ಮಾರ್ಗಮುಸೂರ್ಗಮುಂಟೆ ಚಿದ್ರವೇಂದ್ರಂಗೆ ಕೈನಂವೊಲೆ ||

ಮುಸಗೆ ಪುರುಳನೆಯೆ ಭಾವಂ |  
 ರಸಮೊಸರ್ವಿನಮೊಳ್ಳುನಿಂವೊಡುವನ ಚೇದಂ ||  
 ಪ್ರೇಸಯಿಸೆ ಪುರುಳಂ ಪೆತ್ತೊಂ |  
 ದೆಸಕಮುಮಿಚಿಕ್ಕದೊವರಾಯಂಗಳಕ್ಕುಂ ||೫೫||  
 ತರ್ಕಂಗಳಿಸುವರುಂ ಮಿಗೆ |  
 ಪೆರ್ಕಳದಿಂ ರಾಯನೊಡೆಗೆ ಪೆತ್ತೊರ್ ಕುಸರಂ ||  
 ತರ್ಕಾತರ್ಕಿಯೊಳೆನೆಗುಪ |  
 ಕರ್ಕಾಸನಿಕಾತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವತಿಚಾತುರ್ಯಂ ||೫೬||

ಅಳವಿಂದಂ ತಳ್ತ ಪೂರ್ವೋತ್ತರವೆರಡು ಪಕ್ಷಂಗಳೊಳೆ ಯುಕ್ತಿ ಜಾಲಂ |  
 ಗಳ ಸಾರಾಸಾರಮಂ ಸೋದಿಸಿ ಕಳೆದದೊಳೊಟ್ಟನೊಳ್ಳೊಟ್ಟಯಂ ಕೂ ||

ತೋಳಕೊಂಡಿಪೊಳ್ಳನಿಂ ತತ್ತವ ನೆಲೆಯಃಪತಾನಾರ್ಗದಿಂದತ್ತಲಿತ್ತಲೆ |  
ಪೊಳದೆತ್ತಂ ಪೊಗ್ಗವಂತಿರ್ಕಳಸುತೆ ಬುಧವಂ ತರ್ಕಿಕುಂ ಚಿಕ್ಕದೇವಂ ||೧೦೦

ವೆರ್ಚದೆ ಕುಂದದೆ ಪವಣೊಳ |

ಮರ್ಚಿದ ಸಮ್ಯಕ್ತಿಯಿಂವೆ ವಾದಿಗಳದೇಯಂ ||

ಬಿರ್ಚಿಪ ಚಿಕದೇವೇಂದ್ರನ |

ಚರ್ಚೆಗೆ ನೂಜಾಂಪ ವಿಬುಧರಾರೊಳೊಳೊಳ್ ||೧೦೧

ವಾದಿಯ ವಾಗಾರುಬಜೆಯ |

ನಾಂದಿಸದೆ ಯುಕ್ತಿವಲ್ಲಿಗಳ ತಾಯ್ವೀರಂ ||

ಛೇದಿಸ ಚಿಕದೆ ವೇಂದ್ರನ |

ವಾಪದೊಡಿದಾಂಪ ಶಾಸ್ತ್ರವೇದಿಗಳೊಳರೇ ||೧೦೨

ಓದಿಸಿ ಮುಂಬಗಲದನೊಡ |

ನಾದಿನವಪರಾಕ್ಷ್ಯವಲ್ಲಿ ಕೇಳುವೆಗಂ ಮ ||

ತೋದಿಸುಪೊಡುನ ಬಗೆಯಂ |

ಭೇದಿಸಿ ಪಲ್ಲಟಿಸಿ ತೋರ್ಕುಮೀಚಿಕದೇವಂ ||೧೦೩

ಪೊರಾಣಿಕಲ್ಪಿತದು ಮ |

ಹಾರಾಂಗಂದು ಬಿನ್ನ ವಿಸಿದರೆ ಕುವರಂ ||

ಸಾರಪುರಾಣಾರ್ಥಗಳ |

ನಾರಯ್ಡನಧರಿಸ ವಿಸುಲಮೇಧಾಬಲನುಂ ||೧೦೪

ಕೇಳ್ವ ಪುರಾಣಾರ್ಥಮನಿತಂ ಬಗೆಯೊಳ್ ಬರೆದೊಂದು ಚೆಂದದಿಂ |

ತಾಳ್ವ ವಿವಿಕ್ತಿಗೆಯ್ವ ಚತುರಸ್ವಿತವಿಂಶತಿತತ್ತ್ವಭೇದಮಂ ||

ತಾಳ್ವ ಪರಸ್ಪರಸಂಘಟವಿರೋಧವಿಪರ್ಯಯಸಂಶಯಂಗಳಂ |

ಕೇಳ್ವರ ಚಿತ್ತಮಂ ಚಿಗುರಿಕುಂ ಚಿಕದೇವನ ಜಾಣದೆಂತುಬೋ || ]

...	...	...	...	
...	...	...	...	
...	...	...	...	

.....ಚಿಕ್ಕದೇವನಾವಂ ಗಡ ! ಕೈದಳವಲ್ಲಿ ನಲ್ಲಿನೋಲ್ ||೧೦೬

ಮನುಗಳ ವಂಶದೊಳ್ ನೆಗೆಟ್ಟ ರಾಯರ ವೈಮೆಯನಾಳ್ ಕಾಲಮಂ |  
 ಜನಪವಭೇದಮಂ ನೆಲವೊಟ್ಟುಳ ನಿತ್ತಿ ಮುಗೆಲ್ಲ ದಿಂತಿದೆಂ ||  
 ದನಿತತೊಳೊಂದುಮು ಮುಖಯವೆಲ್ಲಮುಮಂ ನೆನೆದಿರ್ಕುಮಾವಗಂ |  
 ಮನುಷರೊಳನ್ನ ರುಂಟೆ ಚಿಕದೇವನಿಳೋದಿತವೇವದೇವನೇ ||೧೦೭

ಕಲಿಯುಗವಾಳ್ ರಾಯರಿವರಿಬೆಸರಿಕುಲಮಿವೊಟ್ಟುಳ |  
 ನೆಲದಡೆಯ ದಿನಂ ನೆಗೆಟ್ಟ ಕಷ್ಟಮಿದಿವೊಳ್ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿದೇ ||  
 ಗುಲವನೆಗೆಟ್ಟ ಬಟ್ಟುಗಳ ಮೆಯ್ಯನಿ ಚಿಕದೇವನಾಹಿಮಾ |  
 ಚಲರಫವಿರಸೆತ್ತವರೆಗಂ ತಿಳಿಗುಂ ವನವಾಣ್ತಿಯೆಂಬಿನಂ ||೧೦೮

ಕೆಳ್ಳವರ ಪುರಾಣಭೇದಮ |  
 ನಾಪ್ಪಾರ ಸಂಶಯವ ಮಡುವಿನೆಡೆಯೊಳ್ ಪಲರುಂ ||  
 ತಳ್ಳದೆ ತತ್ತವ ನೆಲೆಯಂ |  
 ಪೆಟ್ಟೊಡೆ ಚಿಕದೇವನಂತೆ ಪೆಟ್ಟೊಡೆನೊಳರೇ ||೧೦೯  
 ಹಸಿಂ ಮಿಗೆ ಚಿಕದೇವಂ |  
 ಸರಸಾಗ್ರಾಣಿ ವೀಣೆಯಾಜಿ ಶ್ರೀಲಿಂಗಗಳಂ ಮುಂ ||  
 ಬರಿದು ಕುಡೆ ದೇವರಾಯನ |

ಚರಣಕೆ ಬಯಕಾಪರಂದು ಬಣ್ಣಿಸಿ ನೆಗೆಟ್ಟಿರ ||೧೧೦

ಜಾಣಂ ಬೀಣೆಯನೀಕುಮಾರಚಿಕದೇವಂ ಬಾಜಿಸುತ್ತಿರ್ಪನಂ |  
 ಪಾಣಂ ಬಂದುದಾ ಇಂತಬಿಟ್ಟಿಗೆ ಜನಂ ಪೊಂಗಿತ್ತು ಸಂಗೀತಕಂ ||

ಪೂಣಾಶ್ವಾಸುದು ದೇವಗಾನದಿರವಿಂಗಾವೆ ಲ್ಲಯಂ ಚೆಲ್ಲವಿಂ |

ಪಾಣಿಸ್ರಾಂತದೊಳೊಂದುದಿಂವುಚಿತಮಾಯ್ತಾ ವಾಣಿಯಂ ಬೀಣೆಯಂ ||

ಜಂತ್ರಂ ಬಾಜಿಸರಿದು ಜಾಣ್ಣೈವಳೆವರೆ ಶ್ರೀಯೊಂದಿದರೆ ಗಾಯಕರೆ |

ತಂತ್ರೀವಾನ್ಯವ ರಕ್ತಿ ಪಣ್ಣು ದಿಳೆಯೊಳ್ ಗಾಂಧರ್ವವಾರ್ಗಕ್ರಿಯಾ ||

ತಂತ್ರಂ ತಳ್ತುದು ಪಿಂತೆ ಲೈವತಕರಾಯಂ ಸತ್ಯದೊಳ್ ಕೇಳ್ವ ಗಾ |

ಸುತ್ರೈಲೋಕ್ಯಕೆ ಪರ್ವಿದತ್ತು ಚಿಕದೇವನ ಬೀಣೆಯಂ ಕೊಳ್ಳನಂ ||೧೦೦

ಅನಿತುಂ ತಂತ್ರಿಗಳೊಂದವೊಂದೆ ದನಿಯುಣ್ಣೈತ್ತೆಂಬಿನಂ ಕೂಡೆ ನು |

ಣ್ಣನೆ ಕಂಬಚ್ಚೆನೊಳೊಲ್ಲ ಪೂಜರಿಗೆಯಂ ಪೂಲ್ಕುಂ ಶ್ರುತಿಸ್ಫೂರ್ತಿ ಕ ||

ಮೃನೆ ಕಸ್ತೂರಿಯ ಕಂಪಿಸಂತೆ ಕವಿಗುಂ ನಾಂ ಸ್ವರಸ್ತ್ರಕ್ರಮಂ |

ಘನರತ್ನಾ ವಾಚುಂತೆ ತೋಣ್ಣ ಚಿಕದೇವನ ಬಾಜಿಕುಂ ಬೀಣೆಯಂ ||೧೦೧

ತಪ್ಪನೆ ಬೀಣೆವಾಡದೊಳಗಾಡುವ ವಾಣಿಯ ನೂಪುರಸ್ವರಂ |

ಕೊಪ್ಪಿನರಲೆ ಪಿಡುಬೆಗೆ ಕಡಂಗುವ ತುಂಬಿಯ ಬಂಬಲೊಳ್ಳರಂ ||

ತಪ್ಪದೆ ಕೈಯೊಳರ್ಪ ಗಿಳಿವಾತಿನ ನುಣ್ಣುರವಿಂತಿವೆಲ್ಲಮುಂ |

ಮುಪ್ಪುರಿಗೊಂಡವೊಲೆ ಮೊಳಗುಮೀಚಿಕದೇವನ ಬೀಣೆಯೊಂಚರಂ ||೧೦೨

ಬಗೆವಿಡಿದಾಡತಾದಿಗಮಕಂಗಳನೊಯ್ಯನೆ ಬೀಣೆಯಾಜಿಸ |

ನ್ನೆಗೆಮಿರಮುಣ್ಣಿ ಪಾಯ್ವು ದನಿಯೊಜೆ ಬೆಡಂಗು ತೊಡಂಕಲೊಯ್ಯರಂ ||

ಬಿಗಿಪ್ಪು ನಯಂ ಪೂರ್ವಲಗು ಚಾರಿಗಳೊಂದಿರೆ ತಾಣತಾಣದೊಳ್ |

ನೆಗಸ್ತುದು ತಾನವಿಂತು ಚಿಕದೇವನ ಕೈವೆರಲೊಳ್ಳದೆಂತುಬೋ ||೧೦೩

ಪವಣುತಾತು ಬಾಜಿಸುವಿನಂ ಚಿಕದೇವನ ಬೀಣೆಯೊಂಚರಂ |

ಕಿವಿವೊಡೆನೊಕ್ಕು ಪಾಯಿ ಹೃದಯಾಬ್ಜಕೆ ಚೇತನಮೃತ್ತಿಮೊತ್ತಬೊಳ್ ||

ಕವಿಮ ತದಾತ್ಮಭಾವಮನೊಡಂಬಡಲೀಸಕಲಪ್ರಪಂಚಮುಂ |

ಸನಿವನಿಯಿಂದಮೇ ಸಮುದುಬೆಂಬ ವಿಕಲ್ಪದೆ ತೋರ್ಪುದನ್ನೆಗಂ ||೧೦೪

ಪೊರೆಯೆಡೆದಿತ್ತಿ ಬೇಗೋನೆಗಳಂ ಕಳೆದೊಳ್ ಸದಾಳಗರ್ಬು ಮೋ |  
 ಹರಿಸಿ ಪೊದಟ್ಟ ಪೊಚ್ಚ ಪೊಸಜೆನ್ನೊಡನಂ ಪಿಪ್ಪವಂಚು ಸೋರ್ವಜೇಂ ||  
 ಜರಿ ಸನಿಮಾಂಬಳಂ ಪದೆಮ ಕಾಸಿ ಪದಂಬಡೆದಿಟ್ಟು ಬಟ್ಟವಾಲ್ |  
 ದೊರೆವಡವೀಕುಮಾರಚಿಕದೇವನ ತಾನದ ಪೋಡತಾಂಶಮಂ ||೧೦೩

ಬಸೆದು ಕುಟುಕಿ ಮಾಂಬಳದೊಳಂ ಪರಿಯಂ ಗಿಳಿಯಿಂಟುವಂತಿರಾ |  
 ಗಸಕಿದಿರ್ವಾಯ್ದ ಬಾಯ್ಕೆ ಪದಂ ಚಾದಗೆ ಮುಂಬನಿಯುಣ್ಣ ಪಾಂಗಿನಿಂ ||  
 ಸಸಿಗದಿರ್ವಳ್ಳಯಂ ಕರ್ತುಕಿ ಕರ್ಚಿ ಚಕೋರಿ ಕಡಂಗಿ ಪೀರ್ವಪೊಲ್ |  
 ರಸಿಕರುಮುಟ್ಟುಂ ಸವಿವರೀಚಿಕದೇವನ ಗಾನತಾನಮಂ ||೧೦೪

ಅಲುಗದ ದಿಟ್ಟಯಾಡದೆವೆ ಸಂತಸದಿಂ ತೋಪಿದುರ್ಕುವಾಲಿನಿ |  
 ರಲೆವಡದಂಗಳಮುರ್ಕಳಪ ಪೊಂಪುಣ್ಣ ನುಣ್ಣನಿಗೊಂಬ ತಣ್ಣಮರ್ ||  
 ಮಲ್ದಿದೆ ಮಣ್ಣಿಗೆಯ್ತೆಗಳ ಮೆಯ್ತೆ ಪವಾಕರಣಂಗಳಂದೆಯುಂ |  
 ನೆಲೆಸೂಗವಾಂಪರಿದು ಚಿಕದೇವನ ವೀಣೆಯ ನುಣ್ಣ ರಂಗಳಂ ||೧೦೫

ಈ ಪವಿಗೋಪರೈಸೆ ಮರುಳೊಂದಿದರಿದು ಲಯಸ್ವರಜ್ಜರಾ |  
 ನಂವದೊಳಟ್ಟ ಬಾಪ್ಪರಮಮಾ ! ಚಿಕದೇವನ ಕೈಮೆಯೆಂತುಬೋ ||  
 ಕಂದಳಮಿಂದು ವೀಣೆಯೆಡೆಯಾಡುವುದಲ್ತಿದು ಹೃತ್ಸರೋಜದಾ |  
 ನಂದದ ನಾಡಿಯುಂ ತೊನೆದು ಸೋಲಿಸಿ ಗಳ್ಳನೆ ಸೂರ್ಕನೇಷುಕುಂ ||೧೦೬

ತರುಗಳ್ ಪೊಂಪುಣ್ಣವೆತ್ತು ಮರ್ತ್ಯರಿರವಂ ಪೊತ್ತಿಪ್ಪವಾಮರ್ತ್ಯರುಂ |  
 ಮರವಟ್ಟುತರುಬ್ಬಂದದಂತೆಸವರಿಭೂಜಂಗಳಂ ಮರ್ತ್ಯರುಂ |  
 ದೊರೆಗೊಂಬರ ಸುರರೀಯೆರಟ್ಟಿಗೆಗಳಂ ಶ್ರೀಚಿಕ್ಕದೇವೇಂದ್ರನೊಳ್ |  
 ಸರಿಯಂದಿದಿನ ಗಾನದೊಳ್ಳು ಪೆತ್ತಾಯ್ತಾ ವೇಣುವುಂ ಬೀಣೆಯುಂ ||೧೦೭

ಆನಿವನಿನ್ನ ನೀಯೆಡೆಯಿವೀವಗೆವೊಪ್ಪದು ಗೆಯ್ತೆಯಿಂತಿದೆಂ |  
 ಬೀನಲೆಯೊವಟೂಳ್ ತಿಳುವುದೋಪದೆ ಲೆಪ್ಪದ ಬೊಂಬೆಯಂತೊಡಲ್ |

ತಾನಿಮು ನಿಶ್ಚ ಮೆಯ್ಯವಿರ್ಗಳಂದೆ ಸಚ್ಚೇತನರಂತೆ ತೋರ್ಪರೀ |

ತಾನವಿತಾನಮುಂ ಪದೆದು ಬಾಜಿಸಿನಂ ಚಿಕದೇವಚಂದ್ರಮುಂ ||೧೦೦

ಮೊಳವೆಳದಪ್ಪ ಕೂಡೆ ಕೊನರೇಳುವ ನಿಳ್ಳ ಪೊಪ್ಪ ಪೊಣ್ಣುವು |

ಕಳಸುವ ಕೊಂಕುಗೊಳ್ಳ ಪೊಪ್ಪೊರಣಗೊಂಬ ತೊಪ್ಪ ತೆಲ್ವ ಚಂ ||

ಚಳಸುವ ಭಾವನಾಂತೆಡೆಗಳೊಳ್ ನೆಲೆನಿಲ್ವ ಬೆಡಂಗಿನಿಂದಮೇಂ |

ಬಳೆದುವೊ ಬಾಣಿನೋಟದವೊಲೀಚಿಕದೇವನ ತಾನದೊಳ್ಳಗಳ್ ||೧೦೨

ಪೊಪ್ಪಿನದಂಗಳಂ ಕಳೆಯೆ ಪ್ಪೊಪ್ಪ ದೇವೊಳ್ ಪದಮಿಾ ಕೂಡೆ ಮೆ |

ಯ್ಪಪವೆಯೋಪ್ಪ ಪುಂಪು ಬೆಸುತದಿರೊಂದಿದ ಕೆಂಪಳಂ ಬು ||

ಲೆಪಗುವ ದಿಟ್ಟ ಬುದ್ಧಿ ತನಕಂಗಳೊಳ್ಳಕನೆ ಮೊಲೆ ಪಾಯ್ ಪು |

ಕ್ರೈಯಳ ತಕ್ಕಯಂತೆ ಬಿಗಿಪಿಂ ಸೊಗಸುತ್ತಿದೆ ಬೀಣೆಯಿಂಚರಂ ||೧೦೪

ಅಡಕಕೆ ನಿಲ್ಲದಾಸೆ ಮನಮುಂ ಪೆಡಮೆಟ್ಟುಪ ಲಜ್ಜೆ ಮತ್ತೆ ಮೆ |

ಲೆಡಪುವ ಮೋಹಮೊತ್ತಿ ಕಡೆಗಟ್ಟುವ ಬಿನ್ನಣದೊತ್ತರಂಗಳಂ ||

ಮಿಡುಕುವಿನಂ ಮನಃಪ್ರಿಯನುಮೆಕ್ಕಟಸಂದಿದಿರ್ಪಂ ಮು ನಿಂದೊಡಾ |

ಮಡದಿಯ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯವೊಲೇಪ್ಪರಮಾದುದು ತಾನಸಂಚಯಂ ||೧೦೬

ಬಕುಳದ ಪೂವಿನೊಳ್ ಪ್ರಸತು ತಣ್ಣನೆ ಪೊಣ್ಣುವ ಕಂಪಿನಂತೆ ನಾ |

ಸಿಕೆಗಳಮಕ್ಕಳೊಳ್ಳೊಡಳಿನಲೆ ಕಿವಿಗೊಪಳ ತಕ್ಕವೊಲೆ ತೊವ ||

ಲೆ ಕಣೆಯೊಳಾಯ್ ರನ್ನವೊಲಜ್ಜಿಗೆ ಜಿಜ್ಞೆಗೆ ಜೀನವೊಲೆ ಸಮ |

ಸ್ತಕರಣವೃತ್ತಿಯಂ ತಣಿಸುಗುಂ ಚಿಕದೇವನ ತಾನದೊಳಜೆಗಳ್ ||೧೦೮

ಬಂದೇ ತಾನಮಿದಿನ್ನಿ ದರ್ಕ ಜಗದೊಳ್ ಜೋಡಿಲ್ಲವೆಂಬನ್ನ ಮಾ |

ದೊಂದಂ ಮಿಾಪುವದೊಂದು ತಾನಮದುಮುಂ ಮತ್ತೊಂದಿದಾಮಾನುಷಾ ||

ನಂದಂ ನೂರ್ಮಡಿಯಾಗಿ ಪೆರ್ಚಿ ಪರಮಾನಂದಾಂತಮಾದಂತಿರಾ |

ನಂದಂ ಬಬ್ಬದು ಬಾಜಿಸಂದು ಚಿಕದೇವಂ ತಾನಸಂತಾನಮುಂ ||೧೧೦

ಸೊದೆಯಂ ಸಪ್ಪೆಯನಿಪ್ಪ ತಾನದಿರವಂ ಕೇಳ್ದರಸಾವೇಶದೊಳ್ |  
 ಪದಪಿಂ ಮೆಯ್ಯೆಡೆಗೆಲ್ಲಮಣ್ಣಿಡಲುಮಾಕಂತಂ ಮಗುಟ್ಟುಂಟಲುಂ ||  
 ಕದುಬಂ [ತಳ್ಳುನಿ ಕೇಳಲುಂ] ನುಡಿಸಲುಂ ಮುಂಡಾಡಲುಂ ಪೂಣ್ಣಪರ್ |  
 ಚದುರರ್ ಚಾತುರಿಯೇತೆಂ ಫಲಿಕುಮನ್ಯಾಧಿನಮಾಗಲ್ ಮನಂ ||೧೦೮

ಸಂಗೀತಾಂಬುಧಿಪಾರಗರ್ ಪಲರುಮಿತಾನಂಗಳಂ ಬಲ್ಲರೇ |  
 ಮುಂ ಗಂಧರ್ವರುಮಂತೆ ಮೇಣುತೊಡಾಗಂಧರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳೋಳ್ ||  
 ಸಾಂಗಂ ಪೇಟದೆ ಮಾಣ್ಣುರೆ ನುಡಿವುದೆ ನಾವೇಣುಗೋಪಾಲಕಂ |  
 ಸಂಗೀತಾವೃತ್ತಮಾಪೆನೆಂದು ಚಿಕದೆ ವಾಭಿಶ್ಯೆಯಂ ತಾಳ್ದದಂ ||೧೦೯

ಮುನ್ನಿಲ್ಲದ ಸಾಹಿತಿಗಳೆ |

ಗನ್ನದೊಳಂದೊಗೆದ ಮುನಿಯಿನ್ನುಣ್ಣಿದ ತೆಪದಿಂ ||

ಮುನ್ನಿಲ್ಲದ ಸಂಗೀತಮು |

ಮಿನ್ನೆ ಗವಾಚಿಕ್ಕದೇವನಿಂ ನೆಗೆದ್ದುದು ದಲ ||೧೧೦

ರಾಗಾಲಾಪನಲಾಲಸಂ ನನನಪೋತ್ಪಲ್ಲಾಸನಾಂಭೋರುಹಂ |  
 ದ್ರಾಗಾಮಾಲಿತಲೋಚನಂ ಪ್ರತಿಕಲಪ್ರೋದ್ಭಿನ್ನರೋಮಾಂಚನೊ ||  
 ಲ್ಲೀಗಳ್ ಶ್ರೀಚಿಕದೇವನಾತ್ಮಭುಜಸಂಕ್ಷೇಪಂಗಳಂ ಲಾಲಿಸಲ್ |  
 ಬೇಗಂ ಬೀಣೆಯುಮಾಕಳಾಂತಿ ಕಳಾಲಾಪಂಗಳಂ ಪೊಂಗುಗುಂ ||೧೧೧

ಸುಗುಣೋದ್ರೇಕಕೆ ಕೂರ್ತು ವಿರಚಿಕದೇವಂ ಬೀಣೆಯಂ ಲೀಲೆಯಿಂ |  
 ತಗೆದುತ್ಸಂಗದೊಳಟ್ಟು ನೇವರಿಸಿ ವಕ್ಷೋಜಂಗಳೋಳ್ ಸಾರ್ಚಿ ಸೆ ||  
 ಳ್ಳುಗುರಿಂ ಠಾವಣತಾಂಕಿ ಮೇಳದಿರವಂ ರಾಗೋಚಿತಂಗೆಯ್ವಿನಂ |  
 ಬಗೆದಾಘ್ರಾಣಿಸಿ ಗಲ್ಲಮಂ ಕಳರವೋದಾರಂ ಸರಂದೋಲುಗುಂ ||೧೧೨

ಪರಿವಿಡಿಯೋಳ್ ಚಳಕಂ ಮೆ |

ಯ್ಸಿರಿಯೆಟ್ಟು ತಾಣದೊಳ್ಳು ಪೆಣಗುವ ಸೈಪುಂ ||

ದೊರೆಕೊಂಡ ಕುವರನಿರವಂ ।

ನಿರವಿಸಿದರ ಗರುಡಿಯೋಜರವನೀಪತಿಯೊಳ್ ||೧೩೩||

ಕಟ್ಟಿದ ದಟ್ಟ ಕೈದಳದ ಪೊಂಗಿಜುಗಟ್ಟಿಗೆ ರನ್ನ ಬಂದಿಗೋಲೆ ।  
ಬಟ್ಟತೆನಿಸ್ಪ ಚಿಗಲ್ಲೆಯದ ಮಟ್ಟಯ ನೀಸಕಮಿಟ್ಟನಾಮದೊ ||  
ಳ್ಳೊಟ್ಟು ಮನಂಗೊಳಲೆ ಗರುಡಿಗೆಯೊಳೀಚಿಕದೇವರಾಯನಂ ।  
ನಿಟ್ಟಪ ಜಟ್ಟಗರ ಜಿಜಿವರಲ್ಲಿಯ ಚಿತ್ತ ರಬೊಂಬೆಯಂಬಿನಂ ||೧೩೪||

ಗರುಡಿಯ ಗೆಯ್ಯೆಯೊಳ್ ಬಳಿದು ಬಟ್ಟತೆನಲೆ ಬಿಗಿವೇಣು ತಳ್ತ ಮೆ ।  
ಯ್ಸಿರಿ ಕರುವಿಟ್ಟು ಕಂಡರಸಿ ಕುಂದಗದಿ ಸಮೆದಿಟ್ಟು ತಿಟ್ಟಮಂ ||  
ದೊರೆಗೊಳ ರೇಪೆ ನೃತ್ತದಿರವಂ ನೆರವೊಂದಿರೆ ದೇಸೆಯಿಂ ಶ್ರಮಂ ।  
ಬೆರಸುವನೀಕುವಾರನೊಸೆದಂದಿನ ನಂದನ ಕಂದನಂದದಿಂ ||೧೩೫||

ಖಡಯದೆ ಕಂಭವೇಣು ಬಜುಕೈ ಬಿಗಿವಂತಿರೆ ಸುತ್ತಿ ಪಾಯ್ವ ಬಿ ।  
ಣ್ಣೊಡೆಗಳನುರ್ಬಿ ಪೆರ್ಪಣೆಯವೊಲೆ ಬೆಣೆಗೊಂಡು ಪ್ರೊದಟ್ಟುತೋಳ್ಗಳಂ ||  
ಕಡುಲುಳವೆತ್ತು ಲಾಗಿರುವ ಮೆಯ್ಯುಡಿಮಿಂಚಿನವೊಲೆ ಪಳಂಚೆ ಸಂ ।  
ಗಡಿಸಿದ ಜಟ್ಟಗರ ಗರುಡಿಗೆಯೊಳನೀನೃಪನೆಂದು ವಂದಿಪರೆ ||೧೩೬||

ಮೊಡಿಯೊಳೊಳು ನಿಂದಿಯೊಳುಕೆಲಕಂ ಮುಜುಗೊಂಬ ಮುದ್ದುಮೆಯ್ |  
ಗಾಡಿಯೊಳುತ್ತಲತ್ತಲೊಲೆವೊಳ್ಳೊಗಮಾಂತಿರೆ ಸಂಗರಂಗಳಂ ||  
ನೀಡುವ ತೋಳ್ಗಳಂ ನಟಪವೊಲೆ ಚಿಕದೇವನೃಪಾಲಕಂ ಶ್ರಮಂ ।  
ಮಾಡುವ ನೈವಿನಿ ಕಳಗುಮೆಲ್ಲರ ದೃಷ್ಟಿ ಮನಶ್ಯಮಂಗಳಂ ||೧೩೭||

ಮಲೆತಿದಿರಾಂತು ನಿಲ್ವ ಚಿಕದೇವನ ಚೆವ್ವಿಕೆಗೊಂಡ ತಾಣಕಂ ।  
ಕಲೆದಳೆದೊಳ್ಳೊಗಂ ಕದುಬದೆಚ್ಚುಣ್ಣೊಳೊಚ್ಚ ತಮಿರ್ಪ ದಿಟ್ಟ ಪೊಂ ||  
ಬಲಗೆಯ ಸಾರ್ಕಿದಂತೆವೊಲಿದಿಚ್ಚಿದ ಪೇರೆದೊಯಂ ನಿರೂಪಕರ ।  
ಬಲಿಯಿಸಿ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ನೆನೆವರಾಮಧುರಾಪುರಮಲ್ಲಲೀಲೆಯಂ ||೧೩೮||





ಪಡಿಬರಿಸೆ ಮೆಯ್ಯ ಬಲ್ವಿಂ |

ಸಡಗರದಿಂದೊರ್ವನೊರ್ವ ಮಾರ್ಗಲೆತ್ತೆಂಬಿಂ ||೧೪೪||

ಚಲದಿಂದಂ ಸರಿಬಿತ್ತ ರಂದ್ಕೊಡು ಮೆಯ್ಯಯ್ಯೊಂಕಿ ನಿಲ್ವಂಪು ಪೆ |  
ವರ್ಲದಿಂದೊತ್ತಲನಂ ಜಲಕ್ಕನೊಲೆದೊಳ್ಳಂ ಚಿಕ್ಕದೇವೇಂದ್ರನೊ ||  
ಕೆಳನಂ ಸಾರ್ವನಮುರ್ಬುಕೊರ್ಬಿನೊಳವಂ ತಾಂ ತಾನೆ ಬೇರರ್ತ ತಾಚ್ |  
ನೊದೊಳ್ ಬಿಲ್ವವೊಲಾರ್ಪು ಬಿಲ್ವನೊವೇ ಬಲ್ಲಿತ್ತಲಾ ಬಲ್ವಿನಿ ||೧೪೫||

ನೆಗೆದೊಯ್ಯಾರದುರಾಟವೇಳು ಬಿಗಿದಾತಂ ಕುರ್ಗಿ ಬರ್ಪನ್ನಮಾ |  
ಬಿಗಿಪಂ ತಾನೆ ಸಡಿಲ್ವಿ ವಿರಚಿಕದೇವಂ ನೊಟಕರ್ ಮೆಚ್ಚೆ ಮೆ ||  
ಲ್ವಗೆಯೊಳ್ಳೊಕ್ಕರೆಯೊಂಟಿ ಮುಂಡಿಕರಲಂ ನಿಗಂ ಕರಂ ಕೊಂಕನಂ |  
ಮಗುಂತ್ತಿಗತಿಭೇದದಿಂ ತೊಡಕಿ ತೊಕ್ಕುಂ ಸಾಧಕಪ್ರಾಧಿಯಂ ||೧೪೬||

ಬಂದಂ ನೊಂಕಲೊಡಂ ತೊಡಂಕಿ ಪೊತ್ತೊಂದಂ ಚಿಕ್ಕದೇವೇಂದ್ರನಿಂ |  
ತೊಂದೊಂದಾಗಿ ಗತಿಪ್ರಭೇದಮನಿತಂ ತೊಣುತ್ತು ವೆರ್ಜಾವಮುಂ ||  
ಸಂದಾಗಳ ಪಿಡಿವಾಂಕೆ ಡೊಕ್ಕರದೊಳಾತಂ ಕನಂಗೊಂಡು ಮೆ |  
ಬಿಂಪಂ ಮೆಯ್ಯಪದಾರ್ಪಗೊಳ್ಳೊಳಿದಂ ಕೈಸನ್ನಯಂ ಮಾಡುತುಂ ||೧೪೭||

ಪ್ರಳವೀಮೈಸಿರಿಯೀಮನೊರಕ್ಕದ ಪೆಂಪಿರೂಪಮೀರೇಖೆಯೀ |  
ಕಳೆಯೀಸಾಧಕದೊಪ್ಪ ಮೀಪದುಳಮೀಸುಯ್ಯಾನಮೀಬತ್ತೆಯೀ ||  
ಲುಳಯೀಬಿನ್ನಾಣಮೀಯೊಡಲ್ಪಣಿತಮೀಯಿಂದಾಳಮೀಬೀರಮೀ |  
ಚಳಕಂ ಶ್ರೀಚಿಕದೇವನೊಳ್ ಮೆಣಗುಮೀಗಳ್ ಪಿಂ ಮುರಾರಾತಿಯೊಳ್ ||

ನಂದನನೊಳವೆಯ ಕೈಮೆಯ |

ನಂದಿಂಗಾನಂದಗೊಪನಾಲಿಸಿ ನಲಿದಂ ||

ಕುಂದದೆ ದೊಡದೇವನುಮಾ |

ಚಂದದೊಳಂದಿಗೆ ಭೆದಮೀನಿರ್ವರೊಳಂ ||೧೪೮||

ವ|| ಇಂತು ಕುಮಾರನ ಗುಣಂಗಳಂ ಕೇಳ್ದು ಕಿರ್ ಬರ್ಪಾನಂದದ ಪೆರ್ಕ  
ಳದೊಳಚ್ಚ ರಿವಟ್ಟುಳೋಚಿಸಿನಂ :- ಈ ಕುವರಂ ಜಗದ್ವಿತ್ವರನಾದುದಾಂ  
ಜಗಮನಿತರ್ಕಂ ಇವನ ಗುಣಶ್ರವಣದಿಂದಾನಂದವೊಂದೆ ತೆತನಾದೊಡಂ  
ದಯೆಯಿಂದಿಸನೆನ್ನೊಳ್ ಬಳೆಯಿಸಿದ ಪಿತ್ರಪುತ್ರಭಾವಸಂಬಂಧವಿಶೇಷದಿಂದಾನ  
ನ್ನಮನವಧಿಕಮಾಗಿರ್ಪುದು ||೧೫||

ಗುಣವೊದವಿದ ವಸ್ತುಗಳಂ |

ಗುಣಜ್ಞರೆಂ ನಲಿಯದಿರ್ಪರೆ ತಮಗದೊಳ ||

ಪೆಣೆಗೊಂಡಿರೆ ಸಂಬಂಧಮು |

ಮೆಣಿಸುವರಾರದಾಪ್ಪ ಸಂತಸದೊಳ್ ||೧೬||

ಮುಗಿಲೀಸಸಿಯಿಂ ನೇಸಲು |

ನೊಗೆಗುಂ ನೊಗಮಲ್ಲ ಜಗಕಮಾದೊಡಮೊಂ ಬಾ ||

ದಗೆ ತಣ್ಣಿಸುಗದಿರ್ಪಕ್ಕಿಗೆ |

ಬಗೆಗೊಳಪಾನಂದದಿರವದಗ್ಗೊಮ್ಮೆ ||೧೭||

ಅವನಿಯನಂದಾಳ್ಳಂ ಭಾ |

ಗರ್ವನೆನೆ ಪೆರ್ಕಳಿಸಿ ಪಾರ್ವರುಕುರ್ವುದುಂ ರಾ ||

ಘೆವನೇಳ್ಗೆ ದಳೆದನೆನಲೆ |

ಮೃವರುಂ ಪೆಟ್ಟುವುದುಮುಚಿತಮೆನಿಸಿದುದಿರ್ಗಳೆ ||೧೮||

ವ|| ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣಂ ಸರ್ವಜ್ಞಂ ಸರ್ವಶಕ್ತಿ ಸಕಲವಿದ್ಯಾಪ್ರವ  
ರ್ತಕನೆಂದು ತಿಳಿದಿದೊಡಮೀಯವತಾರದೊಳ್ ಬಿಜ್ಜೆಗಲ್ಲಂ ನಯಂಬ  
ಡೆದಂ ಬಿರನೆನಿಸಿದಂ ಪೆಂಪುವಳೆದನೆಂದು ಪೆಟ್ಟೊಡಮುಚ್ಚ ರಿಯುಮಾನಂ  
ದಮುಂ ಸಂದಣಿಸುತ್ತಿದೆ. ರಕ್ಷ್ಯರಕ್ಷಕಭಾವಂ ಮೊದಲಾದ ಪಲವುಮದೃಷ್ಟ  
ಸಂಬಂಧಂಗಳತ್ತ ಣಿಂದಿಪುತ್ರಭಾವರೂಪವಾದ ದೃಷ್ಟಸಂಬಂಧಮೇ ಪ್ರೀತಿ

ವಿಶೇಷಕಾರಣಮಾದುದು. ಅದೊಂದೈಸೆ ಶುಕವ್ಯಾಸ  
ಪರಾಶರಾದಿಗಳಂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬುಧಿಜನ್ಮಮಂ ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಕುಂದಕದಂ  
ಬಗ್ಗೊಪಿಕಾದಿಜನ್ಮಂಗಳನೆಳಸಿರ್. ಅದೊಂದಾನುಮೆನ್ನ ಕುಲದೇವತೆಯೆಂ  
ಬುದಂ ಕೂರದೆ ಕುಸರನೆಂದೆ ಕೊಂಡಾಡುವೆನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಂಗೈಯ್ದು ಸಂತ  
ಸಮಿರ್ಪಿನಂ ; ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತಮಾಯಗುಪ್ತನೊಡಲೊಳೆಳೆಯಿಸಿನಿಸುಂ ಪೆಡಂ  
ಮೆಟ್ಟೆ ಜೌವನಮಡಿಯುಟ್ಟುದದೆಂತೆನೆ :—||೧೫೪||

ತನ್ನೊಳ್ ನೆಯನನನ್ಯಜ |

ನಿಂ ನೆಗಟ್ಟುಂ ನನ್ನಿಯೆಂದು ಚಂದಿರನೊಲವಿಂ ||

ದಂ ನಲಿವಂತಿರೆ ಕುಸರನ |

ಚೆನ್ನವೊಗಂ ಚೆಲ್ವವೆತ್ತು ತೊಳಗಿದುದಾಗಳ್ ||೧೫೫||

ತಡೆಯದೆ ನಾಲಗೆವಾಸಿನ |

ನುಡಿವೊಣ್ಣೊಳ್ ನನ್ನವುರದ ಕನ್ನೆಯಿಲ್ಲಳ್ ||

ಪಡಿನೊಲೊಂದಿದವೊಲ ಕ |

ಪಿಡಿದುದು ನುಣ್ಣುಲ್ಲವೊಡನೆ ಬವರಿಯನೆವದಿಂ ||೧೫೬||

ಅವಟಯಿಸಿ ಜಗದ ಕಣ್ಣ |

ಳ್ಳ ವಿಷಯಮಾರ್ಥಮಂ ಕವರ್ವದೊಂಬದಿಲಿಂ ? ||

ಕವಿದಿನಿಸುಂ ಕೆಂಪಡರ್ವ |

ಕಿವಿವರೆಗಂ ಪಾಯ್ದು ವವನ ನಿಟ್ಟಿಸಳ್ಣಳ್ ||೧೫೭||

ಚೆಂಬಾಯ್ದೊಲಯಂ ಬಂದುಗೆ |

ಯೆಂಬಾಸೆಯೊನೊಸೆದು ಮುಸುಕು ಬಂಬಲೊಂಬಾ ||

ತಂಬಿಗಳನೆಯೆಳಮಿಸೆಯ |

ದೊಂಬೆಳೆದುದೊ ಚಂದುವೊಗದ ಕಣ್ಣಿಗೊಡೊರವೊಲ ||೧೫೮||

ಚಲವಿದಿದು ಪಗೆವೊಲ್ಲಳ |  
 ನಲೆವಾಗಿಲನುಡಿಯದುಜಯನಿನನೆಂಬಳ್ಳಂ ||  
 ತೊಲಗಿ ಕದಂಗಳನಾಬ |  
 ಲ್ಪೊಲವಿಂದಿಕ್ಕುವರೆದೊಯ ನೆಮ್ಮಿದುದು ದಿಟಂ ||೧೫೯  
 ವೈರಿನೃಪಾಲರ ದುರ್ಗ |  
 ದ್ವಾರಮನುಡಿವಾಗಳಪ್ಪದಿದು ತಡೆಯೆಂದಾ ||  
 ಪೇರಗುಜವರದೊಳೊದವಿದ |  
 ಬೇರದಿನೆಂಬಂತೆ ಪೆಂಪುನಡೆದುವು ತೋಳ್ ||೧೬೦  
 ಕಡುಬಿಗಿದು ಕಟ್ಟಿದನ್ನಂ |  
 ಬಿಡನೆಣ್ಣೆನೆಗಲ್ವ ತವಕದಿಂದೆಂದು ಭಯಂ ||  
 ಬಡೆದುದು ಬಡವಾದುದು ನಡು |  
 ಬಡತನಮೇಂ ಪಕ್ಷವೆಳಸದಗೂಣೆಯಮೇ ||೧೬೧  
 ಆರೂಗಮಡಕಮಾಗದ |  
 ವಾರುವರನ್ನಂಗಳಳ್ಳ ಬಸಮಪ್ಪದಳಂ ||  
 ದೂರುಗಳುರ್ಬಿದುವುಚಿತಂ |  
 ಸೇರವೆ ಸದ್ವೃತ್ತದೆಡೆಗೆ ಸಿರಿಯುಂ ಪೆಂಪುಂ ||೧೬೨

ಕೆಂದಳಮೊಳ್ಪನೆತ್ತ ಕಣಕಾಲ್ ಕಡುಬಿಣ್ಣೊಡೆ ತೋರವೆಚ್ಚಳಂ |  
 ಚೆಂದದೆ ಸಿಂಗಮಂ ಜಱವ ನಲ್ಲಡು ಪೇರೆದೊ ನಿಟ್ಟ ತೋಳ್ ||  
 ಳ್ಗಂದಮರಲ್ದ ತಾವರೆಗೆ ಪೊಲ್ವ ಮೊಗಂ ನಿಡುಗಣ್ಣಳಂದು ಬೇ |  
 ಳಂದಮನಾಂತು ಜವ್ವನಮನುಷ್ಠಾಡಿಕುಂ ಚಿಕದೇವರಾಯನಾ ||೧೬೩  
 ಇಂತು ಕುಮಾರಂ ಜೌವನೆ |

ಮಾಂತಿರೆ ಪಿರಿಯರಸನೊರ್ಮೆಯಾಳೊಚಿಸಿ ತ ||

ನ್ನಂತಃಕರಣದ ವೃತ್ತಿಗೆ |

ಳಂ ತಿಳಿದನುಮಾಯೆ ಕೆಳೆಯನೊಳ್ ವಿವರಿಸಿದಂ ||೧೬೪

ಎಳಮೆಯೆಳೊಡುಗಳಂ ಕ |

ಲ್ತಳೆಯಂ ಪೊರೆದೊಪಗ್ಗಿತ್ತು ಪಡಿಬರಿಸಿದರಂ ||

ಕಳೆಗುಂದಿಸಿ ಜವ್ವನದೊಳ |

ಗೆಳೆಯರೊಳಾಪೊಪ್ಪಿಯನಿಜುಪಿ ಬರ್ದಿನೊಳ ಸೆವರ್ ||೧೬೫

ಮುನ್ನೆ ಮೃವರಿಪರಿಯೊಳ್ |

ಚೆನ್ನೆ ಸಕಂಬಡೆದು ನಡೆದರಿನ್ನೆ ಗಮಿನ್ನಾ ||

ನುನ್ನಡೆದಿಹಪರವರಡೊ |

ಳುನ್ನೆ ತಿವಡೆವಂತೆ ತಪಮನೊಡರಿಸಿ ನಲಿವೆಂ ||೧೬೬

ಎನ್ನೊಡವಂದಬೆನ್ನದೆ |

ನನ್ನಿಯೊಳೆನ್ನ ನುಜತನುಜರೊಳ್ ಮನ್ನಣೆಯಿಂ ||

ದಿನ್ನುಂ ಲೌಕಿಕವೈದಿಕ |

ಮನ್ನಿರವಿಸು ನೆಗುಪಸಮ್ಯ ದೊರೆತನದಿರವಂ ||೧೬೭

ವ|| ಇಂತುಸಿದ್ಧ ಮಾರಾಯನ ನುಡಿಯಂ ಕೇಳ್ವೊಳಸಿಂಗರಾರ್ಯಂ ||೧೬೮

ಅನಿನ್ನೇನಂ ನುಡಿವೆಂ |

ನೀನಿಂ ಪಡಿನ್ನುಡಿಯವೇಡವೆಂದಿರೆ ಮುನ್ನಂ ||

ನಿನೆನಿಸಿದಂತೆ ನಡೆವುದು |

ತಾನೆಸಗುವುದರ್ಕೆ ತನ್ನೆನೆಲಿಂ ತಡೆಯೇ ||೧೬೯

ವ|| ಅಂತು ಕೆಳೆಯನೆಂದುವನಾಲಿಸಿ ತನ್ನನುಜಾತಂ ಕೆಂಪದೇವಯ್ಯರ  
ಸಂಗೆ ಪಿರಿಯರಸುತನನುನಿತ್ತು, ಅವನ ಕಾಪಿನೊಳ್ ಮುಪ್ಪಯದೇವಯ್ಯರ

ಸನನಿರಿಸಿ, ಕುಮಾರಚಿಕದೇವಯ್ಯರಸಂಗೆ ಕಿಷ್ಕಯರಸುತನಮಂ ಸಮನಿಸಿ,  
ಇವನ ಪಕ್ಕದೊಳ್ ಕಿಷ್ಕಯಣುಗಂ ಕಂಠೀರವೈಯರಸನಂ ನಿಲಿಸಿ, ತನ್ನನಂ  
ತರಜಾತನಪ್ಪ ಸೋದರಚಿಕದೇವಯ್ಯರಸನಂ ಪಲವು ಪಗಲ್ ಅಗಲ್ದಿರಲಾ  
ಅದೆ ಬಿಡುಸಲಕ್ಕೆ ಪೂಣ್ಣ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗೆ ಪೋಪಾಗಳ್ ಪಟ್ಟದ ದೇವರಾಜ  
ರಸನಂ ಕರೆದು ನುಡಿದಂ ||೧೨೦

ಅಲಿಸು ತಮ್ಮ ಚಂದ್ರಕುಲದಮ್ಮವರಿಧರೆಯಾಳ್ವುದುಂ ಪ್ರಜಾ |  
ಪಾಲನವೊಂದೆ ಮುಖ್ಯಪಲವೊಂದದೊಳ್ ಕಪಿವೊಸವೊಂದದೇ ||  
ಸೋಲದೆ ಶುಷ್ಕದುರ್ವಿಷಯಭೋಗದೊಳೊವಿವರಂತುಬೆಂದು ನೀಂ |  
ಪಾಲಿಸುದೆಚ್ಚಿ ಪಡೆದ ಮಕ್ಕಳೊಳೆಕ್ಕಟೆಯುರ್ಕುವೆಚ್ಚಿ ||೧೨೧

ಮುಖದೈವೈಯರಸನೊಳ್ |

ಮುಖಕಂ ಚಿಕದೇವರಾಜಕಂಠೀರವರೊಳ್ ||

ತಪ್ಪಸಂದದಿಂ ಮಿಗಿಲೆಂ |

ಬಿಡುಕಮನೀಪ್ರಜೆಯೊಳಿರಿಸಿ ನೆಗಟುಸು ಜಸಮಂ ||೧೨೨

ವ|| ಇಂತು ದೇವರಾಜರಸಂಗೆ ಬೆಸಸಿ ಬಿಡುಕೆ ತನ್ನ ಕಿಷ್ಕಯ ತಮ್ಮನಂ  
ನೋಡಿ ||೧೨೩

ರಾಮನ ಪದಸೇವೆಯೊಳಾ |

ಸಾಮಿತ್ರಿಯದೆಂತು ಮುಖಯದೇವರಸಾ ನೀ |

ನಾಮಾಚ್ಚಿ ನೆಗಟುಯಣ್ಣನ |

ನೇಮದೊಳೆಡೆವಿಡದೆ ನಡೆದು ಪಡಿನೆಲಿನಿಸಾ ||೧೨೪

ವ|| ಬಿಡುಕೆ ಮಕ್ಕಳರ್ವರಂ ಕರೆದು ||೧೨೫

ಕೇಳಲೆ ಚಿಕದೇವೇಂದ್ರಾ |

ಕೇಳೆಲೆ ಕಂಠೀರವೇಂದ್ರ ಕಂದರಿರಾ ನಿಂ |

ಕೇಳಮೆಣೆಯಗಲದಿವರು |

ಮಾಳುಂ ಕಿಣುವಂದೆಯಡಿಗಳೂಳಗಸಿರಿಯಂ ||೧೩೩

ಕೇಳೆಲೆ ಕಂದ ಚಂದ್ರಕುಲವಾರಿಧಿಕಾಸ್ತು ಭ ಚಿಕ್ಕದೇವಭೂ |

ಪಾಲಕ ನಿನ್ನಿನೆಮ್ಮ ಕುಲಮೇಲ್ಗೆ ಬರ್ಪುದನಿಂದು ದೇವವಿ ||

ಪ್ರಾಳಗೆ ಪಾಪಮೇಳಯಿಪುದಂ ಸಕಲಪ್ರಜೆಯೋಜೆದಾಳ್ಪದಂ |

ಪೇಷಿನದೊಂವನಾಂ ಹರಿಯ ಸಂದವತಾರಕಿದೊಂದಸಾಧ್ಯಮೇ ||೧೩೩

ತಂದೆಯಿನೆನ್ನಿಂದಂ ಕಿಣು |

ದಂದೆಗಳ್ಳಿತ್ತು ನಿನ್ನುನೊಸೆದೋವಿವರಾ ||

ಚೆಂದಮನುತವರೊಳ ಪಸ |

ಗಂದದವೊಲೆ ಮೆವುವುದರದೆ ಪರತಂತ್ರತೆಯಂ ||೧೩೪

ವ|| ಇಂತನರ್ಗೆ ಯಥೋಚಿತಮಾಗಿ ನಿರವಿಸಿ ||೧೩೪

ಪರಿದೊಡನೆ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯ |

ಪರಿವಿಡಿಯುಂ ಸಾರ್ದು ಕಾಂಡಿನಿಯ ಪರಿಸರಮಂ ||

ಪರವಾಸುದೇವನಂ ಹೃ |

ತ್ಸರಸಿಜದೊಳ ಬಂದಿವಿಡಿದು ಪದುಳಂಬಡೆದಂ ||೧೪೦

ಬಗೆದು ಚಿಕದೇವರಾಯಂ |

ನೆಗಾಸಿ ಬೆಲೆನಡೆದ ತಿರುಮಲಾರ್ಯನ ಕೃತಿಯೊಳ ||

ಪೊಗಾತಿ ತ.ರಿಯಾಶ್ವಾಸಂ |

ಸೊಗಸಿತು ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯದೊಳ್ಳಗಳ್ ||೧೪೧



ಮಹನೀಯರಕ್ಕೆ ಪಾರ್ನರ |

ಮಹಿಯಂ ಮಹಿಶೂರದೊರೆಗಳೊಳ್ ನವರತಂ ||

ವಿಹತಿಯನೆಯ್ದುಗೆ ದುರಿತಂ |

ವಿಹಿತಾಚರಣೈಕನಿರತಮುಕ್ತೀ ವಿಸ್ವಂ ||೧೪||

ಇದು ಯದುಶಿಖರಿಣಿಖರಾಚರಣಶ್ರೀಮನ್ನಾ ರಾಯಣಚರಣಪರಚರಣಪರಾಯಣ ಶರ  
ಣಾಗತರಕ್ಷಣವಿಚಕ್ಷಣ ಸಕಲಕಲಾಪ್ರವೀಣ ಬಿರುದಂತೆಂಬರಗಂಡ ಲೋಕೈಕವೀರ  
ಭೂರಿತುರುಷ್ಕ ಶುಷ್ಕ ವನದಾನಾನಲ ಮರಾಟರಘಟಮೇಘಚ್ಛಟಾವಿಘಟನನಿರಾಘಟ  
ಪ್ರಳಯಕಾಲಜಂಘಾನಿಲ ಪಾಂಡ್ಯಮಂಡಲಾಧಿಪವೇತಂಡವಿಲಾಸನಕಂಠೀರವ ಮಲೆಪ  
ನೈಪಮದಮದನ ಶ್ರೀಮಾನ್ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜ ರಾಜಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರಾಥಮ್ಯತಾಪನಪ್ರತಿ

ಮವೀರನರಪತಿ ಶ್ರೀಚಿಕದೇವಮಹಾರಾಜ ಕೃಪಾಪರಿಪಾಲಿತ

ಶ್ರೀತಿರುಮಲೆಯಾರ್ಯ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ

ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್

ಶ್ರೀಮದಮೃತಾಂಬಾದಾಹೃದ ಕುಮಾರೋದಯ ಬಾಲಲೀಲಾ ಲಿಖಿಗ್ರಹಣ

ವಾಚನಾರ್ಥಗ್ರಹಣ ಖಸ್ತ್ರಪುರಾಣವೀಣಾಖರಳೀಶ್ರಮ

ಯಾವನೋದಯಾದಿವರ್ಣನಂ

ತುರಿಯಾಶ್ವಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಶ್ರೀಯಂ ತೋಡೆಯೋಳ್ ತೋಱುಸಿ |

ಬಾಯಿರವಂ ಕಂಡು ಬೆರ್ಚಿನಮರನಂದೊಂ |

ದಾಯಸಮಿಲ್ಲದೆ ನಂಬಿಸ |

ಪುಯ್ಯರೆಸಿಂಗಂ ನೆಗ್ಬೊಗ್ಗಿನರಪತಿಯಂ ||೧

ಬಡಲೋಳ್ ಪೊತ್ತ ಪನಾವವಸ್ತು ಪನಹಿಂವ್ರಂಕಂದದೊಳ್ತಾಕ್ಷ್ಯನುಂ |  
ನಡುವಟ್ಟೊಳ್ ಪಗಲಾಣ್ಣನೆಂಬಿ ತೆವರೋಳ್ ಮುನ್ನೀರ್ ಸುರರ್ ಮೂಳೆಯೋಳ್ ||  
ಪೊಡೆಯೋಳ್ ದೇವಕಿ ಗೋಪಿ ಸೋಗಿಲೆಡೆಯೋಳ್ನಂದಂನಿಜೋತ್ಸಂಗದೊಳ್ |  
ತೋಡರ್ದಿರ್ಕಾಪರವಸ್ತು ವಿರಚಿಕದೇನೆಂದ್ರಕ್ಷಮಾಪಾಲನಂ ||೨

ತದನಂತರದೊಳ್ ಸದ್ಗುಣ |

ಸದನಂ ಮದನಂಗೆ ರೂಪಸಂಪತ್ತುಗಳು ||

ಕದನಂಗುಡುವಂ ಹಿಮರುಚಿ |

ವದನಂ ಶ್ರೀದೇವರಾಜನಾದಂ ರಾಜಂ ||೩

ಸಲೆ ದೇವರ್ಕಳ ಸೊರ್ಕು ಪರ್ಕಳುಸಿ ಪೂರ್ವಗುರ್ಕು ಪೆಂಬೇಟಿಯೊ |

ಕ್ಕಲಿಗರ್ಗೊಸರಿ ಸೊಂಪು ವೀಣೆ ತುಳುಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷಮ ||

ಗ್ಗಲಿಸತ್ತೀನಲನಂ ರಘೋದ್ವಹನವೊಲಾಳ್ದಂ ನಿಜಾಯದ್ಭುಜಾ |

ಬಲದಿಂದಿಟ್ಟು ನೆರೇಕದುರ್ಗಚಯಮಂ ಪೊಟ್ಟಿಂ ರಿಪುನಾತ್ರಮಂ ||೪

ವ|| ಈರಾಯನ ಸಿಂಗರಮೆಂತನೆ :— ||೫

ತಳತಳಪೊಳ್ಳೊ ಸತ್ತಿಸುಪ ನುಣ್ಣೆನಾಮಮರಲ್ದ ನಿರ್ದ ಕಣ |

ತೋಳಪ ಕದಂಪು ಸಂಪಗೆಯ ಬೆಂಪಿನ ಮೂಗು ಪೊದಟ್ಟಿ ವೀಸೆ ಚಂ ||

ದಳರೂಟ ನೊಲ್ಲೆ ವಲೆ ನೊಳೆನ ಮೆಚ್ಚಗೆ ಮುಟ್ಟದ ಬಟ್ಟಗಡ್ಡದಿಂ |  
ಬಳೆಯಿಪುದೊಳ್ಳೊಗಂ ನೊಬಗಿನಿಂ ಬಗೆಗಾರ್ತಿಯರ್ಗಾರ್ಸೆಯೆತ್ತಯಂ ||೩

ಬಲಗಡೆಗಾಗಿ ಬಾಗಿ ಬಿಗಿವಟ್ಟು ಷಿ ಬಟ್ಟತೆಂಬಿನಂ |  
ಮಲರ ಸರಂಗಳೊತ್ತರಿಸೆ ಸುತ್ತಿರೆ ಪತ್ತಿ ದಂದದಿಂ ||  
ನೆಲೆಸಿಕಿಯಚ್ಚ ಪೊಂದುಗುಲದಿಂ ಪೊಗರೇಷು ಮತ್ತದೇಂ |  
ಬೆಲೆವಡೆವತ್ತೊ ಚಿತ್ತಭವನಂದವ ಬಂದಿಗಾಣನಾ ||೩

ಪೆತತಲೆಯಲ್ಲಿ ಜೋಲ್ವು ಸೆರಗಿಂ ನೆರೆ ಕೊಡ ಮುತ್ತಿನಿಂ |  
ಕಡುಪೊಳವಚ್ಚ ನುಣ್ಣುಣೆಯ ತೆಳ್ಳೆಳವಣ್ಣ ನಾಮದಿಂ ||  
ದೆಡೆಗೆಡೆಗಿಟ್ಟ ಬಜ್ಜರವ ಬಾಸಿಗದಿಂದೆಯುಂ ಕರಂ |  
ಪಡೆದುದು ಕೀರ್ತಿ ಬಿತ್ತು ನೊಳೆಪೈರ್ಗಗಳನೀಬೆಡಂಗಿನಿಂ ||೪

(ಉಪಜಾತಿವೃತ್ತಂ)

ಮೊಗಮುಂ ಸಸಿಗೆತ್ತು ತಾರೆಗಳ್ |  
ಮಿಗೆ ನೆಹಂ ಗೆಡೆಗೊಂಡು ಗಂಡದೊಳ್ ||  
ಮೊಗಮೊದಿರೆ ಮುದ್ದಿಪಂದದಿಂ |  
ಬಗೆಗೊಳ್ಳುಂ ಕಿವಿವಚ್ಚ ಮೊಚ್ಚತಂ ||೫

(ಲಲಿತವೃತ್ತಂ)

ಸಂಕುಗೊರಲೊಳ್ ತಳ್ತ ಮುತ್ತಿನ ಸರಂಗಳ್ |  
ಕೊಂಕಿಡಿದ ಪೆರ್ಬುಲಿಯುಗುಸೊಬಗುವತ್ಸಂ ||  
ಕೆಂಕವಣಿ ತತ್ತಿನಿದ ತಾಳಪದಕಂಗಳ್ |  
† ಸೊಂಕಲೆ ದೆಗೊಂಡವನ ಪೊಳ್ಳೆದೆಗೊಂಡಂ ||೬

ವ|| ಲಂತಿರ್ಸ ಮಹಾರಾಯಂ ||೧೧

ಪ್ರೊಟ್ಟು ಷಿಯೆಬ್ಬ ಬಟ್ಟ ನಿಡುಮಂ ನಿರಿಯಾಣ್ಣನ ನಣ್ಣಿನ ನುಣ್ಣೊಗಜ್ಜಿ

ಯೋಳ್ | ತಳ್ತರೆ ಸಂತಸಂ ಮೊಳೆಯೆ ಮೆಯ್ಯ ವಿರುಕ್ಕೆ ಸುಖಾಶುಗದ್ಗದಂ ||

ಗಳ್ತರದಿದೆ ಸಂದಣಿಸೆ ಕುಂದದೆ ನಿಂದು ಸವಾಧಿಯೊಗದೊಳ್ |

ಕಟ್ಟಲೆಯಂ ತಗುಬ್ಬು ತೊಳಪಂ ಪೊಳಪೊಂದಿದ ನೇಸಪಂದದಿಂ ||೧೦

ವ|| ಬಲುಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಮಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ||೧೩

ಪೂಜೆಗೊಳಲ್ತೆ ಬಂದು ನಿಜಮಂದಿರಮಂ ನೆಲೆವಿಡುಗೊಂಡು ರಾ |

ರಾಜಿಪ ನಂದನಂವನನೆ ಚಂದಮನೊಂದಿಸಿ ಚಿತ್ತ ಭಿತ್ತಿಯೊಳ್ ||

ಪೂಜೆಗೆ ಪೂಣ್ಣು ಮುಂದೆಸೆಗೆ ಬಂದಿರೆಯೊಂದಿದ ರೂಪುರೇಖೆಯಿಂ ? |

ಪೂಜಕಪೂಜ್ಯಭೇದಮರಿದಾಯು ಪವಿಷ್ವರ ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಗಂ ||೧೪

ವ|| ಇಂತು ದೇವಪೂಜೆಗೆ ಪೂರ್ತಿಗೆಯ್ದ ಳಸಿಂಗರಾರ್ಯರಿಂ ಪುರಾಣಂಗೇಜ್ವಿ  
ಡೆಯೊಳ್ ||೧೫

ಸುತಕೃತಿಯಂ ಪಿತೃ ಕೇಳ್ದಂ |

ಪಿತೃಕೃತಿಯಂ ಸುತನೆ ಕೇಳ್ದನಿರ್ವರ ತಟದೊಳ್ ||

ಸುತಕೃತಿಯಿಂ ಪಿತೃಕೃತಿಯಿಂ |

ಕೃತಿಯಿವನೇಪೊಟ್ಟು ಮೆಚಿದನೊರ್ವನೆ ಕೇಳ್ದಂ ||೧೬

ವ|| ಇಂತು ಶುಕವ್ಯಾಸರೊಡರ್ಚಿದ ಭಾಗವತಭಾರತಂಗಳಂ ಕೇಳ್ದ ಪರೀ  
ಕ್ಷಿಜ್ಞನಮೇಜಯರಿರ್ವರುಮೊಂದುವೆರಸಿದಂತೆ ತತ್ತ್ವವಿತ್ತ ಮನೆನಿಸಿ ||೧೭

ಇರೆಯಿವನಂತಿರ್ಕೇರಿಯು |

ದೊರೆ ಶಿವನಾಯಕನನೇಕದಿನದಿಂ ಮಹಿಮಾ ||

ರರಸರಸಮಯದೊಳ್ ಪಡಿ |

ಬರಿಸುವೆಂಬಾಸೆ ತಿರುಳು ಬಂದಂ ಮಂದಂ ||೧೮

ಪೊಸದೊರೆಯಾಳ್ಗಳಂತರಮನ್ನಿಜಯಂ ಗುಣಯಾಳ್ಗಳತನೊಂ |

ದೇಸಕಮನಿಂತಿದೆಂದು ತಿಳಿಯರ್ ಪದ್ಧಯರ್ಕಳೊಳಿಜ್ಞಾನೈಗಂ ||

ಬೆಸುಗೆಯನೊಂದದೊಂದುಗೆಡಿಸಲ್ಪಿದುವೇಳೆಯೆನುತ್ತ ಪತ್ತೆಸಾ |

ದೊಸಗಿದನಿಕ್ಕಿ ಪಟ್ಟಣಕೆ ಮುತ್ತಿ ಗೆಯಂ ನೆಗೆಗೇಡುಗೂಡಿದಂ ||೧೯

ಪಟ್ಟಣದ ಪೆರ್ವೆಯಂ ತಾಂ |

ಕಟ್ಟಿದ ಕೂರಾಳ್ಳುಳ್ಳು ನೋಯನೆಗ್ಗಂ ||

ನಿಟ್ಟಿಸದೊಂದೇ ಮೂಲೆಯೊ |

ಳಿಟ್ಟಂ ಪಾಳೆಯಮನಲೊಳೊಂ ತಿಳಿವುಂಟೇ ||೨೦

ವ|| ಅಬಲಮಂ ಕಂಡೂರವರೆ ||೨೧

ಪುರದಿಂದಂ ಪುಟಮುಟ್ಟು ಪೊಕ್ಕು ದಟಮಂ ನೆಗುತ್ತೆ ನುಗುತ್ತೆಯೊ |

ತ್ತರದೊಳ್ ಮುತ್ತಿ ದಿರಾಗೆ ಮೂಗಾಡು ಕೈಕಾಲ್ಗಟ್ಟು ಬಾಯಿವಿಟ್ಟರಂ ||

ಪರಿವಿಟ್ಟೀವು ಬೆಳತಳ ಸತ್ತಿ ಗಗಳಂ ಮತ್ತಂ ಗಜಾಶ್ವಂಗಳಂ |

ದರಣಂಗೆಂಡಳವಿಂಗ ಭಂಗವೆ ಲಿನಂ ಬಟ್ಟುಡಿ ಬಿಟ್ಟುಡಿಡಿದಂ ||೨೨

ಪೊಳೆಯೊಳ್ಪಾಯ್ದರನೊಡಿ ಪಾಡಬದರಂ ಕೈತೊಟ್ಟ ಬಾಳಟ್ಟರಂ |

ಕಳೆದುಟ್ಟುಳ್ಳುಡೆಯಂ ಬಿಸುಟ್ಟರನೊಪ್ಪಾಡಿಟ್ಟರಂ ಭೂರುಹಂ ||

ಗಳ ಕೊಂಬೆಟ್ಟರಂ ಕಯಂ ಕೊಡವೆ ವನ್ನಿಂದಂ ಪಡಲ್ವಟ್ಟರಂ ||

ಕಳಿದಿರ್ಕ್ಕೇರಿಯ ಮಿಕ್ಕ ಬಿ ರಾಡೆಯಂ ಪೊಕ್ಕಲ್ಲಿ ಪೊಕ್ಕಿಕ್ಕಿದರೆ ||೨೩

ವ|| ಇಂತವನ ನಟಮಂ ದಟವಾಯಿಂಮೆ ಅಂದಂಗೆಡಿಸಿ ಸೊರ್ಕನುಡಿ  
ದಿರ್ಕ್ಕೇರಿಯಂ ಪುಗಿಸಿ ||೨೪

ಕಡುಮುಳಸಿಂ ಹಾಸನಮಂ |

ಪಡೆದಂ ತಾನಿಬಯದರ್ಬೆ ಸಿಂಹಾಸನಮಂ ||

ಬಿಡದಿರ್ಕ್ಕೇ ಪಟ್ಟಣಮಂ |

ಪಡೆವಳರಿಂ ಕಡಿದು ಸಕ್ಕರೆಯ ಪಟ್ಟಣಮಂ ||೨೫

ವ|| ಮುತ್ತಮವಂ ತಲೆಯೆತ್ತ ದಂತೆ ಮುಲೆನಾಡಂ ನೆಗೆಗೆಡಿಸಿ, ಕಳಸಮನ  
ಬಾಯಿಸಿ, ಪಾಂಡೆಯಮಂ ಒಂಡಿಸಿ, ದಾನಿನಾಸಮಂ ಹಾನಿನಡಿಸಿ, ಹೆಬ್ಬೆಯನೆ

ಬೃಹ್ಮ, ಜಾಗರಮಂ ಕೂಗಿಡಿಸಿ, ಬಿದುರೂರಂ ಬೆದೆಗೆಡಿಸಿ, ಪ್ರೇನನ್ನರಂ ಬ  
ನ್ನೆಂಬಡಿಸಿ, ಇರ್ಕ್ಕೇರಿಯನೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿ ದಟದುಟವಾಯ್ವಿನಂ ; ಆದಿನದೊಳರ  
ಸುಗೆಯ್ವು ಶಿವನಾಯಕನ ತನಯಂ ಸೋಮಶೇಖರನಾಯಕಂ ||೧೬

ಪರಿಭವಮನಾನಲಾರದೆ |

ಪರಿಯಿಸಿದಂ ರಾಯಭಾರಿಯಂ ಪರಿವಿಡಿಯಿಂ ||

ಕರಿತುರಗವಸ್ತ್ರಭೂಷಣ |

ಪರಿಗತಮಂ ಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿ ಕರಮಂ ಕರಮಂ ||೧೭

ವ|| ಆಪುರುಷೋತ್ತಮವೆಸರ ಮಂತ್ರಿಸತ್ತಮಂ ನೆಟ್ಟನೆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ  
ವಂದು ದೇವರಾಜನಂ ಪೋಲ್ವ ದೇವರಾಜಂಗೆಣಿ ಕಪ್ಪಕಾಣ್ಣಗಳನೊಪ್ಪಿಸಿ  
ತನ್ನರಸಂ ಬಿನ್ನವಿಸಿದನೆಂದು ಪೇಜ್ಜಂ ಅದೆಂತನೆ :- ||೧೮

ನೀಂ ತಂದೆಯಿಂದಿನಿಂದೆನ |

ಗಾಂ ತನಯಂ ನಿನಗೆ ನೆನೆದು ಪೊರ್ದುಗೆಯಿದನಿಂ ||

ಪಿಂತಣ ಬೇರಮನಣಿಸದೆ |

ಸಂತತಮುಂ ಮುಕುವರಸಿ ಮನ್ನಿಪುದೆನ್ನಂ ||೧೯

ವ|| ಇಂತು ತನ್ನಾಳ್ವಂ ನುಡಿದಂತೆ ನುಡಿದು ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂದ ರಾಯ  
ಭಾರಿಗನೊಡನೆ ರಾಯಂ ||೨೦

ಮಗನೆಂಬೀನುಡಿಗೇಂ ಪುರುಳೆ ಬಗೆದು ನೀಂ ಪೇಜಿಂಬುದಂ ರಾಯಭಾ |

ರಿಗನಿಂದಂ ಪುರುಷೋತ್ತಮಂ ವಿನಯದಿಂ ರಾಜೇಂದ್ರ ನಿಮ್ಮಂಭ್ರಿಯೂ ||

ಜಗದೀಶ್ವರಿಯದೇವಯಾದಿತನಯರ್ಗಿಡೆಂಬಿನಂ ಕೂಡೆ ನಂ |

ಬುಗೆಯಂ ಪಾಲಿಸಿ ದೇವರಾಯನೊಕ್ಕಂ ಬೆತ್ತಂ ನೃಪಾಲೋತ್ತಮಂ ||೨೧

ವ|| ಇಂತಿರ್ಕ್ಕೇರಿಯವರನಾಳ್ಗೊಂಡು ಪಡುಗಡೆಯಂ ಪಡುಳಂಬಡಿಸಿ ||

ದೆಸೆಗಲಲೆಂದು ಮೂಡ ಮದನಾರಿಯ ಭಾರಿಯ ಮಾರಿಗಿಕ್ಕಿ ಮೇಣ |

ಬಸಗಿಡೆ ಕೊಂಗರಂಗವಣಿ ರೂಳಿಸಿ ತೂಳಿಸಿಯೇಜ್ಜಿಸಲ್ಪ ತಾಂ ||

ಪ್ರೊಸಯಿಸೆ ಚೊಕ್ಕನುರ್ಕಿ ಭಯವೂರರ ಕೂರರ ಸೂರರೊನ್ನೊಂ |  
 ದುಸಿರೊಳೆ ಬಂದನಂಮ ಕಡೆಯೊಳ್ ಗಡಿಯೊಳ್ ಪಡಿಯಿಲ್ಲವೆಂಬಿನಂ ||೨೩||  
 ವ|| ಇಂತೀರೊಡುಗೊಂಟೆಯ ಸನಿಯದ ದಿಂಟೆಯೊಳ್ ||೨೪||

ಉರ್ಕಾಳ್ಗಳೊಂದು ಲಕ್ಕಂ |

ಸೊರ್ಕಾನೆಗಳೊಂದು ನೂಜು ಪಲುಗುದುರೆಗಳಂ ||

ಸಿರ್ಕದ ಬಲಮಂ ಬಲಿಯಿಸಿ |

ಸೊರ್ಕದನಾಚೊಕ್ಕಲಿಂಗನಂದು ತೆಲುಂಗಂ ||೨೫||

ವ|| ಮತ್ತಂ ||೨೬||

ಪಿತನರೊಡ್ಡರದವ |

ರಂ ತನ್ನುವರಾಳ್ವರೆಂಬ ಬಿಂಕದೊಳೆಜಿಯು ||

ತ್ತುಂ ತಿರೆಯೆಲ್ಲಂ ತಿರುಗುವ |

ನಂ ತಾಂ ಶ್ರೀರಂಗರಾಯನಂ ಕರೆತಂದಂ || ೨೭ ||

ತೆಂಜಿಯ ದೊರೆ ವೆದೋಜಿಯು |

ಮಂ ಜಗದೊಳ್ ತನಗೆ ಸಾಟಿಯಿಲ್ಲೆಂಬಾರ್ಪಿಂ ||

ತಂಜಾವೂರಂ ಮಧುರೆಯ |

ನಂಜಿಸ ದಾನುರ್ಲದೊರೆಯುಮಂ ಬೆಳಗಿಸಿದಂ ||೨೮||

ಸಾಕೆನಿಸಿ ಗೊಲ್ಲಕೊಂಡೆಗೆ |

ಭಿಕ್ಕರನಾಗಿದುರ್ ವಿಜಯಪುರಕೆಳೆಯೊಳ್ ತಾಂ ||

ಠಾಕಿಂಗೆ ವಂದು ನೆಗ್ಗಿ<sup>\*</sup> ತು |

ಪಾಕದವರ್ ಮೊದಲೆನಿಸ್ವರಂ ನೆರೆಯಿಸಿದಂ ||೨೯||

ವ|| ಇಂತನಂ ತನ್ನ ತೆಲುಂಗರಾಯನೆನಿಸ್ವ ಶ್ರೀರಂಗರಾಯನುಂ ವಿಜಯಪುರದ ವಜ್ರನಪ್ಪ ವೆದೋಜಿಸಂಡಿತನುಂ ರಾಜಮುನ್ನೆಯರಪ್ಪ ದಾನುರ್ಲತುಪಾಕದವರ್ಮುತಾದ ಪಲದೊರೆಗಳುಂ ತನ್ನ ಮೂಲಬಲಮುಂ ಬೆರ

ಸು ಬಿಜುಬಿಂದಿರೋಡುಗೋಟೆಯುಂ ವೇಡೈಸಿ ತಳಯುಂ ಬಲಿಯಿಸಿಯೊತ್ತ  
ರಿಸುವಿನಮಿತ್ತಲ್ ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದೊಳ್ ದೇವರಾಯನುಂ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿ  
ಗಳೈರಸು ಮಂತ್ರಲೋಚನೆಗೆಯ್ದೆಡೆಯೊಳ್ ||೪೦

ಮಧುರಯ ಚೋಕ್ಕಲಿಂಗನರಪಂ ನೆಱಿ ಪಂದೆಯಿದಿರ್ಚಿದಂ ಗಡಾ |  
ಯುಧಮಸಿರಂಗರಾಯನುಮವಂಗೆ ನೆರಂ ಗಡ ! ರಾಯಮನ್ನೆಯರೆ ||  
ವಿಧವಜಾಯಲ್ತ ಸಾಲದವರುಂ ಬವರಂಗೊಳಲಿದರ್ಪರ್ಗಡಿಂ |  
ವಧಿಸಲುಪಾಯಮಾವುದಿನರಂ ವಿಸರಂಗೊಳಸಿ ವಿಚಾರಿಸಿಂ ||೪೧

ವೆ|| ಎನೆ; ಅನರೆ ತುತವ್ವು ಭಿಪ್ರಾಯಂಗಳಂ ಬಿನ್ನ ವಿಸಿದರೆ: ಅದೆಂತೆನೆ--||  
ಪಲವಲಸೂರ್ತೊಳಂ ಪಡೆಯನ್ನೊಡ್ಡು ವರೊಡ್ಡು ವಮಾತ್ರ ಮಲ್ಲದೊಂ |  
ಫಲಮವಜಾಂದೆ ಮಂದೆಪಸುಗಳ್ ಪೂಸನುಂದೆಯ ಕಂಡ ಪಾಂಗಿನಿ ||  
ತೊಲಗುವುವೆಮ್ಮ ಬಲ್ವಡೆಯ ನೆಟ್ಟನೆ ನಿಟ್ಟಿಸಿದಾಗಳನ್ನೆಗಂ |  
ಚಲವಿಡಿದಿಗಳಂತುಟು ನೆಲಂಬಿಡಿವಿಪ್ಪದಿದೈತಡಾಂದವೊ ||೪೨

ವೆ|| ಅದಜನಾಮುಂ ಕಡುಬದೆ ಪೆರ್ವಟಮುಂ ಬಳೆಯಿಸಿಯೆಲ್ಲಾ ಊಳಿಸಿ  
ಗವೇಲ್ವುದೆಂಬುದುಂ; ಮತ್ತೊರ್ವಂ ||೪೩

ಎಂದಿನ ಕೊಂಗರೈಸೆ ಬಡಿವೊಳಿಗಳ್ಳಪಳಗ್ಗು ಪಂದೆಗ |  
ಳ್ಳಂದಿನಿತೇತಕೆಂದಿ ಕೆಗೆಯ್ದುದು ನಿತಮಿವಲ್ಲ ರಾಯನೆಂ ||  
ಬೊಂದು ಪೆನರ್ತೊಡಂಕವಳವಾನಿಸನಂ ಕರತಂದು ದ್ವಿಹದೊಂ |  
ದಂದದೊಳಾತನಿ ವೆಲಮಕಂಮೆತೆಲುಂಗರನೊ ಳ್ಗೆಯ್ದೊಂ ||೪೪

ವೆ|| ಮತ್ತಂ ||೪೫

ಪಾಳೆಯದಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲತಿಗಳ್ಳುಪ್ಪು ತಳ್ಳುಪ್ಪು ಸುತ್ತುಗೊಂಬೆ ಮಾ |  
ಊಳಯ ಸಂತೆ ತಿಂತಿಣಿತೊಂದಿಸುಂ ಭಯಮಿಲ್ಲ ತಾಳದಿಂ ||  
ಮೇಳದೆ ಪಾಡುವರೆ ಪದೆದು ಪಾಡುವರಪ್ಪಗೆ ನೆತ್ತವಾಡುವರೆ |  
ಕಾಳಗನುಪ್ಪುದೆಂಬೆಣಿಕೆಯಿಲ್ಲದ ಚೆಲ್ಲದೊಳರ್ದಪರೆ ಗಳಂ ||೪೬



ಕೊಂಗರ ಪಡೆಯೊಳ್ ಪಿರಿಯಪಿ |

ರಂಗಿಗಳ್ಳವು ಗಳಗಳ್ಳಪಯೊಳವರ ||

ಪೊಂಗಿ ಪೊದಪ್ಪುಪ್ಪದಕೇಂ |

ಸಂಗತಿಯಿಂದಿವು ನೆರನನಾರಯ್ಯನೆಗಂ ||೪೮

ವ|| ಪೆಟನೊರ್ವಂ ||೪೯

ಸಂಗರರಂಗದೊಳ್ ಪೆಲಮುಕಂಮುತೆಯುಂಗೆಬಣಂಬಿಗರ್ ಕರಂ |

ಭಂಗದೆ ಬೆಂಗುಡರ್ಗಡಿದುಮಲ್ಲದೆ ತೆಂಜಿಯನಂತಪಂಡಿತಂ ||

ಪಿಂಗದೆ ನಿಶ್ಚಿನೆಂದು ನೆರೆ ನಂಬಿಸಿದಂ ಗಡ ! ಚೊಕ್ಕಲಿಂಗನಂ |

ಕೊಂಗರ ಕೂಟಮೊಂದಿನಪೊಲೆಂದಿಜುಕೆಯ್ವಿರಲಾಗದಿನ್ನೆಗಂ ||೫೦

ವ|| ಎರೆ, ಕೇಳ್ವು ಮತ್ತೊರ್ವಂ ||೫೧

ಗಲ್ಲಂ ನಿಜ್ಜಟಮಾಗಿರೆ |

ಬಲ್ಲಿತ್ತೆನೆ ಪುಣರ್ದು ಪೊಯ್ಯುದಾಸಂದೆಯದೊಳ್ ||

ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೂಟುಮುಪಾಯಂ |

ಪಲ್ಲವಿಸಂತಸಗಿ ಪಡೆವುದೀಪ್ಪಿತಫಲಮಂ ||೫೨

ವ|| ಅದಪಂದಾರಾಯಭಾರಿಯನೆಸಗುವು ಬೇಸೆಂಬುದುಮನಿತಪೊಳ್ ಪಡಿ

ಯುನೆಕ್ಕಟೆಯ ತೆಗೆಯೆಯೆಕ್ಕತುಳದೊಳ್ ಬಂದು ವಂದಿಸಿ, ಚಿಕ್ಕರಸರೆ

ಯ್ದಂದರೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಪ್ರಮಂ ||೫೩

ಇಂದ್ರನ ದಿವ್ಯಾಸ್ಥಾನಕು |

ಪೇಂದ್ರಂ ಮೆಯ್ದೊರ್ಪ ತೆಪದೊಳಾಗಳ್ ಚಿಕದೇ ||

ಪೇಂದ್ರಂ ವಿಷಮಾಹವನಿ |

ಸ್ತಂದ್ರಂ ಬಂದೆನೆದನಲ್ಲಿ ಶುಭಗುಣಸಾಂದ್ರಂ ||೫೪

ಕೊಂಕುಸಿಕೆ ಕೊನಬುನಾನಂ |

ಬಿಂಕಂ ವಿ.ಗೆ ನಿಮಿರ್ದ ಪುರ್ಬು ನಿಟ್ಟಿಸಳ್ಳಣ್ಣಳ್ ||

ಕೂಂಕುವ ಮೆಲ್ಲಗೆಯಿಂ ಮೊಗ |

ಮೋಂ ಕವರ್ದುದೊ ಸೊಗಸುಗಾರ್ತಿಯರ ಬಗೆಯನಿತಂ ||

ನಿಡುದೋಳ್ ಪೆರೆದೊಯಸಿನಡು |

ಕಡುಬಿಣ್ಣಂ ಪೆತ್ತು ತಳ್ತ ತೂಡೆ ಕಿಣುದೊಡೆ ಮೆ ||

ಲ್ಲಡಿ ಕೆಂದಳಮೊಳ್ಳುಗರಿಂ |

ಪಡೆಗುಂ ಕಡುಸೊಗಮನೊಲ್ಲ ಪೊಳ್ ಕಣ್ಣಳ್ ||೫೬

ವ|| ಇಂತು ಬಂದು ಪಿಡಿದ ಕೈದುಪರಿಸು ಕೈಗಳರಡುಮಂ ನೆಗಪಿ  
ದಣ್ಣೆಯಂ ಪೂಣ್ಡು ನಿಂದು ಕೈಮುಗಿದೊಂದು ಪ್ರಸಾದ್ವನೆಯಂ ನಿರವಿಪ  
ರಾಯನಭಿಪ್ರಾಯಮನಜಿತು ಪಡಿಯಜನೋಲಗಿಸಿದಂ ||೫೭

ಜೀಯ ಪರಾಕಿದು ಬೆಂಟೊಂ |

ದೋಯರದಿಂ ಬಂದು ವಂದಿಸರ್ ಕಿಜಯರಸರ್ ||

ಸಾಮಸವಡುವರ್ ಸಂತತ |

ಮೀಯೆಸಕಮನಳಸಿ ದಟ್ಟಗಟ್ಟವರನಿಬರ್ ||೫೮

ವ|| ಎನಲೊಡನೆ ರಾಯಂ ||೫೯

ಸೊರ್ಕಿಡಿದಾನೆವೊಲೆ ನಡೆದು ಮುಂದಿದಿರೊಳ್ ಚಿಕದೇವತಾರಿ ನಿಂ |  
ದುರ್ಕಿ ಬೆಡಂಗಿನಿ ಮುರಿಯೆ ಮೆಯ್ಯೊಡನೆಗಾಡ್ತಿಯದೊಂದು ದಂಡೆಯಂ ||  
ವೆರ್ಕಳಗೊಂಡು ವಂದಿಸಿ ಜಲಕ್ತನೆ ತಾಂ ಪೆಡಮೆಟ್ಟುವಂದಮೇ |  
ನಿರ್ಕುಳಗೊಂಡುದೋ ಬಗೆಯಿನಿನಟನರ್ತಕಮಲ್ಲರೆಲ್ಲರಾ ||೬೦

ವ|| ಇಂತು ರಾಯಂ ಸಂತಸಂಬಡೆಯೆ ಮಂತ್ರಿಗಳ್ ದೊರೆಯವನೊಳ್  
ಸಂಧಿಗೆಯವೇಟ್ಟುದೆಂದು ಮಂತ್ರಶೇಷಮಂ ಪೂರೈಸುವಿನಂ ||೬೧

ಬಿನಯಂ ಬಿರಂ ಬಿನ್ನಣ |

ಮಿನಿತುಂ ಸರಿವರಸಿ ಮಸಗಿಯುರ್ಕಳಸುವಿನಂ ||

ತನಗನುಗುಣಮವ್ವಂತಿರೆ |

ಯನುವಾತಂ ಪೆಟ್ಟನಂದು ಚಿಕದೇವೇಂದ್ರಂ ||೬೦||

ಪಲರಾಯಭಾರದಿರವಂ |

ಪಲಸಗಲಿಂ ಕಂಡು ಕೆಳ್ಳು ತಿರ್ದಿ ಪೊದಟ್ಟೀ ||

ಪಲರುಂ ನಿರ್ನಯಮಿಟ್ಟುದೆ |

ನೆಲೆಯಾದೊಡಮಾನುವೊಂದು ಬಿನ್ನತಿಗೆಯ್ವೆಂ ||೬೧||

ತಿರುಕ್ಕುಳಿ ಸಿರಂಗರಾಯಂ |

ಪರದೇಸಿಗಳನೆ ತುಪಾಕದಾಮರ್ಲವರಂ ||

ನೆರಪಿದ ಪಡೆ ತಾನೇಂ ಪಡಿ |

ಬರಿಸುಗುಮ್ಮು ದೇವರಡಿಯ ಪಾಯರ ಪಡೆಯೊಳ್ ||೬೨||

ಲೆಕ್ಕಂಗೊಳೆ ಕೊಂಗಬಲಂ |

ಲಕ್ಕಂಬರಮಿರ್ಕ್ಕುಮೆಂಬರಾದೊಡಮೇನೆ ||

ಲಕ್ಕಂ ಮಿಗಿಲೆಮ್ಮು ದೊಂ |

ಲಕ್ಕಂ ಕೊಪ್ಪೊಂದೆ ಪಿರದುಕೊಡಾದೊಡಮೇಂ ||೬೩||

ವ|| ಇಂತಪ್ಪೊಡಂ ||೬೪||

ಅಸಮಸಮರಂಗೊಳೆ ಮಿಗೆ |

ಮಸಂಬೆಸಂಗಿಡಿಸಿ ಕುತುಪಕಾಹನ ಪಾಜಂ ||

ಪೆಸರ್ವೆಡೆದಿರ್ಕ್ಕಂ ರಾಯಂ |

ಜಸಮಂ ಪಿಡಿರರ್ಪರವನ ಸೇವನ ದೊರೆಗಳ್ ||೬೫||

ವೀಳೆಯವನ್ನಿವುದೆನಗೀ |

ಕಾಳೆಗಕಾಂ ಕೊಂಗವಡೆಯ ದೊಡ್ಡವಾಯ್ದಾ ||

ಪಾಳೆಯನುಂ ಪಾಳನಿಸುವೆ |

ನೂಗಮಿದನೆಸಗಿ[ಮಸಗಿ]ಜಸವೆಡೆಸೆವೆಂ ||೬೬||

ವ|| ಎಂದ ಮಗನ ನುಡಿಯಂ ಕೇಳ್ದರಸಂ ಬಳಸಿರ್ಪರ ಮೊಗಮಂ  
ನೋಡೆಯವರ ||೬೯

ಅಡುವ ಪಾಂಸುಕ್ಕೆಯೊಳ್ ಸಲ್ವ ತೊಡಳ್ಳುಡಿಯುಂ ತೊಡಳ್ಳು ಮಾ |  
ತಾಡುವ ಪಾಂಗಿನಿಂದೆನೆ ಬೀರಮುವೊಂದಜನೊಂದು ನಾಡೆಯುಂ ||  
ರೂಡಿಸೆ ಸದ್ಗುಣಗಳನಿತುಳ್ಳೊಡಮಿಚ್ಚಿಕದೇವರಾಯನೊಳ್ |  
ನಾಡುಗರಾಡುವೊಂದೆ ಬಿರುದಾದುದು ಸತ್ಯಪರಾಕ್ರಮಾಹ್ವಯಂ ||೭೦

ಅಕ್ಕರವೊಂದುವಂದ ಕುಳುಪಾದುದು ರೂಡಿಯ ಸತ್ಯವಾಕ್ಯಮೂ |  
ಮಕ್ಕಳೊಳೊಡುವಂದೆ ಕುಳುಪಾದುದು ಸಂದ ಪರಾಕ್ರಮಂ ಕರಂ ||  
ತಕ್ಕದು ಚಿಕ್ಕದೇವವಿಭುಗಗ್ಗದ ಸತ್ಯಪರಾಕ್ರಮಾಂಕಮೇ |  
ನಕ್ಕುವೆ ಮಿಕ್ಕ ಸೊರ್ಕಿನರಮಕ್ಕಳ ಮೊಕ್ಕಳಕಿಂತು ಪರ್ಕಳಂ ||೭೧

ಗಂಡರ ಗಂಡನುರ್ಕುಪರಮಕ್ಕಳಗಂಡನಿಡಿರ್ಚಿ ಕೈದುಕೈ |  
ಕೊಂಡರಗಂಡನಾಡಿ ನುಡಿದಪ್ಪುವ ರಾಯರಗಂಡನಾಡಪೋ |  
ದ್ವಂಡರ ಗಂಡನೆಂಬ ಪಲವುಂ ಬಿರುದುಂ ಚಿಕದೇವರಾಯನೊಳ್ |  
ಮಂಡಿತಸುಲೆ ಮೊತ್ತ ಮೊಪಲೊಂದಿದ ಸತ್ಯಪರಾಕ್ರಮಾಂಕದಿಂ ||೭೨

ವ|| ಇಂತನಿಬರುಂ ಪೊಗಟ್ಟುದುಂ ರಾಯಂ ಮಗನ ಮೈಮೆಯಿಂದುರ್ಕುವ  
ಸಂತಸಮಂ ಮನದೊಳ್ ಪವಣ್ಣೊಳಿಸಿ ನುಡಿಸದಂತೆನೆ :- ||೭೩

ಯುವರಾಜಂ ನುಡಿದಂತೀ |

ಬವರಂಗಿಲವೇಟ್ಟುದಲ್ಲದೊಡೆ ಕೊಂಗರಿ ಮೈ ||

ಪವಣುಯದೆ ವಿಸಟೆಂಬಡಿ |

ದನಟವಿಸುವರವರ ಬಗೆಗಳಾಮುಯದುದೇ ||೭೪

ವ|| ಎಂದವರನುಮತಿಯಿಂ ಯುವರಾಜಂಗೆ ಪಾವ್ತಡವಿಳೆಯಂಗಳಂ  
ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಪುವಾಗಳ್ ||೭೫

ತಂದೆ ಚಿಕದೇವ ನೀಂ ಕೂ |

ಪಿಂಡಂ ಕಡುಮುಂದುವರಿದು ಕಡುಬದೆ ಚಾತು ||

ರೈಂದಳೆದು ನಂದನಂದನ |

ನಂದದೆ ನಿಂ ಗೆಲ್ಲುದಿದು ಮಧುರೆಯ ದೂರೆಯಂ ||೩೬

ನ|| ಇಂತು ಪರಸ ಕಳುಪುವುಂ ; ಪೂಜಿಗಣ್ಣೆ ವಂದು ರಾಯಸಿಗನಂ  
ಕರೆಯಿಸಿ ಪಲವುಂ ಗಡಿಗೊಂಟೆಗಳ ಬಲಮಂ ಪಯಣಸನ್ನದಗೆಯ್ವು  
ದೊಂದು ರಾಯಸಂಗಳಂ ಕಳುಪಿ ದಬ್ಬಮಂ ನೆರಮಂ ನೆರಪುವನಿತಱೊಳ್  
ಕಿಱಿದುಂ ದಿನದೊಳ್ ಮಧುರೆಯವಂ ತನ್ನ ನಿಯೊಗಿ ಗುಣವಾನಿಸಂ ಪಟ್ಟ  
ಣದಿಂದಟ್ಟಿದ ಕುಣುಪಿನ ಬಿನ್ನ ವತ್ತಳೆಯನೂದುವಿನಂ ||೩೭

ಸನ್ನತನಾಗಿ ದೇವರಡಿದಾವರೆಗಳ್ ಪಲಮೊ ಭಕ್ತಿಯಿಂ |

ಬಿನ್ನತಿಗೆಯ್ದನಾಲಿಸ್ರದಿದೊಂದನೆ ಸಾಸಿರಮೆಂದು ಭಾವಿಸು ||

ತ್ತಿನ್ನೆ ಗಮಾಪ್ತರೆಂದವರವರ್ಗದನೆಚ್ಚಿಱುಸಲ್ತೆ ಪೂಣದೇ |

ಕನ್ನದೆ ಪೋಪುದೂರ್ಗ ಪರಿದಾಗ್ಗೆ ಸಾಪುಸಾಪುದೆ ||೩೮

ಪಿಂತಣ್ಣಾ ಗುಣಕಾಣರಾಪಡೆವಳರಿ ಬಂದಿದ್ರರಂತಲ್ಲು ಮಾ |

ಱಾಂತರೆ ಮೆಯ್ಯೆರೆಸಿಪುದೆಂಬುದಱುನ್ನೀಬುದಪಂ ಚಿಕ್ಕದೇ ||

ವಂ ತಾನಾರ್ಪರ ಗಂಡನಪ್ರತಿಮವೀರಂ ವೀರರೊಳ್ ಬಲ್ಲಹಂ |

ಪಂತಂದೊಟ್ಟೊಡೆ ಮೆಟ್ಟುವಂ ನೆಲದೊಳಟ್ಟುಸೊನ್ನೆ ಪಟ್ಟದೊಡಂ ||೩೯

ಬೇಱುವನೊಜೆ ಬೇಱುವನ ಮೈಖರಿ ಬೇಱುವನೊಳ್ಳುಗೆಯ್ದೆಗಳ್ |

ಬೇಱುವನಾರ್ಪು ಬೇಱುವನ ಗಾವಳಿ ಬೇಱುವನುಕುರಸೊಕುರಗಳ್ ||

ಬೇಱುವನಬ್ಬರಂ ನೆಲದ ಬೀರರೊಳಪವಣ್ಣಿದೆಲ್ಲರಂ |

ಮೀಱದ ಕೂರ್ಪಿನಪ್ರತಿಮವೀರನಿವಂ ಚಿಕದೇವಭೂವರಂ ||೪೦

ನ|| ಇಂತೀಬಿನ್ನವತ್ತಳೆಯನೊದಿಸಿಕೊಂಡಾಚೊಕ್ಕಲಿಂಗಂ ತನ್ನ ಸಿರಂ  
ಗರಾಯಂಗಂ ತುಸಾಕದ ಲಿಂಗಮನಾಯಕಂಗಂ ದಾಮರ್ಯಪ್ಪನಾಯ

ಕಂಗಂ ತಿಳಪದೆ ಕಟ್ಟುಣದೊಳ್ ತಿರುಚನಾಪಳ್ಳಿಯಂ ಸಾರ್ವಂ. ಮುಖ  
ವಗಲಿವೃತ್ತಾಂತಮಂ ಕೇಳ್ಪು ಸಿರಂಗರಾಯನುಮಾಯೆಡೆಗೆಯ್ದಿದಿಂ ಬಿಡು  
ಕ್ಕುಡಿಪರ್ವ ||೧೦

ದಾನುರ್ಲತುಪಾಕದವರ್ |

ತಾಮಿರ್ವರುಮೊಂದುವೆರಸಿ ತೆಂಜೆಯ ತುರಗ ||

ಸ್ತೋಮದ ಕಡುನಂಬುಗೆಯಿಂ |

ದಾನುಧುರೇಶಂಗ ಬರಸಿ ಕಳುಪಿದರಾಗಳ್ ||೧೧

ನಿಂ ಪದುಳದೆ ಪೊಡುದು ಲೇ |

ಸಾಂ ಪಡಿಬರಿಸುವೆವು ನಿಂದು ಪೂಂಜುವೆವು ದಿಟಂ ||

ಪೆಂಪುವಡಿಸಿ ಪೊರೆವುದು ಸುತ |

ರಂ ಪೊದಿದ ಪಾರ್ವಪರವರಂ ಬಾಂಧವರಂ ||೧೨

ವ|| ಇಂತಿವರ್ ಪಾಳೆಯದೊಳರೆ ಸಟ್ಟುಣದೊಳ್ ಮಹಾರಾಜನಿವೃತ್ತಾಂ  
ತಮಂ ಕೇಳ್ಪು ಯುವರಾಜಂಗಿಂತಂದಂ ||೧೩

ಸಿಂಗಮಿರೆ ತನ್ನ ನೆಲೆಯೊಳ್ |

ಪೊಂಗುವ ಪಡಿದನಿಗೆ ಬೆವರು ಮದಕರಿನಿಕರಂ ||

ಬಂಗಂಬಡೆದೊಡುವವೊಲೆ |

ಕೊಂಗಂ ನಿಲಂ ಬರ್ಪ ಮಾತಿನಿಂದಮೆ ಪರಿದಂ ||೧೪

ಉಡಿದರ್ ತೆಲುಂಗಬಣಜಿಗ |

ರಳವಿಂದಾಚೆಂಜೆಯಾಳ್ವ ಪಾರ್ವನುಮೊರ್ವಂ ||

ಕಳುಪಿ ದಟವಾಯನನನಿಂ |

ಕೊಳುಗುಳಮಂ ಗೆಲ್ಲು ಕೊಂಗನಾಡಂ ಕೊಳ್ಳಂ ||೧೫

ವ|| ಎಂದು ಯುವರಾಜನನೊಡಂಬಡಿಸಿ ಪಡೆವರಸು ಪಡೆವಳನಂ ಕಳಪು

ವಿನಮನನುಂ ಪಯಣದೊಳ್ ನಿಂದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಪಗೆವರ ಪಾಳೆಯಮಂ  
ಸಾರ್ದು ಪೊಕ್ಕೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿ ||೧೩

ತೊಡೆಯಿಸಿ ಸಂಗರದಳವಂ |

ತಪುಬಿನ್ನೆಕ್ಕತುಳದಿಂದೆ ಕೊಂಗರ ದಟವಂ ||

ನೊಗಲಿ ನೇನಾಧೀಶಂ |

ತಪಸಂದಾರೈಯೆ ದೇವನೇನಾಧೀಶಂ ||೧೪

ಜಡಿದೈಯಪನಾಯಕನಂ |

ಕಡಿಕಂಡಂಗೆಯ್ದು ನರಿಚಮೂನಾಯಕನಂ ||

ಪಿಡಿದಂ ಕುಲಶೇಖರಮಂ |

ಪಿಡಿಯೊಡನಂದಬಿಲದಂತಿಕುಲಶೇಖರಮಂ ||೧೫

ವ|| ಇಂತು ಮಾತಾಂತ ಬಲಮಂ ಕಡಿವಬ್ಬರಕೆ ತಿಗುಳನಾಡನಿತುಂ  
ತಬ್ಬಿ ಬುಗೊಳೆ ||೧೬

( ಸ್ವಾಗತ )

ಕಾಮಲೂರುಗರನೆಂತು ನರೇಂದ್ರಂ |

ವಾಮಲೂರುಗರನಂತೆ ತಗುಳ್ಳಂ ||

ರಾಮನೆಂತು ಮಹಿಶೂರನಿವಂ ಸಂ |

ಗ್ರಾಮವಂತು ಮಹಿಶೂರವನಾದಂ ||೧೭

ವ|| ಬಡನೆ ಬಡಗಣ್ಣೆ ನಡೆದು ರಾಜರಾಜನಂತೀದೇವರಾಜಂ ||೧೮

( ಸ್ವಾಗತ )

ಬಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿದನಿವಂ ಪ್ರಲಿಯೂರಂ |

ಪಕ್ಕಮಾಳ್ವರುಱಿದರೆ ನೆಲೆಯೂರಂ ||

ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನ ಪಳ್ಳಿಯನೀಡ್ತಂ |

ಮಿಕ್ಕ ನಾಯಕರುಮುಳ್ಳನೊಳೆಟ್ಟಿರೆ ||೧೯

ಪೆಣಗೆ ಕಡುಗವಡಿಸಿಂದಂ |

ಕುಣಿಗಿಲ ನರಸಿಂಗಪುರದ ನಾಮಕರಿವರ್ ||

ಹ್ನೂದೊಳ ಕೋಂಬೆಗಳಂ ಕೊಂ |

ಡೆಣೆಗೊಳಿಸಿದನಂದು ಬಂದಿಶಾಲೆಯೊಳವರಂ ||೯೪

ವ|| ಇಂತು ದೆಸೆಗಳಂ ಗೆಲ್ವ ಪೊರ್ದಿದರಂ ಪೊರೆಯುತ್ತಿರೆ ಪಿಂ ಬಿಗು  
ತುರ್ ಬೀಗಿದ ಮಧುರೆಯ ದೊರೆ ಮುಂತಾದವರ್ ಇವನಂ ಮಹಿಮೊಕ್ಕಲ್ಲದೆ  
ತಾಂ ಬಾಚಿಲ್ದೆಂದು ತಮ್ಮೊಳ್ಳ ರನ್ನ ಪೊನ್ನೆಗಳನಿತುಮಂ ಕಾಣ್ತೆಯನಿಟ್ಟು  
ಪೊಡಮಟ್ಟು ನೊಗಂಬಟ್ಟಿದರ್ ಈದೇವರಾಯನುಂ ||೯೫

ಚೊಕ್ಕಂ ತಂದಿತ್ತು ಲಕ್ಕಂ ಬೆಲೆವಡೆದೆಸೆಪೊಳ್ಳಚ್ಚ ಮಂ ನಿಚ್ಚ ನಿಚ್ಚಂ |  
ತಕ್ಕಂತಾಪಾದಚೂಡಂ ತಳೆದುಪುದುವನೊಳ್ಳೊಂಡಿರೊಳ್ಳಿಂಗಿ ಲೆಕ್ಕಂ ||  
ಮಿಕ್ಕಿದಾರ್ ಪೂಂಗಳಿಂದಂ ಪ್ರಸಯಿಸಿ ಪದಿನಾಳುಂ ಮಹಾದಾನಮಂ ಕೈ |  
ಮಿಕ್ಕಿಕುಂ ತಕ್ಕುರಂ ಸಪ್ರಣವಿತರಣದೊಳ ದೇವರಾಜಾಧಿರಾಜಂ ||೯೬

ವ|| ಇಂತು ಮಹಾರಾಜಂ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಸುಖಾನುಭವದೊಳರೆ ಯುವರಾ  
ಜನುಂ ದಿಗ್ವಿಜಯಪ್ರಜಾಪಾಲನವ್ಯಾಪಾರಂಗಳನನಾಯಾಸದಿಂ ಪೊತ್ತು  
ನೀಸುತ್ತ ತನ್ನೊಳ್ಳೊಳೆಯನಪ್ಪ ತಿರುಮಲಾರ್ಪಣಂ ||೯೭

ತಂದೆಯ ಕೆಳೆಯನ ಕಂದಂ |

ಪಿಂದಳೆದೆಡೆವಿಡದೆ ದೂಳಿಯಾಟಂ ಮೊದಲೆ ||

ನ್ನಿಂದಮೆ ಏಳ್ಗೆಗೆವಂದಪ |

ನೆಂದಿವನಂ ಪೆಂಪುನಡಿಕುಮಪ್ರತಿಮಾಂಕಂ ||೯೮

ಬಡನೊಳಲೆಯ ಪಾಲಂ ಸವಿ |

ದೊಡನೆ ತೊವಳ್ಳುಡಿದು ತಳದೊ ನಡೆನುಡಿಯಂ ಕ ||

ಲೊಡನೊದಿ ತಿಳಿದನೆಂದೊ |

ಲೊಡನಾಡಿಕುನೊಣೆಗೊಳಿಸಿ ಚಕದೇವೇಂದ್ರಂ ||೯೯



ಅಂತಃಕರಣಮೆ ಪೆಜವರಿ |

ಜಾಂತುದು ದಲೆ ತಿರುಮಲಾರ್ಯನಂಬೊಕ್ಕೊಸರಿಂ ||

ದಿಂತೇ ತಿಳಿದಪ್ರತಿಮನು |

ಮೆಂತಪ್ಪ ರಹಸ್ಯಮಾದೊಡಂ ತೊಡದೊಕ್ಕುಂ ||೧೦೦

ನೆನಮಿನಿತಿಲ್ಲದೊಲ್ಲ ಮೊಸೆಗುಂ ನೆನೆಗುಂ ಬರಿಕುಂ ದಯಾರಸಂ |

ಕವಿತರೆ ನಿಟ್ಟುಕುಂ ನಳಿಗುಮಾದರಿಕುಂ ಮನವಾ ಮನ್ನಿಕುಂ ||

ಸವಿನುಡಿದೊಡುಗುಂ ಸದಯಮೀಗುಮುಭೀಪ್ಪಿತವಸ್ತು ವೆಲ್ಲಮಂ |

ಪವಣಿಕುಮೊಕ್ಕುಯಂ ತಿರುಮಲಾರ್ಯನೊಳಪ್ರತಿಮಾಂಕನಚ್ಚುಂ ||೧೦೧

ವ|| ಮತ್ತಂ ||೧೦೨

ಅರಸಂ ನೇಹಿಗೊಲ್ಲೊಗಂ ನೆರವಿಗಂ ಕಾವಂ ಹಿತಂ ತೆತ್ತಿಗಂ |

ಸರಸಂ ಮನ್ನಿ ಪನಾವಗಂ ತಿರುಮಲಾರ್ಯಂಗೆಂಬಿನಂ ಕೋವಿಂ ||

ಪೊರೆದೊತ್ತೊಲ್ಲೊಡನಾಡಿಯೊವಿ ಪುದಿದಿತ್ತಚ್ಚುತುಂ ಪೆಂಪೇಳುಕುಂ |

ಬಿರುದಂತೆಂಬರ ಗಂಡನಪ್ರತಿಮವಿರಂ ಬಲ್ಲರೊಳ ಬಲ್ಲರು || ೧೦೩

ವ|| ಇವನುಮಿಯುಂವರಾಜಂಗೆ ಧರ್ಮಸಚಿವನುಂ ಕರ್ಮಸಚಿವನುಂ

ನರ್ಮಸಚಿವನುಮೆನಿಸಿ ನೆಂಪುಂ ಬುಜಿಸ್ಪ ಪಗಲಂತೆ ಪ್ರಗರ್ವಡೆದು ಸಂತ

ಸದೊಳ ಪೊಗಬ್ಬನದೆಂತನೆ :- ||೧೦೪

ಚಮರಂ ಚೂಗಿಯಲಂಪುಗಾ ನೆಂಪುಂ ಸಂಗೀತಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೋ |

ವಿದನುತ್ಸಾಹಿ ವಿನೈಕಶಾಲಿ ನಯಶೀಲಂ ನೆಮಗಾಂ ಕಲಾ ||

ವಿದನೊಳ್ವಾತುಗನೋಜೆಗಾಂನುಚಿತಜ್ಞಂ ಭಾವುಕಂ ಭಾಮಿನೀ |

ಹೃದಯಗ್ರಾಹಿ ದಯಾಸಯೋಧಿ ಚಿಕದೇವೇಂದ್ರಂ ಮಹೀಚಂದ್ರನುಂ ||೧೦೫

ಬಳಗುಂ ಸಂತಸಮುಣ್ಣುಗಂ ಬಗೆಯರಲ್ಲುಂ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಸಲ್ಲುಂ ವಚಂ |

ಪಳಕುಂ ಗೈಮೆ ಮಡಲ್ಲು ಮೊಳ್ವ ಸಮುಂ ಪೆಂಪೇಳುಗುಂ ಮತ್ತಮೇಂ ||

ಕೆಳಗೊಳ್ಳುಂ ನೆವಮಿಲ್ಲದೆಲ್ಲ ಜಗಮುಂ ತಾಳ್ಗೆಯ್ದು ಮಾದ್ಯವಮುಂ |

ತಳವೆನ್ನಂ ಚಿಕದೇವರಾಯನ ದಯಾಂಕೂರಂ ಕಟಾಕ್ಷಾಂತದೊಳ್ ||೧೦೬

ಕಡೆಗಣ್ಣೊಳ್ ಸಿರಿಯಿರ್ಕೆ ತೋರ್ಕೆ ಗೆಳೆಯಂತಂಗೆಯೊಳಾಚಕ್ರ  
ಮುಂ | ಕಡುಸೊಂಪಿಂ ಮುಳಿಗೊಂಡು ಕಂಬು ಕೊರಲೊಳ್ ಬಿಲ್ ಪುರ್ವಿ  
ನೊಳ್ ತೋರ್ಕೆಯಂ || ಪಡೆಗಾಕಾರಮುಮುಕ್ಕೆ ಮಾನುಷಮುಮಿನ್ನಂತಂತು  
ತಾಂ ಮಾಂಜೆಯುಂ | ನುಡಿಗುಂ ಸತ್ಯವರಾಕ್ರಮತ್ವದೆ ಪುಂಡರಾದ್ವಿಷ್ಟ  
ವೆಂದೇಜಗಂ ||೧೦೭

ವ|| ಇಂತು ಪ್ರೊಗಲುತ್ತು ಸಂತಸದೊಳವನೆಸಗುವೊಡೊಳಂ, ಅರಸುಗೆ  
ಯ್ಯೊಳೊಳಂ ಬಿನದದೊಳಂ ಪಡಿನೊಲಂತೆ ಬಬ್ಬಸಬ್ಬ ಮತ್ತಂ ||೧೦೮

ಪಲರುಂ ಪಾರ್ವರ ಕುವರರ್ |

ಪಲಪಲರುಂ ರಾಯಗುವರರುಂ ಕೆಳತನದೊಳ್ ||

ಬೆಲೆವಡೆದು ಪೆಟತನೊಸದೆ |

ನಲವಿನೊಳವನನಯವಂಗಳೆನಲೊಡವೆರೆವರ್ ||೧೦೯

ನನ್ನಿ ಗರಿಂಪುಗಾಣರಿಸಿವಾತುಗರಿಚ್ಚೆ ಗರಾರ್ಪರೊಟ್ಟಿಗರ್ |

ಚೆನ್ನಿ ಗರೋಜಿಗಾಣರುಬುವರ್ಕಲಿಗಳ್ ನೆರಜಾಣರೊಳ್ಳುಗರ್ ||

ಬನ್ನಿ ಣೆಗಾಣರೊಳ್ಳುರಿಚರಕ್ಕರಿಗರ್ ಕೆಳಪಾರ್ವಮಕ್ಕಳುಂ |

ತನ್ನೊಡನಾಡೆ ನಾಡೆ ನಲಿಗುಂ ಚಿಕದೇವನೃಪಂ ಕೃಪಾಕರಂ ||೧೧೦

ಮತಿಯುತರಾಸ್ತ ರಾವೃತರಧೀತಕಲರ್ ವಿಮಲರ್ ಕುಲಕ್ರಮಾ |

ಗತರಭಿಜಾತರಾರ್ಜ ವಸಮನ್ನಿತರವ್ಯಸನರ್ ಚಿತಶ್ರಮರ್ ||

ಚತುರರುಂ ಗ್ರಮಾಂಸಳಭುಜಾಂಸರುದಾರವಿಶಾಲವಕ್ಷರು |

ನ್ನತರೊಡವಾಪ್ಪರಪ್ರತಿಸುನೊಳ್ ನೆಲಂತೆ ನೃಪಾಲನಂದರ್ ||೧೧೧

ವ|| ಇಂತೊಡನಾಡುವ ರಾಯಗುವರರೊಳಂ ಪಾರ್ವಗುವರರೊಳಂ ಕಂ  
ದರ್ಪಕಲಾಧರಂ ಬಿವರ್ ಚಿಕದೇವರಾಯತಿರುಮಲಾರ್ಯಗಪರಶರೀರಮುನಿಸಿ

ಮೈಮೆಯೊಳಂ ಮುಯ್ಯಿರಿಯೊಳಂ ಬೇರ್ಪಡಿಸಲರಿದೆನಿಸಿ ತೋರ್ಪರ. ಇಂತೀ  
ಕುನರಗ್ಗೆ ತನ್ನ ಬಗೆಯಂ ಭಾಗ್ಯಮುನುಂ ಪಚ್ಚುಕೊಟ್ಟು ನಿಚ್ಚು  
ಮುಂ ಪೊಟ್ಟು ಪೊಟ್ಟು ತುರ್ ||೧೧೮||

ಪರವಾಸುದೇವನಿರವಂ |

ಪರಮಪದಾಪ್ತುತವಿಚಿತ್ರಸಂಪತ್ತಿಯನಾ ||

ಪರಿಸರದೊಳ ವ್ಯೂಹಂಗಳ |

ಪರಿಯಂ ಪರಿವಿಡಿಯಿ ನೆದೊಯೊಳನುಗೊಳ ನೆಂದಂ ||೧೧೯||

ವ|| ಅದಂತೆನೆ : --- ||೧೧೮||

ಬಂದನದೊಂದು ಪತ್ತು ಮಡಿಯಿಂ ಮಿಗುವಾವರಣಂಗಳೊಲುಮಂ |  
ಹಿಂದಿಡೆ ಮುಂದೆ ಮೂಪಡಿಯ ನಾಡೆನೆ ನಾಲ್ಕೊಗನ್ನೈವೊಗಂಗಮೀ ||  
ಯಂದಮಿದೆಂಬ ಭಾವನೆಗೆ ನೀಳ್ಕದ ದಿವ್ಯವಿಚಿತ್ರರೂಪದೊ |  
ಳ್ವಂದದು ನೋಡೆ ಪೇದದೆಸೆಗುಂ ಪರಮಂ ಪದಮೆಂಬ ಪೆಂಪಿನಿ ||೧೧೯||

ವ|| ಅದರ್ಕೆ ||೧೧೮||

ಬಳಸಿರ್ಪಣ್ಣೆ ಸೆಗಳ್ಳಂ |

ತಿಳವೊಡೆ ಮೊಗ್ಗೊ ಮೆಲ್ಲೆಯೆಲ್ಲೆ ನಿಸಿಕುಂ ||

ಕೆಳಗಡೆಯೊಳ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಂ |

ಡಳದೊಳ ಪ್ರದಿವಂಡಕೊಟ್ಟೆಯೆಲ್ಲೆ ಯೆನಿಕ್ಕುಂ ||೧೧೯||

ಅಲ್ಲಿಯ ನಾಡಲ್ಲಿಯ ಪೊಳ |

ಯಲ್ಲಿಯ ಪೊಟಲಲ್ಲಿಯಾರವೆಗಳಂ ಪೊಗಟಲ್ ||

ಬಲ್ಲವರಾರ್ ಪಟವಾತುಂ |

ಸೊಲ್ಲಿಸುಗುಂ ದಿವ್ಯಮೆಂಬುದೊಂದೇ ನುಡಿಯೊಳ ||೧೧೯||

ಪಗಲಿರುಳುಂ ಬಿಡುಕರಿದನೆ |

ಪ್ರಾಗ್ವರ್ತದಿರ್ತೆದ ಪಕ್ಕಮುಂ ಪಲತೆದೊಳ ||

ಸೊಗಯಿಪ ಋತುಗಳುನಾಟುಂ |

ಯುಗಭೇದಂ ನಾಲ್ಕುಮಲ್ಲಿ ಪ್ರಗವೇಪ್ಪಾಟುಂ ||೧೧೯

ಅವೈಕುಂಠದ ನಾಡೊಳ್ |

ಪಾವನೆ ಮೊದಲಲ್ಲಿ ವಿರಜೆ ಪರಿಗುಂ ಬಹುಯೋಳ್ ||

ಕೈವಲ್ಯದ ಸೆಲೆ ಬಹುಕಂ |

ಶ್ರೀವೈಕುಂಠಾಭಿಧಾನಪುರವರಮೆಸೆಗುಂ ||೧೨೦

ಅರೆಬರೆ ಮುನಿಗಳಯೋಧ್ಯಾ |

ಪುರಮೆಂದುಂ ಪೆಸರನದಕೆ ಬೆಸಸುವರದೊಳ್ ||

ಪರಿಪರಿಯ ರನ್ನ ಪ್ಪೊಂಗಳ |

ಪರಮಾವರಣಂಗಳ್ಳೊಲುಮಾನರಿಸಿಕುಂ ||೧೨೧

ಭಾವಿಸಿ ತಿಳವಿನಮೊತ್ತನೆ |

ಯಾವರಣದೊಳಬಿಲಭಗವದಾಯುಧಪುರುಷರ ||

ತೀರ್ವಿರ್ಪರಮನೆಯಾರನೆ |

ಬಾವಿ ಕೊಳಂ ಬಿನದವೆಟ್ಟುಗಳ್ಳೆ ನೆರೆದಿಕುಂ ||೧೨೨

ಚಂಡಾದಿದ್ಯಾಪಾಲರ |

ತಂಡದ ಕುಮುದಾದಿಸೈನ್ಯಪಾಲೋತ್ತಮರಾ ||

ಮಂಡಳಿಯರಮನೆ ಸಂವಣಿ |

ಗೊಂಡಾ ನೆಯಾವರಣಮೆಸಗುಮತಿಶಯದಿಂ ||೧೨೩

ಪರಿವಿಡಿಯಿಂದೈದನೆಯಾ |

ವರಣದೊಳಾವನ್ನಾಯವರ್ಗದಧಿದೇವತೆಗಳ್ಳೆ ||

ಗರುಡಂ ಮೊದಲಾದರ ಪಿರಿ |

ಯರಮನೆಗಳ್ಳೆ ಸಕಲಸಂಪದಂಬಡೆದಿಕುಂ ||೧೨೪

ನೆರೆದಿಪ್ಪುದು ನಾಲ್ಕನೆಯಾ |  
 ವರಣದೊಳೊಪರಮಪದದ ಭಾರಮನೆಲ್ಲಂ ||  
 ಭರಿಸುನ ವಿಷ್ವಕ್ಸೇನರ |  
 ಸಿರಿಯರಮನೆ ಶಾರ್ಙ್ಗಧರನ ಪಿರಿಯರಮನವೊಲೆ ||೧೦೦||  
 ಮೂಷನೆಯಾವರಣದೊಳನು |  
 ವೇಣುಕುಂ ಪತ್ತು ಮೊಳ್ಳನೆವತಾರಂಗಳೆ ||  
 ಬೇಣಿ ವಿನೋದಿಪ ನೆಲೆಗಳೆ |  
 ಮಿರುತ್ತೊಂದೂಂನೊಂದು ಮೈಮೆಗಳಂದಂ ||೧೦೧||  
 ತೊಳಪೆರಡನೆಯಾವರಣದೆ |  
 ಬಳಸಿನೊಳಪೆತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಮೂರ್ತಿಗಳೊಲವಿ ||  
 ಬಳಗುವ ಕರುಮಾಡದ ಸಾ |  
 ಲಳವೆಬ್ಬೊರಂತೆ ತಾಣತಾಣದೊಳಕುಂ ||೧೦೨||  
 ಮೊದಲಾವರಣದ ಮೂಡಲೆ |  
 ಪುದಿದಿಕುಂ ಸ್ವರೂಪವಾಸುದೇವಸ್ಥಾನಂ ||  
 ತವಭಿನ್ನ ಮೆನಿಸಿಯಾಗ್ಗೆ |  
 ಯದೊಳಕುಂ ನವನರಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ತಾಣಂ ||೧೦೩||  
 ತೆಂಕಣ ದೆಸೆಯೊಳ ಮೆಣಗುಂ |  
 ಸಂಕರ್ಷಣರಾಜಧಾನಿ ನಿರರುತಿದೆಸೆಯೊಳ ||  
 ತೇಂಕುವುದವನರಸಿಯ ತನಿ |  
 ಬಿಂಕದ ಸರಸತಿಯ ರಾಣಿವಾಸಂ ಲೇಸಂ ||೧೦೪||  
 ಪಡುವಲೆ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನ ನೆಲೆ |  
 ಬೆಡಂಗಿನಿಂದೆಸೆಗುಮವನ ಸತಿ ರತಿ ಬಿನದಂ ||

ಬಡೆವರನುನೆ ವಾಯವ್ಯದೊ |

ಳಡೆಯನಿಕುಂ ಸಕಲದಿವ್ಯಶುಭಸಂಪದದಾ ||೧೩೦

ಅನಿರುದ್ಧನೆಸೆವ ಸಿರಿಯರ |

ಮನೆ ಬಡಗಲ್ ಬಣ್ಣ ವಡೆಗುಮೈಶಾನಿಯೊಳಾ ||

ತನ ರಾಣಿ ಶಾಂತಿದೇವಿಯ |

ಮನೆ ಮಾಯ್ಕುಂ ನೋವ್ವು ಜನದ ಕಣ್ಣನದೊಳ್ವಂ ||೧೩೧

ಪುರಮಧ್ಯದೊಳೆಸೆದಿಪುರಮ |

ಪರಮಪದಸ್ಥಾಯಿಗಳ ಮಂಚ ರಿಗುಡುತೇಂ ||

ಪರವಾಸುದೇವನರಮನೆ |

ಪರಿಪರಿಯಾಸ್ಥಾನಸಾಧಭವನಾನಳಯಿಂ ||೧೩೨

ಆನಟ್ಟನಡುವೆ ದಿವ್ಯಾ |

ಸ್ಥಾನಂ ಮಣಿಗೊಡೆ ಸಮೆದ ಸಾಸಿಗಂಭಂ ||

ತಾನಿರ್ಕುಮಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲ |

ರಾನಿರ್ಮುಕ್ತ ಕಳಾವಗಂ ನಲಿದಿರ್ಪರ್ ||೧೩೩

ಅದರ್ಶೋ ಧರ್ಮಾದಿಪಾದಂಗಳನೆಸೆವ ಮಣಿಹಿತದೊಳ್ ದಿವ್ಯಪದ್ಮಂ |

ಪುದಿದೊಳ್ವಂ ಸೂಸೆ ಪೇರಚ್ಚರಿಯನನುಕಲಂ ನಿಚ್ಚಮುಂ ನಿಟ್ಟಪರ್ಗಂ ||

ಛದಮೊಣ್ಣುಂ ವ್ಯಾಪಿಸಲ್ತೆಣ್ಣೆ ಸೆಗಳನದರ್ಶೊಂದೊಂದರ್ಶೋ ಚಾಮರಂದಾ |

ಬಿದ ಬವ್ಯಸ್ತ್ರೀಯರೆಣ್ಣೆರ್ ವಿಮಲೆ ಮೊದಲೆನಿಪ್ಪರ್ಕರಂ ಬೀಸುತಿರ್ಪರ್ ||

ಸಕ್ಕುದುದಿತಸೂರ್ಯಕೋಟಿ |

ಪ್ರಕಾಶಮೆನೆ ನೆಗೆಟ್ಟ ಕರ್ಣಿಕಾಮಧ್ಯದೊಳು ||

ತ್ಸುಕತೆಯಿನೊಸೆಗುಂ ಮುಕ್ತ |

ಪ್ರಕರಕೆ ಪರವಾಸುದೇವನದ್ಭುತಭಾವಂ ||೧೩೪

ವ|| ಆಪರವಾಸುದೇವನಿರವಂ ನಿರವಿಸಿ ರಸಪಾರವತ್ಯದಿಂ ಸಕ್ಕದದೊಳ್  
ಪೂಗಲ್ಲಂ. ಅದೆಂತೆನೆ :-||೧೩೬

೧ ಸ್ವಸಂಕಲ್ಪಲ್ಪಾಂಶಾನುಗುಣಪಂಪ್ರಣಯಿನೀಂ |  
ಶ್ರೀಪಾದಿತ್ಯವನ್ನಾತಮತಿವಿಮಲಪಂಚಾಪಸಿಷದೀಂ ||  
ಅತರ್ಕ್ಯವಂತ್ಯರ್ಕಾನಲರುಚಿಮಸ .. ಮಯಶೋ |  
ವಿಭೂತಿಂ ತೇ ನಿತ್ಯಾಮೃತಭಿರಪಿ ವೇದಾಂತನಿವಹಾಃ ||೧

ನಿನೀಪಸಿ ಸ್ವಾತ್ಮಸಮಾಂ ವಿಭೋ ಯಾಂ |  
ಸಸಾತನೀ ಯಾ ರಜಸಃ ಪರಾತೇ ||  
ಯಾ ರಾಜಧಾನೀ ಸದೃಶೀ ತವಾಭೂ |  
ದಲಂ ಗಿರಾ ತಾಮೃತಭೂಯ ಪ್ರಣಾಂ ||೨

ಅಯಿ ಪರಮೇ ಪದೇಶ್ಯಗಣಿತಾರ್ಕಸತರ್ಕಮಹಃ |  
ಪಟಲಮಹಾರ್ಕದಿವ್ಯಮಣಿಮಂಡಪಮಧ್ಯತಟೇ ||  
ಅಮಲಫಣೀಂದ್ರಭೋಗಮಣಿಪೀ ನಿವಿಷ್ಣು ಇಮಾ |  
ಮಾನಿಕಮಮೂಂ ವಿಭೂತಿಮಪಿ ನಾಥ ಸನಾಥಯಸಿ ||೩

ಅಖಂಡಾನಂದೈಕಾರ್ಣವಮಖಿಲಹೇಮಪ್ರತಿಭಟಂ |  
ಸದೋನ್ನಿದ್ರಂ ಭದ್ರಂ ಸ್ವಸದೃಶದರಿದ್ರಂ ವಿಭು ವಿಭೋ ||  
ಸ್ವರೂಪಂ ತೇ ವಕ್ತುಂ ಸಪದಿ ಯತಮಾನೋಪನಿಷದ |  
ಪೃಥಾಪೇಶೋನೇತೀತ್ಯಭಿಹಿತವಿಧಾಮತ್ಯಭಿದಧೇ ||೪

ಶ್ರೀಯಾ ಯದ್ರಾಜನ್ಯದೃವನಿಮಿಷಸೇವ್ಯಂ ದಿವಿಷದಾಂ |  
ಯಾದ್ರೇಶ್ಯಂ ಯದ್ವೈ ತಟಿದಯಾತಸಾಮ್ಯಾಸಹದಶಂ ||  
ಸದೃಶ್ಯಂ ಯದ್ರೂಪಂ ತವ ತದನುಭೂತ್ಯತ್ಸುಕಧಿಯೋ |  
ಮಹಾಭಾಗಾಭೋಗಾನಿಹ ನಿರಯಭಾಗಾ ನ ಗಣಯಾ ||೫

ಮತಿಬಲವೀರ್ಯಸರ್ವಶಕನೇಶನತೇಜಃ ||  
ಹೃನಘಗುಣಾಸ್ತ ವಾನವಧಿಕಾತಿಶಯಾಃ ಪರತಾಂ ||

೧ ಈ ೧೦ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಏತತ್ಕವಿಕೃತ "ಪರವಾಸುದೇವಸ್ತೋತ್ರ"ದಲ್ಲಿವೆ.

ಸತತಮನರ್ಘಯಂತಿ ಶತಶಸ್ಸುವತ್ ಚ ಗುಣಾ |

ನಯಿ ಪರವಾಸುದೇವ ದುರಪಕ್ಷವನನ್ನಹನಾಃ || ೬

ನಿತ್ಯಾಪೂರ್ವನಿಮೇಷನಿಸ್ಸಹಮಿಥೋಲಾವಣ್ಯಸಾರೋದಯಾ |

ಸ್ಯಾದಪ್ರಸ್ತುತನಿಸ್ತರಂಗಜಲಧಿಸ್ತೈಮಿತ್ಯಮತ್ಯದ್ಭುತಂ ||

ದ್ವಂದ್ವಂ ತತ್ಪರವಾಸುದೇವಯಾವಯೋರದ್ವಂದ್ವಮಕ್ಷಣಿಕತೈಃ |

ದಿವ್ಯೇ ಧಾಮನಿ ಸೂರಯಶ್ಚೈಕಯಂತ್ಯಾಬದ್ಧದಾಸ್ಯೋತ್ಸವಾಃ || ೭

ಘಣಪ್ರತಿಘಣಾಮಣಿಪ್ರತಿಘಲಿತಿ ರೀಟಾಂಕಾರಂ |

ಸಿತೋರ್ಧ್ವತಿಲಕೋಜ್ಜ್ವಲಂ ಶ್ರವಣಕುಂಬಿನೇತ್ರಾಂಬುಜಂ ||

ಶುಚಿಸ್ತುತಮುದಾಯಾಧಂ ಸುಷಿರನಾಭಿ ದಾನೋದರಂ |

ಕನದ್ವಸನಮಸ್ತುಮೇ ಕಮಲಬಾದಮಗ್ರೇ ಮಹಾಃ || ೮

ಏಕಾಂಶುಜಾನುವಿದೃತ್ಯೈಕಭುಜಂ ಸ್ವಪೀತಾ |

ಲೀಡಾನೈಲಾಹುಮಿತರೋಢರಘಾಂಗಶಂಖಂ ||

ಶ್ರೀವತ್ಸಲಕ್ಷ್ಮಿ ತಿರಿರಸ್ಮಿತಮಾಯತಾಕ್ಷಂ |

ಜೀಯಾದಾದಗ್ರಮಣಿಮಾಲಿ ಹಿ ಜೀವಿತಂ ಮೇ || ೯

ಪ್ರಸರತಿ ಪುರಃ ಪಾದಾಂಭೋಜಂ ಜನಾನುಜಿಘೃಕ್ಷಯಾ |

ವರದ ತದಧಃಕೃತ್ವಾ ಪಾಣಿಸ್ತದಿಪ್ಸಿತದಿತ್ಸಯಾ ||

ಇತಿ ಪದಕರಂ ರಕ್ಷಾಪೇಕ್ಷಾನದೇಕ್ಷಣರಕ್ಷಣ |

ಪ್ರವಣಮವರ್ಯಾ ಸ್ವವ್ಯಾಪಾರಾನುದಸ್ಯ ದೃಢೋಸ್ತೃಹಂ || ೧೦

ಪದ್ಮಾಕ್ಷಮಾಲಂಕೃತಪಾರ್ಶ್ವಭಾಗ್ಯಂ |

ಪ್ರಸನ್ನಸಂಸ್ಥಾನವಿಶೇಷಹೃದ್ಯಂ ||

ಪರೀಚರಂಸ್ತಾನಂ ಪರವಾಸುದೇವ |

ಪರಸ್ಸಹಸ್ರಂ ಶರದಾಂ ಜುಷೀಯಾ || ೧೧

ಯತ್ರಾರ್ಪಯಂತಮ ಭರಂ ಗುರವಸ್ಸಮಸ್ತ |

ಮೇಕಂ ಯಥಾಸ್ವದಮಶೇಷಮನೋರಥಾನಾಂ ||

ಮೇದಾನ್ತಜೀವಿತಧನಂ ಪರವಾಸುದೇವ |

ಪಾದಾಂಬುಜಂ ತದಿದಮಸ್ತಿ ದೃಢೋಃ ಪುರಸ್ತತ್ || ೧೨



ನ|| ಇಂತು ನಿತ್ಯಮುಂ ನಿರ್ದೋಷಮುಮಪ್ರಾಕೃತಮುಂ ಪಂಚೋಪ  
ನಿಷ್ಪನ್ನಯಮುಮಪ್ಪ ವೈಕುಂಠವಿಸ್ತಾರಮುಂ ಭಾವಿಸಿ ಬಹುಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ  
ಮಂಡಲದೊಳ್ ವ್ಯೂಹಭೇದಂಗಳಂ ನಿರವಿಸಿದನದೆಂತನೆ :—||೧೩೩

ಸಾರಸಭವಾಂಡಭಿತ್ತಿಯ |

ವಾರಾವರಣಾಂತರಾಳದೊಳ್ ನೆಲಸಿಕುಂ ||

ಕಾರಣವೈಕುಂಠಾಭಿಧ |

ಮಾರಯೆ ತದ್ವ್ಯಹಲೋಕಮಮಿತಾಲೋಕಂ ||೧೩೪

ಸಂತಾನಿಕಾದಿಲೋಕಮು |

ಪಾಂತದೊಳನಿತಾನುಮಿರ್ಕುಮಾವೈಕುಂಠಂ ||

ತಾಂ ತಿಳಿನ್ನಿರೋಳ್ ಪಡಿನೆ ||

ಲಂ ತಳಮದೆನ್ನೆ ಕಿಷದಱೋಳ್ ಪಡಿಯನಿಕುಂ ||೧೩೫

ಆಸಿರಿಯಾಸೊಬಗಾಸೊಗ |

ಮಾಸಕಲಮುಮಲ್ಲಿಗಿಲ್ಲಿಗಾರಯ್ವಿನಪೊಂ ||

ದೇಸರಿಯಾದೊಡಮಳವಿಯ |

ನೋಸರಿತ್ತದಯ್ದು ಪದ್ಮಯೋಜನಮಿದು ದಲೆ ||೧೩೬

ಪೊತೊಂದು ಸತ್ಯಲೋಕದ |

ಪೊಪವಳೆಯದೊಳಂಡಭಿತ್ತಿಯೊಳವಯಲೊಳ್ ಪೊ ||

ಚ್ಚುಟುವುದು ಪರವೈಕುಂಠದ |

ಮುಷಯೆನೆ ತಾನೊಂದು ಕೊಟೆಯೋಜನಮಾನಂ ||೧೩೭

ಸ್ವಾದೂದಕಾಬ್ಧಿಗುತ್ತರ |

ವಾದ ಬೆಳದೀವಿಯಲ್ಲಿ ಗುಣವಿಭವೈಶ್ವ ||

ರಾದಿಗಳಂ ವೈಕುಂಠದ |

ಭೇದಂ ತಾನೆನಿಸಿ ತೋರ್ಕುಮನಘಮತರ್ಕ್ಯಂ ||೧೩೮

ಭಾವಿಸೆ ಕೆನೆ ಬಿಲ್ಲಂತಿರೆ |

ಪಾವಣೆಯನ ಮೆಯ್ಯ ಪಾಸೆ ಪವಡಿಸಿ ನೊಗದಿಂ ||

ದೇವತೆಗಳ ಮೊರೆಯಾಲಿಸ |

ತಾವೆನೆ ಪಾಲ್ಗಡಲದೊಂದು ಪರಮಸ್ಥಾನಂ ||೧೪೩

ವೆ|| ಇಂತು ಕಾಶನುಪೈಕುಂಡಮುಂ ಸತ್ಯಲೋಕಮುಂ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪ  
ಮುಂ ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಯುಮುಂಬ ನಾಲ್ಕುಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗಿರ್ಪ ವ್ಯೂಹದಿ  
ರವಂ ನಿರವಿಸಿ ಬಿಜುಕೆ ||೧೪೪

ಪಟನುಡುವೆತ್ತು ಪೊತ್ತು ಧರಮುಂ ತಿರೆಯುಂ ಪದೆದಿತ್ತಿ ದೈತ್ಯನಂ |

ಪೊಳಕೆ ಬಿಲ್ಲಂದ್ರನಂ ತಗುಳ್ಳು ಮುಟ್ಟಿಸಿ ದುಶ್ಚನ್ಮಪಾಲವಂತಮಂ ||

ಬಳೆಯಿಸಿ ಸೆತುನಂ ತಳೆದು ನೇಗಿಲನಟ್ಟಿಸಿ ಭೂಮಿಭಾರಮಂ |

ಕಲಿಕಲುಷಂಗಳಂ ಕಳೆವುಪಂ ನೆನೆದಂ ವಿಭವಾನುಭೂತಿಯೊಳ್ ||೧೪೫

ವೆ|| ಮತ್ತಂ ||೧೪೬

ಎಂತೆತಿರ್ಪರ ಹೃತ್ತಮ |

ಲಾಂತರದೊಳಮೆರವುದೋಡುಜಿಜ್ಞಾಸುವ ಸ ||

ವಾಂತರಾಭಿಯ ಸದ್ಗುಣ |

ಸಂತತಿಯಂ ಮನದೆಗೊಂಡು ಸಂತಸಮಿರ್ವಂ ||೧೪೭

ರಾಗದೊಳಂ ವೃಷಕರಿಗಿರಿ |

ಶೃಂಗದೊಳಂ ಮತ್ತಮಿಂತು ನೂಪುಂಟುಂ ತಾ ||

ಣಂಗಳೊಳಂ ಕಣ್ಣೊಳಸುವ |

ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿಗಳನಂತರಂಗದೊಳೆಣಿಪಂ ||೧೪೮

ವೆ|| ಮತ್ತಂ ||೧೪೯

ಹಿ ತಾಂ ಗೆಯ್ಯ ವನಂನು ಗೆಯ್ದ ಪುನನಿ ಮುಂ ಗೆಯ್ಯುವಂ ತಮ್ಮೊಳೋ |

ರಂತಾಳೋಚಿಪರೊಟ್ಟ ಪೊತ್ತು ಮಹಿಪಾಲೋತ್ತಮರ್ ಮತ್ತಮ ||

ತ್ಯಂತಾಸಕ್ತಿಯೊಳಬ್ಬ ನಾಭಶುಭಚಾರಿತ್ರಂಗಳಂ ನಾಡೆ ಕೃ |

ವೃಂ ತಾನಾಮದಾಂವಮಾಯೆರತುವೊಂದಾದತ್ತು ಭೂಪಾಲನೊಳ್ ||೧೫೦

ವ|| ಇಂತು ಪರವ್ರೂಪವಿಭವಾಂತರ್ಯಾಮೃತಾರಂಗಳನಾರಯ್ದದ  
ಅಂ ವಿಷ್ಣು ಚಿಂತನರೂಪವಾದ ಮಾನಸಸ್ಥಾನವಿಧಿನಿಷ್ಠಾತನಾಗಿಯುಂ ವಾರು  
ಣಸ್ಥಾನಾದಿನಿತ್ಯಕರ್ಮಮಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ||೧೫೧

ವಿಮಲೋರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಮುಂ ತ |

ತ್ಯಮದಿಂದಳವಡಿಸಿ ದೇವಪೂಜಾವಿಧಿಯುಂ ||

ಸಮನಿಸಿ ದೈನಂದಿನದಾ |

ನಮನಿತ್ತ ಭೈರವರಕ್ಕುಮಮೃತಾಶನಮುಂ ||೧೫೨

ವ|| ಅಬಲಾಕ್ಕೆ ||೧೫೩

ಉಡತೊಡವಲರಣ್ಣುಗಳಿಂ ;

ದೊಡಲಂ ಸೈವಿಟ್ಟು ಪಲವುನುರನುಕ್ಕಳ ವಂ ||

ಗಡಪೊಡವರೆ ಪಿರಿಯರಮನೆ |

ಯೆಡೆಯೊಳ್ ಕಿಣುವಂದೆಯಡಿಗೆ ವಂದನೆಗೆಯ್ಯುಂ ||೧೫೪

ರಾಯನ ಮನದಿರವಂ ತಿಳಿ |

ದಾಯೆಡೆಯೊಳೊಡರ್ಪಿ ರಾಯಗಯ್ಕೆಗಳನಿನಿ ||

ತ್ತಾಯಸಮಿಲ್ಲದೆ ಪಾವ |

ಚ್ಚಾಯೆವೊಲನುಸರಿಸಿ ನಡೆದು ಪಡೆಗುಂ ಜಸಮುಂ ||೧೫೫

ವ|| ಬಲಾಕ್ಕೆ ರಾಯನಂ ಬಿಟ್ಟೊಡು ತನ್ನ ರಸನೆಯುಂ ಸಾರ್ವಲ್ಲಿ ||೧೫೬

ಅಲಿಸುತೊರ್ಮೆ ಸಾತ್ತ್ವಿಕಪುರಾಣದೊಳರ್ಥದ ತತ್ತ್ವಚಿಂತೆಯೊಳ್ |

ಸೊಲಿಸುತೊರ್ಮೆ ತದ್ವಿದರನೊಪ್ಪದೊಳಪ್ಪಗಜಾದಿನಾಸ್ತ್ರಮುಂ ||

ಶಿಲಿಸುತೊರ್ಮೆ ಧರ್ಮಗತಿಭೇದದೊಳೊಂದಿದ ಶಂಕೆಯಂ ಸಮು |

ಸ್ಥಿಲಿಸುತೊರ್ಮೆಯಪ್ರತಿಮಾವೀರನೊಳಪ್ಪದು ಕಾಲಯಾಪನಂ ||೧೫೭

ಕವಿಗನಿವಪ್ಪ ದಿಬ್ಬಸವಿಗಬ್ಬ ಮನೋದಿಸುತೊರ್ಮೆ ಕಣ್ಣೊಳೆ |  
 ಕವಿಸಿ ರಸಂಗಳಂ ನಟಿಸ ನಾಟಕಮಂ ನೆರೆ ನೋಡುತೊರ್ಮೆ ನು ||  
 ಣ್ಣವಣೊಳೆ ಪಾಡುತೊರ್ಮೆ ಜತಿಗೂಡಿರೆ ಬಾಜಿಸುತೊರ್ಮೆ ಬೀಣೆಯಂ |  
 ವಿವಿಧವಿನೋದದಿಂ ಕಳಗುನುಪ್ರತಿಸುಂ ಸೊಗದಿಂದೆ ಕಾಲಮಂ ||೧೫೪

ಸಮವಿಷಮಂಗಳೆಂಬಿನಸುರಪ್ಪತ್ತಿದಿಂ ಪಲವುಂ ಸಮಸ್ಯೆಯಂ |  
 ಸಮನಿಸುತೊರ್ಮೆ ನೆತ್ತ ಚಮರಂಗದ ಚಾತುರಿಯಿಂದವೊರ್ಮೆ ವಿ ||  
 ಕ್ರಮರಸದಿಂ ಪೊದಪ್ಪಿಸೆನ ಲಾನಕಕುಕ್ಕುಟಮೇಷಮಲ್ಲಸಾ |  
 ದಿಮದಗಜಂಗಳಂ ಬಿನದಿಕುಂ ಚಿಕದ್ವೇನದೊರ್ಮೆಯಪ್ಪುಯೊಳ್ ||೧೫೫

ಗರುಡಿಯೊಳೊಂದುಗೂಡಿ ಪಲವುಂ ದೊರೆನುಕ್ಕೊಳೊಜೆಯೊಳ್ಪನಿಂ |  
 ಪರಿವಿಡಿಗೆಯ್ಯುತೊರ್ಮೆ ನೆರೆ ರಾನುತರಚ್ಚ ರಿವಟ್ಟು ಮೆಚ್ಚೆ ವೈ ||  
 ಪರಿವಡೆದುರ್ಬಿ ತುಂಗತುರಗಂಗಳನೇಳಿ ಗತಿಪ್ರಭೇದದಿಂ |  
 ಪರಿಯಿಸುತೊರ್ಮೆ ಪ್ಪುಟ್ಟುಗಳೆಗುಂ ನಲವಿಂ ಚಿಕದ್ವೇವಭೂಸರಂ ||೧೫೬

ನ|| ಇಂತು ಬಿನದಮಂ ಬಿಡದೆ ಬಿತ್ತರಿಸುತ್ತು ಮಿರೆಯಿರೆ ||೧೫೭

ಬಂದುಂ ದಿನಸಂ ನೇಸಸೊ |

ಳೊಂದಿರೆ ಘನರಾಗವೋಪರೊಳ್ಳಗೆಯೊಡನಾ ||

ಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರರೇ |

ಪ್ಪಂದೆಕ್ಕಟೆ ಕುತುಕದ್ವೇಷಯಂ ಕೊನರಿಸಿದರೆ ||೧೫೮

ನ|| ಈಗಳೆ ||೧೫೯

ಮಾನೋಮಿಯುಕ್ಕೆವದೊಳಂ |

ದಿನಿನ್ಮುಡಿಯೊಲಗಕ್ಕೆ ಬಂದರಸರವೋಲೆ ||

ಮೀನಾಂಕನುಮೆಯರೆ ತ |

ತ್ವೇನೆಯೆನಲೆ ಮುಡಿದುದಮಮ ! ಪಲವೆಲೆವೊಳ್ ||೧೬೦

ದೇಸೆಯನಾಂತ ಕನ್ನಡಿತಿಯರ್ ಕವಡೊಂದಿದ ಚಂದದಾಂಧ್ರಿಯರ್ |  
 ಮೋಸಮನೀವ ಬಾಸೆಯಲಿಗಳ್ ದ್ರವಿಡಾಂಗನೆಯರ್ಕಳುಂ ಪಲರ್ ||  
 ವೇಸಿಯರುಳ್ಳ ವೈಸಿಕಮನಿಯಡೆಯೊಳ್ ನೆರೆವರ್ಗಡುರ್ಕಿ ಪೇ |  
 ರಾಸೆಯೊಳಾಟಪಾಟನಿವೇಟದ ಕೂಟದ ನಾಟಕಂಗಳು ||೧೬೫

ದೇವರ್ ಬೆಸಸಿದೊಡಿದಾ |  
 ಮಾವಿಧಿಯೊಳಗಂತರಂಗಬಹಿರಂಗದ ನಾ ||  
 ನಾವಿಧವಿನೊದದಿರವಂ |  
 ಭಾವಿಸಿ ತಂದಿಡುವಿಲ್ಲಿ ಕೈನೆಲ್ಲಿಯವೊಲೆ ||೧೬೬

ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ತು ಕಿಷಿಯರಸನುಂ ಕೆಳೆಯನುಮೊರೊರ್ವರಂ ನಿಟ್ಟಿಸಿ  
 ಯೊಡಂಬಟ್ಟು ||೧೬೭

ಆವಿವರೆಂಬೀಭೇದನು |  
 ನಾನಾಪಯವು ಹಾದಿಬೀದಿಗರ್ ಬೇಟಂದೇ ||  
 ತಾನಾಪರದಾನಿನರಿಂ |  
 ದೀವೇಳೆಯೊಳೆಸಗಿನಾಪವೊಬಿನದಗಳು ||೧೬೮

ವ|| ಎಂದವರಿರ್ವರಂ ಬಿಡುತ್ತಾಟ್ಟು ಸಂತಸಮಿರ್ವರ್ ||೧೬೯

ಪಾರ್ವರ್ ಸರ್ವಕಲಾಕಲಾಪಕುಶಲರ್ ತಾಮಕ್ಕೆ ತತ್ಸಕ್ತಿಯಿಂ |  
 ದುವೀಶರ್ ಬೆಸವಾಂತು ಗೆಲ್ಲುವೊರೆದಿತ್ತೊಳ್ಳಂ ಜಸಂಗೊಡು ಕ ||  
 ಟ್ಪುವಿಂ ಪೆಚುರ್ಗೆ ನಿಜ್ಜಮುಂ ಪರದರುಂ ವಾಣಿಜ್ಯಗೋರಕ್ಷೆಯಿಂ |  
 ಸರ್ವೈಶ್ವರ್ಯಮನಪ್ಪುಗೊಕ್ಕಲಿಗರುಂ ಮಿಕ್ಕರ್ಕ ತತ್ಸೇವೆಯೊಳ್ ||೧೭೦

ಮೃಕದೊಳಪ್ರತಿಸುಂ ಮಿಗೆ |

ಮೆಚ್ಚೆಯಿಸೆ ನೆಗ್ಗೊಡ್ಡೆನೆನ ತಿರುಮಲಾರ್ಯನ ಕೃತಿಯೊಳ್ ||

ಮಿಜುಪ್ಪೆನೆಯಾಶ್ವಾಸಂ |

ನೆಳೆದುಮು ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯದೊಳ್ ||೧೩೧

ಇದು ಯದಾಗಿರಿಖರಾಭರಣಶ್ರೀಮನ್ನರಾಯಣಚರಣಪರಿಚರಣಪರಾಯಣ ಶರ  
ಣಾಗತರಕ್ಷಣವಿಚಕ್ಷಣ ಸಕಲಕಲಾಪ್ರವೀಣ ಬಿರುದಂತೆಂಬರಗಂಡ ಲೋಕೈಕವೀರ  
ಭೂರಿತರುಪ್ಪ ಶುಷ್ಕವನದಾವಾನಲ ಮರಾಟರೊಟವೇಘಚ್ಛಟಾವಿಘಟವನಿರಾಘಟ  
ಪ್ರಳಯಕಾಲಜಂಘನಿಲ ಪಾಂಡ್ಯಮಂಡಲಾಭಿಪವೇತಂಡವಿಲುಂರನಕೂರವ ಮಲೆಪ  
ನೃಪಮದಮದಗನ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜ ರಾಜಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರಾಥಮಪ್ರತಾಪನಪ್ರತಿ

ಮವೀರನರಸತಿ ಶ್ರೀಚಿಕದೇವಮಹಾರಾಜ ಕೃಪಾಪರಿಪಾಲಿತ

ಶ್ರೀತಿರುಮಲೆಯಾರ್ಯ ವಿರಚಿತಮಪ್ಪ

ಚಿಕದೇವರಾಜವಿಜಯ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧದೊಳ್

ದೇವರಾಜದಿಗ್ವಿಜಯ ಚಿಕದೇವರಾಯದಿನಚರ್ಯಾದಿವರ್ಣನಂ

ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.



ಷಷ್ಠಾಶ್ವಾಸಂ.

ಶ್ರೀ ನೆಲಸಿರೆಯುಂ ತನ್ನೊಳ್ |  
ತಾನೆರೆದಂ ಬರ್ವನೆನಿಸಿಯುಂ ಕಡುನೀಳ್ದಂ ||  
ಬಾನೊಳ್ ಪೊಚ್ಚಿಯುಂ ಪರಿಸಿದ |  
ನಿನರಪತಿಗೊಪ್ಪಿಯನಕ್ಕೆ ಸೋಜಿಗಗುಜ್ಜಂ ||೧

ಪೊಂಗೊಳಲಾಂತು ನಿಂದು ನಸು ಮೂವನೆ ಮಂಕಿನ ಬಿಂಕಮೆಯೊಗರ್ |  
ಪೊಂಗುವ ನುಣ್ಣೊಗಂ ಪೊಂಗು ಪೊಂಚುವ ಸಂಜೆನ ನೋಟದಪ್ಪಯಿಂ ||  
ದಂಗಳವೀರನಾರುಬಟೆಯಂ ಪಟುಗೆಯ್ಯುತೆ ಬಾಜಿಪೋಜಿಯೊಳ್ |  
ನಿಂಗರಗೊವಳಂಗಳನಿಂತೆವೊಲಾವಗಮಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಂ ||೨

ಅಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರ |  
ರಾಕಾರದಿನಬಿಲನಯನವತ್ಯಂಜನದಿಂ ||  
ದಾಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರ |  
ರೇಕ ರಮಿವರೆಂಬಿನಂ ಮನಂಬುಗೆ ವಂದರ್ ||೩  
ದೆಸೆಗೆಲಲೆಂದೊಡನೊಂದಿದ |  
ಕುಸುಮಾಯುಧಶಿಗಳೋಜಿವಡೆಬರ್ವರುಮೆ ||  
ಪ್ಪಿನಿವಿನಿಲ ಮಿಸುವ ಸಂಜೆಯ |  
ಮಸಕಂ ಮಿಗೆ ಪೊಗೈತ್ತೆರಂದು ಪೊಸವಗೆಯಿಂದಂ ||೪  
ಪಡಿಬರಿಸದೊಡೆಯುಂ ತಗು |  
ಳ್ಳೊಡವಾಯ್ದಪ್ರತಿಮವಿರನೋಜಸ್ತವನಂ ||

ಪಡುಗಡೆಯೊಳ್ ಪಡುವಿನಮಿನೆ ।

ನಡರ್ದು ಗೆಲವೊಂದಿ ಸಂಜೆಗೆಂಪಿನ ನೆವದೊಳ್ ॥೧॥

ಆಗಸಮೆಂಬೊಡೆ ತಳರಾಂತುದೊ ಕೆಂಗುಡಿ ತಳ್ತದೊ ನಭ ।

ಸ್ನಗರದೊಳ್ ವಿಹಾಯಸರಸೂಸತಿ ಪೊನ್ನುಡೆಯುಟ್ಟನೊ ವಿಯು ॥

ನ್ನಾಗಮದಭಗೈರಿಕರಜಂಗಳೊಳುಡೊ ತಾನಿದೆಂಬಿನಂ ।

ಬೈಗಿನ ಸಂಜೆಗೆಂಪು ಬಳಿದತ್ತೊಡನೊಂದಿ ಮನೊಜನೊಜದೊಳ್ ॥೨॥

ಅಸಿಲಾಧ್ಯಾಂಬುಧಿಬಾಡಬಂ ಗಗನನನ್ಯಾನಾಮುಭ್ರಾಂಜನಾ ।

ವನಿಭೃದ್ಗೈರಿಕಸಾನು ವಿಷ್ಣು ಪದಕಾಳಂದ್ರದೊತ್ತುಲ್ಲಕೋ ॥

ಕನದ್ರೇಣಿ ವಿದ್ಯದ್ವರಾಹತನುಲಿಪ್ತಾರಕ್ತ ಜಂಬಾಳಮೆಂ ।

ಬಿನಮೇಂ ತಳ್ತದೊ ಸಂಜೆಗೆಂಪವರದಿಕ್ಕಾಂತಾಸುರಾಗೋದಯಂ ॥೩॥

ಜ್ಯಂಭತ್ಯೋಕ್ತಿವಿಯೋಗಾನವಿಪ್ರಲಿಖಾಜಾಲಮುತ್ತಾ ಲನೈತ್ತಾ ।

ರಂಭಜ್ಯುಭೃದ್ಗೈರಿಕಸ್ರಚುರತರಜಟಾಮಾಲಮಾಣಂಗನಾಕಾ ॥

ಸುಂಭಾರಕ್ಕೊತ್ತರೀಯಂ ಮಸಗಿತು ರಜನಿದ್ರಾಮಿಡಿಗಂಡವೇಳೇ ।

ಕುಂಭತ್ರಿಂದೂರಕಂ ಸಾಂಧ್ಯರುಚಿರವಿಕರೋತ್ಪತ್ತಿ ಮಂದೇಹರಕ್ತಂ ॥೪॥

ದಿನವಣಿಜಂ ದಿನಮಣಿಯಂ ।

ಜನಮುಷಾವಂತೀಯ ಚರಮಭೂಭೃತ್ತಿಂಗಾ ॥

ತನುಮದನೊಡನವಲಪಿಸ ।

ಲ್ಲನುಗೆಟ್ಟು ನುಟ್ಟನೋ ಕವಾಯಾಂಬರಮಂ ॥೫॥

ಬಳಗುಂ ತತ್ಪಕ್ಷಣಾಂತಸಾಂಧ್ಯರುಚಿವದ್ವಿಜ್ವಲಧೂಮ್ಯಂ ಸಮು ।

ಜ್ವಲಸಂಧ್ಯಾಂಕುರಸಾಲಪಲ್ಲವನವಗ್ರಾಸಾತಿಮೇದಸ್ವಿಕೋ ॥

ಕಿಳಬ್ಬಂದಂ ರಜನೀಮುಖಾರುಣನವಾಸೃಕ್ಪಾನದ್ರಪ್ತಾ ಸುರಾ ।

ಸಳ ತಾನೆಂಬಿನಮುರ್ಬಿ ಜರ್ಬಿ ಜಗಮು ಧ್ವಾಂತಂ ಸಮಂತನ್ನೆಗೆಂ ॥೬॥



ಪಣೆಯೊಳ್ ಸಾಧಿನ ಬೊಟ್ಟು ಕಣ್ಣೊಡೆಯೊಳ್ ತಳ್ತಂಜನಂ ಸಂಪ ಕ |  
 ವರ್ಣನಚ್ಚಂ ಕಿವಿಯೊಳ್ ಜವಾದಿ ಕೊರಲೊಳ್ ಕಸ್ತೂರಿಕಾಪಂಕಮು ||  
 ಲ್ಲಣವಜ್ಜೋಜದೊಳ್ಳದೆ ಕಾಗಿನುಡೆ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ಪಾಣ್ಣೆಯರ್ಗಾಗೆ ಭೂ |  
 ಪಣಸಾಭಾಗ್ಯನುನಿತ್ತು ಕೊರ್ಬಿಸುತುಮೈನುರ್ಬಿತ್ತೊ ಮುರ್ಬುರ್ಬಿನಿ ||

ಕಾಳಂದಿಜಲದಿಂದಮೇಲಂ ತೊಳೆದನೋ ತಣ್ಣಿಟ್ಟನೋ ಕಾರಗಿ |  
 ಲ್ಲೂಳಂ ಕತ್ತು ರಿಯಿಂದಮಣ್ಣಿಡಿದನೋ ಬೈತಿಟ್ಟು ಕಾಪಿಟ್ಟನೋ ||  
 ನಿಳವಾನರಣಾಂಶುಕಾಂತರದೊಳಂಭೋಜೊದ್ಭವಂ ನನ್ನಿಯೆಂ |  
 ಬಾಳಾಪಕ್ಕಡೆಯಾಗಿ ಮೂಜಗಮದೆ ನೊಪ್ಪಿತ್ತೊ ಪೆರ್ಬುರ್ಬಿನಿ ||೧೦||  
 ಜಲಮೆಲ್ಲಂ ಯಮುನಾಂಬು ವಾರಿರಹಮೆಲ್ಲಂ ಸ್ತುಲ್ಲನಿ ಶೋತ್ವಲಂ |  
 ನೆಲನೆಲ್ಲಾ ವಿಪಿನಸ್ಥಲಂ ತರುಗಳೆಲ್ಲಂ ತಳ್ತಕರ್ದಾಳೆಯು ||  
 ಕ್ಕೊಲರೆಲ್ಲಂ ವಿಕಟಾತನಿಸುಮಮಿಳಾಪ್ತೆಲ್ಲಮಾಕಜ್ಜಲಾ |  
 ಚಲಮತ್ಸವ್ರಜವೆಲ್ಲಮಿಂದ್ರಮಣಿಬೃಂದಂ ಶ್ರೀಕಮೆಲ್ಲಂ ತಮಂ ||೧೧||

ಉಂಟಲ್ಲೆಂಬೀಯೆರಡು |

ಗಂಟಂ ಪರಿಹರಿಸಿ ಮೂಜನೆಯ ಪುನಸಗೆಯಂ ||

ಗಂಟಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಿಶೇಷದೊ |

ಳಂಟಪ್ರದೀಪಗಮನಮರೆ ತಿಮಿರಾದ್ವೈತಂ ||೧೨||

ದಿನಮುಣಿಯನ್ನಸೆಂದಜ |

ನೆನಿತಾನುಂ ತುಳ್ಳೆ ಪರಿಸ ಜಲಧಿಯ ಜಲಮೆಂ ||

ದನೆ ಕಾರ್ಗತ್ತಲೆ ತಳ್ತರೆ |

ಯನುಕರಿಸಿತು ನೋರೆಯ ಸಿರಿಯನೆಡನುಡುನಿಕರಂ ||೧೩||

ಚಟುತಮಸ್ಸಮೂಹಮೆನಿಸಿಗ್ಗಂ ಪೆರ್ದೆರೆ ಪಾಣಿ ತಾರೆಗಳ್ |

ಸ್ಫುಟತರವಾಗೆ ನೂಡಲಮರೇಂದ್ರನಲರ್ಬಿದ ಕಣ್ಣೊಂತ್ಪೊಳ್ ||

ನಟಪೊಡೆ ನಾಡೆ ಮೂಡದೆಸೆವೆಣ್ಣೊ ಲವಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಜೆಯೆಂಬ ದೂ |  
ವಟದೆಣ್ಣಿ ಜಾಣಿ ತುಂಬುವೆಡೋಣಿ ಪಾಚ್ಚನೆ ಮಿಂಚಿತನ್ನೆಗಂ ||೧೩

ಎಸೆದುದು ಸಂಜೆಗೆಂಪೆನಿಸ ಕಾನನ ಚೂಳಿಯ ದೂಳ ದಾಚಿಗಂ |  
ಮುಸುಕುವ ಮರ್ಬೆನಿಪ್ಪಿಡುವ ಬಾಣತಪಾಕದ ಧೂಮದುರ್ಬುಗಂ ||  
ಮಿಸುವಣಲೆಂಬರಲ್ಲಣೆಗುಳ್ಳದ ಕಲ್ಲೆದೊವೊಳ್ಳೊಡ್ಡನಾ |  
ರಿಸೆಯುರಿಗೊಂಡು ಪುಣ್ಣುವ ಪಿರಂಗಿಯ ಗುಂಡೆನೆ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ ||೧೩

ಅರ್ವಿಲ್ಲಂ ಮುಳಿದುಬುಜಾತಶರಮಂ ಕೂರ್ಗೊದು ಮೂಲೋಕಮಂ |  
ಗೆಲಬರ್ಬೆಲ್ಲ ತೆರಳ್ವನಂ ಮುಳವದಾಕಾಕನ್ಯೆ ನಕ್ಷತ್ರಸಂ |  
ಕುಲಪಾಜೋತ್ತರಮಂ ಕಗಂ ತಳಿಮ ಜೀವಂ ಜೀವಸಂರಾಸಮಂ |  
ಗಲಗಾನಂಬೆರಸೆತ್ತು ವಾರತಿಯ ಚೆಂಬೊಂದಟ್ಟೆಯೋ ಚಂದ್ರನೋ ||೧೪

ಸ್ತ್ರೀತಮುಖದೊಳ್ ಮಹೋನ್ನತಿಯನಾಂತುದಯಾಚಲಶೃಂಗಮೆಂಬ ಮಾ |  
ರುತಿ ಕುಡೆ ತಳ್ತ ಮೆಯ್ಯೆಮರ ಬಿಂದುಗಳಂದದೆ ಸಂದ ತಾರಕಾ ||  
ತತಿ ಪ್ರೇಗರೇಣಿ ಸಾಂಧ್ಯರುಚಿನಲ್ಲಲಭಾಸುರನಭ್ರಜಾನಕೇ |  
ಪತಿ ತಳೆದಿರ್ಪ ಬೈತೆಯ ನುಣ್ಣುಣಿಯಂತೆಸೆದತ್ತು ಚಂದ್ರಮಂ ||೧೪

ಜನತಾಹ್ಲಾದಮನೀವುದಚ್ಚರಿಯೆ ಚಂದ್ರಂ ಶಿಷ್ಟಕಾಂತಾನುರಂ |  
ಜನಮಂ ಮಾಳ್ವಿದು ಪೆಚೆ ರಾಜನಮಳಶ್ರೀ ಕಾಂತನಾಗಿರ್ಪುದಂ ||  
ಘನಮೇ ಪೇಶ್ ವಿಧು ಸತ್ಸಮಾಗಮದೊಳೇ ಸಂದಿರ್ಪುದಾರಯ್ಯೆ ನೂ |  
ತನಮೇ ತಾಂ ದ್ವಿಜರಾಜನಬ್ಜನರಿದೇ ಪೃಕ್ಕಪ್ಪುದುಂ ಕಿರಿಯಾ ||೧೫

ನೀಗಲೆ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗರ |

ಜೋಗುಣಮುಮನಳುರ್ವ ತಮಮುಸುಂ ದ್ವಿಜರಾಜಂ ||

ಬೇಗದೆ ನಿರ್ಮಲವಿಷ್ಣು ಪ |

ದಾಗಮದಿಂ ಪಡೆದ ಸತ್ತ್ವಮೆನಿಸಿತು ಜೊನ್ನಂ ||೧೬

ಮಿಗೆ ಪರಿವಚ್ಚ ಪೊಚ್ಚ ಪೊಸಜೊನ್ನದ ಬಲ್ಲರಿ ಪೇಮುಗರ್ಭನೊ |  
 ಲ್ಲದಿಸುವ ಪಾವ್ಯದೊಜೆಯನೊಡಂಬಡೆ ತಾರೆಗಳರ್ಚೆಪೊಳ್ಳರ ||  
 ಲ್ವೊಗರಿಡಿದೊಪ್ಪೆ ಚಂದ್ರನೆಸೆದತ್ತದಯಾವನಿಭೃತ್ತಿವಿಕ್ರಮಂ |  
 ನೆಗಪಿದ ಪಾವದುಂಗುಟವ ಬಟ್ಟುಗುರಂಜಿನಮಂಬರಾಗ್ರದೊಳ್ ||೧೦

ಹುಂಡಪರಶುಗಳವಿಲ್ಲದ |

ತಾಂಡವದಿಂ ಬವಣಿಯೇಳೆಯೊಡನದನಿಜಾವಲ್ ||

ಪಿಂಡುವ ನಿಂಬೆಯ ಪಣ್ ಪಿಧು |

ಮಂಡಲಮುಳಚೊನ್ನಮೆಣಿಸ ನಿರ್ವೊನಲೆನಿಕುಂ ||೧೧

ಘನಸತ್ತ್ವಂ ವಿಷ್ಣು ಪದಾ |

ಚಗನೆಗೆಯ್ಯಲ್ ಮೂಡವೆಟ್ಟು ಶಶಿಕಂಠದ ಪಾ ||

ಲ್ವೊನಲಿನಭಿಪೇಕಮಂ ಮಾ |

ವ್ಯನಮೇಂ ಪಸರಿಸಿತೊ ಮಸಗಿ ಪೂಸವೆಳ್ಳಂಗಳ್ ||೧೨

ತಿಂಗಳುಮೊಡನುಕುವ ಬೆ |

ಳ್ಳಂಗಳುಮಕ್ಕುಂ ನಿರೂಪಕಾಂತೇಕರಣ ||

ಕ್ಕಿಂಗಡಲ ಕುವರಿ ತಾಂ ಪಡೆ |

ದಂಗಜಶಿಶುಗೊಯಲಿಟ್ಟ ಪಾಲ್ಬಣ್ಣೆಯವೊಲ್ ||೧೩

ಪಣಿಯಂಚೆಯ ತುಪ್ಪುಳ್ಳಳಾ |

ಕಣಿಯೆರಲೆಯ ಮೆಲ್ಲಿನುಗುವ ನೂರೆಗಳ ಸರಿಯೋ ||

ನಾಚಿ ಬಿರಯಿಯ ಕೂರ್ನೊಟದೆ |

ಪಾಡಿದಿಂದುವಿನುಗುವ ಸೊದೆಯೊ ಜೊನ್ನದ ಪೊನಲೋ ||೧೪

ದೆಸೆವೊಳ್ಳಂಶುಕಂ ಭಾನುವಿರಹಿನಯನೊಂದಿವರಪ್ರೋಲ್ಲಸ |

ದ್ವಿಸಿನಿಬ್ಬಂದಕ್ಕೆ ರುಕ್ಕಿಂಗದಿರುಣವಪಿಂಡಿಗೆ ತಾಂ ಘೃಷ್ಟ ಕೋಕ ||

ಪ್ರಸರಂ ಸ್ವಿಯಲ್ ಮಯೂಖ ಕುಲಸೆಯರ ಪದದ್ವಂದ್ವಬಂಧಕ್ಕೆ ಮೋಹ ರಿ  
ಪ್ತ ಸಮುದ್ರಗೋಚ್ರ ನಾರಾಯಣನ ನಯನದಾಲ್ಮೋಕಮಾದತ್ತು ಜೊನ್ನಂ ||

ಬಗೆದುಮೊ ತಿಂಗಳಂಗೊಳದೊಳೆ ನಸತೋತ್ಪಲಮಿಂದು ನಾರದಂ |

ಮಿಗದೊನಲುಟ್ಟನೋ ಶಶಿಮನಾಚಲದಲ್ಲಿ ತನುಲಭೂರುಹಂ ||

ಚಿಗುರ್ದೊಡೊ ಕಾಗಿನೊಳ್ಳುಡೆಯನಾಂತನೊ ಚಂಪ್ರಬಲಂ ಸಿತಾಂಶುಹಂ |

ಸಗರುತದೊಳ್ ತೊಡಂಕಿದುದೊ ಶೈವಲಮೆಂಬಿನಸಾಯ್ತು ಲಾಂಛನಂ ||೮೮

ನುಂಗಲೊಡರ್ಚಿದ ರಾಯವ |

ನಿಂಗದಿರಂ ನುಂಗೆ ತೋರ್ಕುಮಮಲೋದರದೊಳ್ ||

ಸಂಗತಮಿದುವಂತಲ್ಲದೊ |

ಡೊಂ ಗಗನದೊಳೆರಲೆಯಾಲವೊಲಗಳುಮೊಳವೇ ||೮೯

ನದಿನಮುವಂಬುಜಾಂಬಕ |

ಸಿಸಬಿಂಬಾವಾಸಜನಿತಫಲತಾಪ... ||

...ವಿಧುಬಿಂಬದೊಳ |

ದಗನುಗೊಳಸುಗುಮುಖಾಯದಲಕಿದಂ ಕೌಯೆಂಬರೆ ||೯೦

ಯೋಗಿನುತಂ ರವಿಬಿಂಬದೊ |

ಳಾಗಿರೆ ಹರಿ ಕಪುಯ ನೆವದೊಳಾದಂ ಮದನಂ ||

ಭೋಗಿನುತಂ ವಿಧುಬಿಂಬದೊ |

ಳಾಗನೆ ಪಿತನಂತೆ ಸುತನಿದೊನಚ್ಚ ರಿಯೇ ||೯೧

೨|| ಇಂತು ಬಣ್ಣಿ ಸುತ್ತ ವಿಶಾಸದಿ ವೇದವಾಟಮಂ ಪತ್ತೆ ಸಾರ್ವನಮಾ  
ಸನಿಯದೊಳ್ ||೯೨

ಪೂವಿನ ಸಂತೆಯೊಳ್ ಪೊಸತು ಪೊಣ್ಣೆ ಪುನಲ್ಪರಿವಚ್ಚ ಗಂಪಿನೊಳ್ |

ಭಾವಿಸಿ ಗಟ್ಟಿವಳ್ತುಯಿರೊಡರ್ಚುವ ಸಾಧಿನ ತಣ್ಣುಗಂಪಿನೊಳ್ ||

ಕಾಸನೆ ದಾಟುಗಳ್ಳುವಡೆಪ್ರೋಪರ ಸುಯ್ಯಳ ಸುಗ್ಗಿಗಂಪಿನೊಳ್ |

ತೀವಿ ಪೊವಟ್ಟು ತೇಂಕುತೊಲವಿಂದಿರ್ಪೆಂದುದು ಮಂದಮಾರುತಂ ||೩೩

ವ|| ಮತ್ತಂ ||

ನುಣ್ಣನೆ ಬಾರ್ಚುಪ್ರೊಳ್ಳುಡಿಯಮರ್ಬಿನ ಪರ್ಬುಗೆಯೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನ |

ಲ್ಪಣ್ಣಗೆವಾಸಿಗಂಗಳ ಮರಲ್ಪುಡಿಯಂ ಪಲವಣ್ಣಜೋಹಮಂ ||

ಪಣ್ಣ ಪಳಂಚಿ ಸುಚರಿಸಿ ನೊ ತುತೆ ಪೈಶಿಕದೇಶದೊಳೆಯಿಂ |

ತಣ್ಣನೆ ತೀಡಿತೆಂದೊಳೆಯೆಲರ್ ನನೆಯಂಬನ ಚಾರನೆಂಬಿನಂ ||೩೪

ಸೊಗವಟ್ಟು ಸೊರಗಿ ಮಲಗರ್ಣ ||

ಮುಗವನ್ನಂ ಬನ್ನವಡಿಸಿ ಪದ್ಮಿನಿಯಂ ಮೆ ||

ಯ್ದೆಗೆಯದೆ ಕುಮುದಿನಿಗಳಸುತೆ |

ಬಗ್ಗೊಂದುದು ಬಿರುದುವೊಜಗನಂತೆ ಸಮೀರಂ ||೩೫

ಅಪವಗೆಯೊಪರೋಪನುಳ್ಳದ ಸೊರ್ಕಿನ ಸೂರರುರ್ಕಿನಿಂ |

ಘಟಲನೆ ನಿಂಗರಂಬಡೆಯಿಮಂಗಜವಿರನಪಲ್ಲ ಸಂಗರಂ ||

ಗೊಳಲಿದೆ ಬರ್ಪನೆಂದೊವಟು ತುಂಬಿಗಳೆಂಬದೊರ್ಗೊಲನಾಂತೆಲರ್ |

ತಳವರನಂತೆ ಸಾಕುತನುಗೆಯ್ದು ದರ್ಪಕವೀರಸೇನೆಯಂ ||೩೬

ಮುಡಿಗಂಪಂ ಸವಿದಿಂಟ ಮುದ್ದುನೊಸಂ ಮುಂಡಾಡಿ ನುಣ್ಣಲ್ಲಮಂ |

ಬಿಡದಾಪ್ರಾಣಿಸಿ ಸೋಗೆಗಣ್ಣೊನೆಗಳಂ ಮುತ್ತಿಟ್ಟು ಮುಂಬಾಯ್ದು ಕೆಂ ||

ಪಡದೊಳ್ಳಾಯ್ದೆಪ್ಪಜೇನನಿಂಟ ಕೊರಲಂ ತಳ್ಳೆನೆ ಪೇರಲ್ಪಿಂ ||

ತೊಡದೊಲ್ಲಾ ಬೆಲೆವೆಣ್ಣಳಂ ನೆರೆಯಿಕ್ಕುಂ ತಣ್ಣಳೆಯೆಂ ನೋಂತುದೋ ||

ತೊಲಗಿಸಿ ಮೇಲುದು ತುಡುಕಿ ಬಿಣ್ಣೊಲೆಯಂ ತೊಡದೊಪ್ಪಿ ಮೆಯ್ಯನಂ |

ಡಲೆದುಡೆಯಂ ತೊಡಂಕಿ ತೊಡೆಯಂ ಪಿಡಿದೊಟ್ಟಿಯನೀತು ತಣ್ಣೆಲರ್ ||

ನೆಲೆವನೆಸಾಲ್ಕಳುಗಳ ನೆಲಿಸಿ ಪೈಶಿಕದೊಳ್ಳುಗಳಂದೆ ಸಂದ ಪೆ |

ವೆಲೆಯೆಳವೆಣ್ಣಳಂ ನೆರಗುಮುನುಡಿಪ್ಪದಭೀಶ್ವರಾರೊಳ್ ||೩೭

ವ|| ಇಂತು ಕಂತುಬಲವ ನಾಸೀರವೀರನಂತೆನೆ ತೆಂಬೆಲರ ವಿರಾಯಿ  
ತಮನಾದರಿಸುತ್ತೆ ಮುಂತಣ್ಗೆ ನಡೆವುದುಮಲ್ಲಿ

ಕಂದರ್ಪಂ ಜನಮನಿತ |

ಕೊಂದೊಂದಂ ಸರಲನಣಿಸಿ ಸೈತಿಡುವಡೆಯಂ ||

ಬಂದದೊಳಲರಂಗಡಿ ಬಗೆ |

ವಂದವೊಂದೊಂದನೆತ್ತಿ ಕಟ್ಟುವ ಕತಡಿಂ ||೩೯

ವ|| ಇಂತಿರ್ಪ ಪೂವಿನ ಸಂತೆಯಂ ಪ್ರಗು ನಂ

ಬೆದಬೇಟಮೆಯ್ಯಳುಣ್ಣಿದ |

ಮದನನ ಮಂತ್ರಾಸ್ತ್ರದಂತೆ ಮೂಸಿನಿಯೊರ್ವಳ್ ||

ಪದಪಿಂ ಪಲವುಂ ಕೈಮುವ |

ನೊಂದವಿನಿರಳ್ ಮಲರ ಪಸರವಿಕ್ಕುವ ನೆಪದೊಳ್ ||೪೦

ವ|| ಅಗಳಾಕಂದರ್ಪನಾಣತಿಯಿಂ ಕಲಾಧರಂ ಸಲ್ಲಿಮವುಗಳ ಸನಿಯಮಂ  
ಸಾರ್ದು ಸೆಳೆಯೆಯ್ಯಂ ನಿಟ್ಟಿಸುತ್ತೆ

ಎಲೆ ಸೊಬಗಿ ಸೊಲ್ಲಿಸಾ ನೀಂ |

ಬೆಲೆಯನಿರರ್ಕೊಂದೊಡಿನಿಸು ನಗೆಬಿನಯಂಗಳ್ ||

ತಲೆದೊಡ್ಡ ದೇವರೊಳ್ ಬಗೆ |

ಯೊಲವೆಂತಂತಕ್ಕೆ ಬೇಟ್ಟುದಾವುದು ಬೆಸನಿಂ ||೪೧

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ಕಲಾಧರಂ—

ತನತೆನಿಪ ತಣ್ಣುಗಂಪಿಂ |

ದನಿತುಂ ಮೂರ್ಗೊಂಪನೊಡವುದೊಂ ಪಾವರಿಯೇ ||

ಮನಮೊಲ್ಲ ಪೆತ್ತಿದರ್ಕೇ |

ನನುವೆಲೆಯನೆ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿ ಮಗುಬ್ಬಂತೊಳ್ ||೪೨

ಸುಮನಸ್ಸಿನಿರವನಜಾಯದ |

ವಿಮನಸ್ಸಿಂಗೈಸೆ ಪೇಜವೇಳ್ವುದು ಬೆಲೆಯಂ ||

ಕ್ರಮದಿಂ ಕೈಕೊಂಡೊಡೆ ನೀಂ |

ಸಮನಿಪ್ಪವಿಂದೆಮ್ಮ ಪೂರ್ವಪ್ರಣ್ಯದ ಬೆಳೆಗಳ್ ||೪೩||

ವ || ಎನೆ ಕಲಾಧರಂ— ಅದಂತಕ್ಕೆ ;

ತಾವರೆ ಸಂಪಗೆ ಬಂದುಗೆ |

ತೀವಿವ ಮೊನಮೊಲ್ಲೆ ಮಲ್ದರ್ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಲರಂ ||

ತಾವತುತುರಿಸಿ ಸಮೆದೀ |

ಪೂವಿನ ಸೆಂಡಿಗೆ ಬಯಸಿ ಪಾಯ್ದ ಪ್ರವಳಗಳ್ ||೪೪||

ವ || ಎಂಬುದುಮವಳ್—

ಪೂವಿನ ಪೊಸವೆಗೆಸೆಂಡಿದು |

ಭಾವಿಸದಳಯಾಸೆಗೆಯ್ದೊಡೆನಳ್ಳು ಗುಮೇ ||

ಆವಿಧಮುತನುಭವಿಸುವ |

ಭಾವುಕರೊಕ್ಕೊಗೆ ಕವಿಸುವುದು ತನಿಗಂಪಂ ||೪೫||

ವ || ಎನೆ ಕಲಾಧರನಿದಿತಿರ್ಕ,

ಪ್ರೇಂಗುವ ಸಂಪಗೆಂದೆಯೊ |

ಳಂಗೈಸುವರವಿಳುನರುಮ ||

ವ || ಎಂಬುದುಮವಳ್—

—ಆದೊಡನೋರೊ ||

ವರ್ಗ ಗಡ ! ತಿಳಿದದನುನಂ |

ಸಿಂಗರಿಸುವನಪ್ಪು ಕೆಯ್ದು ಗೆಣಿಗೊರಲೆಡೆಯೊಳ್ ||೪೬||

ವ || ಎಂಬುದುಂ ಕಲಾಧರಂ—

ಪ್ರೇಣಗಣ ಪಸರದೊಳರಿಸಿದ |

ಕಿಚುವೆಲೆನನೆವಾಸಿಗಂಗಳಂ ಬೆಲೆಗೊಳಿಸೀ ||

ಕುತುಬನನುಗೈದಿಸನಿ |

ತಪೋಳಾಮೆಯ ಪೆವೆಲೆಗೆ ನುಣಿಯದಿರೆನ್ನಂ ||೪೩

ವ || ಎಂದು ಮುಂತಣ್ಗೆ ನಡೆದು ಗಂದದಂಗಡಿಯೊಳ್ ಗಟ್ಟವತ್ತಯಂ  
ನಿರವಿಸುತ್ತೆ ಸಲ್ಲಿಮಿಂತಂದಂ :-

ಕೆಡಣಿ ಕುರುಳೊಡಣಿ ಚೋಲ್ಲೆಯ |

ಮುದಿರೆ ಮಲಸರಗಳದಿರೆ ಶ್ರನ್ನೋಲೆಗಳಂ ||

ತಿದಿರೇಷಯುಬ್ಬಸಂ ಕಡು |

ಚದುರೇ ನಿ ನೆಸಗುವೆಸಕವೇಂ ಸೊಗಯಿಪುದೋ ||೪೪

ವ || ಎಂಬುದುಮವಳೆ-ಆಮಂತು ಬುಲಶ್ಚೂಡಮಣ್ಣು ನಿಮಗಿಂದಾದೊಡೆ  
ಸಫಲಮಪ್ಪದೆನೆ; ಕಲಾಧರಂ-ಆದೊಡೀಗಂದಂಗವೊಳನುಸಪ್ಪದಂ ನಿರವಿಸೆಂ  
ಬುದುಮವಳೆ-

ಪ್ರಗೞ್ತೊನ್ನೆನ್ನ ಪುರುಳ್ಗಳಂ ಕೊನೆದೊಡೊಂ ಪೆಂಪಕ್ಕಮೋ ನಿಕ್ಕವಂ |

ಬಗೆದಂದಾವನದೊಮೆಯೆನ್ನ ಸೊಗಸಣ್ಣಂ ಕೊಂಬನಾಜಾಣನಾ ||

ವಗಮೊಳ್ಪಂದಸುತ್ತುಮೆನ್ನನ ಮಗೞ್ತಿಯ್ತ ಪನಿತಪ್ಪದಂ |

ಜಗಮೆಲ್ಲಂ ತಿಳಿದಿಪುದೀಗಳದೆ ನೋಡಿಂ ನುಮುಮಿಗಟ್ಟಯಂ ||೪೫

ವ || ಎಂದು ಪಲವುಂ ಬರಣಿಗಳನಿರಿದಿಡುವುಮಂ; ಕಲಾಧರಂ-

ಎಂ ಬಿಡುವೆ ಪರಪುಪ್ಪೆ ಪಲ |

ವ್ರಾ ಬರಣಿಯನಿರಿಸು ಕೆಲಕೆ ನೆಲೆವೆಲೆವೇಡಾ ||

ಪ್ರೊಂಬರಣಿಗಳೆರಡರ್ಕಂ |

ಚೆಂಬರಣಿಗಮಿನಿತುಂದೆ ತಣಿದವೆವೀಗಳೆ ||೪೬

ವ || ಎಂದಾಧರಣಿಗಳಂ ನಿಟ್ಟಿಸುತ್ತೆ,

ಪ್ರೊಂಬರಣಿಯ ಮೇಲೇನಿಡು |

ತುಂಬಿಯೆ ಕತ್ತುರಿಯ ಬೊಟ್ಟೆ ಕಾರಗಿಲಣ್ಣೇ |



ಕೊಂಬೆಂ ಕೈಯೊಳ್ ನಿನಗೆ ಮ |

ನೆಂಬರ್ಕುಮೆ ಸುರ್ಕವೇಡ ಗಟ್ಟನೆ ಪೇಟಾ ||೨೯೧

ವ || ಎಂಬುದುಂ ಕೈಳ್ವೊಳ್-ದೇವರೊಡನೆಯೊಳ್ ದೇವರಿಚ್ಚೆ ವಂದಂತೆ  
ಎಂಬುದುಮಿವಂ-

ಬೈತಿರಿಸ್ಸೆಭರಣಿಗಳಂ |

ಕೈತಡಕಿಂಗಿಲ್ಲದಂತೆ ಕಾಲುರಿಚರ್ಗಾ ||

ಮೈತರ್ಪವುಚಿತಸನುಯಕೆ |

ಸೈತಿರು ನೀನೆಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಲ್ಲಿಂ ನಡೆದರ್ ||೨೯೨

ವ || ಅಗಳಾಯಿದೆಯೊಳ್ ಕಂದರ್ಪನತ್ತಿಪರ್ಪದಿದಿವರ್ಪಗಳೊರ್ವಳಂ  
ನಿರವಿಸಿ-

ಪ್ರಸವಗೆಚೊಲ್ಲೆಯಂ ಪೊಳಪುಪೆತ್ತ ನೊಸಲೆ ಪೆಚಗೊಂಕುನಾಮವೊ |

ಳ್ಳಸುನಿಯ ಮಿಂಚಿನೋಲೆ ಮಿತಿಮೀಳ ಪಳಂಚುವ ಸಂಚುನೊಡುದಿಂ ||

ಮಿಸುಸ ಮೊಗಂ ಸೊಗಂಬಡೆಯೆ ವಿಳೆಯಸುಂ ಬೆಲೆಗೆಯ್ವ ಪಾಂಗಿನಿಂ |

ರಸಿಕರ ಚಿತ್ತಮಂ ಬೆಲೆಗೆ ಕೊಂಬಳವೊಳ್ ಬುಸಂದು ಸೊಲ್ಲಿಸಾ ||೨೯೩

ವ || ಎಂಬುದುಂ ಕಲಾಧರಂ-

ಎಲೆಗೆ ಬೆಲೆಗೆಯ್ದುದದು ಬೆ |

ಳ್ಳಲೆಯೇ ಮಾತಾಳವೆಣ್ಣೆ ಮನೆಯೊಸುಸಿರಾ ||

ವ || ಅದರ್ಕವೊ ಕೆಕ್ಕರಿಸಿ ನೊಡುತ್ತ,

ಎಲೆಗಳಸುವರನಿಬರುವಾ |

ಯೆಲೆಯನುನಂ ತಿಳಿದು ಕೊಂಬ ಕೋವಿದನಾವಂ ||೨೯೪

ವ || ಎನೆ ಕಲಾಧರಂ-

ಬಡೆಯಮಿದೇತರ್ಕಿಪರಿ |

ಕುಡುವಂದದೆ ಕೊಟ್ಟೊಡನೆ ಕೊಂಬವನುಸಿರಾ ||

ವ || ಅನರ್ಕವಳೆ—

ಕಡುಜಾಣ ನೀನೆ ಪೆಂಟಾ |

ಕುಡುವುನಟುಗಳೆಗಂವನಾವುದಾಬಣ್ಣಿ ಗೆಯಂ ||೫೫

ವ || ಎನೆ; ಕಲಾಧರಂ—

ಕುಡತಕ್ಕುದೆನಿತದನೆ ಇ ||

ಮೌಡಿಸಿ ಕುಡಲ್ಕುದುವೆ ಕೊಂಬ ಕೋವಿರಗ್ಗಂವಂ ||

ವ || ಅವಳೆ—

ಕುಡುವೆನಿದೇ ಕೊಳ್ಳೈ ನೀಂ |

ನಡುವಿದೆಯೊಗ್ಗಪ್ಪಲಾರ್ಪರೇ ಎಲೆವರವರ್ ||೫೬

ವ || ಕಲಾಧರಂ ವಿಲಾಸದಿಂದೊರ್ವಳೆದೊಯೊಳ್ಳುಟ್ಟು ಒಟ್ಟಿಯುಂ ಕೈವಿಡೆ  
ಬೆಲೆವಿಂಡಿಯುಂ ತೋಟುವ ಕೈವರಲುನಾಗಿ,

ಈಪಿಂಡಿಗಳೆರಡರ್ಕನು |

ರೂಪದ ಬೆಲೆಯಾವುದರಣ ನೆಲೆಯಂ ಪೆಂಟಾ ||

ವ || ಅನರ್ಕವಳವಡ್ಡೆಯುಂ ಕೈವಿಡಿದ ಪಿಂಡಿಗಳಂ ಮುತಣ್ಣೆ ನೀಡಿ,

ಈಪರಿಯ ಪೆರ್ಮೆವಾತುಗ |

ಈಪರಿಯರವಣಿಗಳನಿತುಮೇನಿನಿತರ್ಕ ||೫೭

ವ || ಎಂಬುದುಂ ಕಲಾಧರಂ—

ಪದಪಿಂಡಂ ಪಸರದೊಳ |

ಟ್ಟುದಣನುನಂ ನಿಟ್ಟಿಸುತ್ತೆ ಬೆಲೆವೆಸಗೊಂಬರ್ ||

ಚದುರರ್ ತೋಟದೆ ಮುಟುವಾಂ |

ಬೆದುದಂ ಬೆಸಗೊಂಡು ಬಟದೆ ನೆಗೆಗೀಡೆನಿಸರ್ ||೫೮

ವ || ಅದಲು,

ಇದೆ ಕೊಳಲಾನನುವಪ್ಪೆಂ |

ಪದೆದಾವುನಿವೆಯದಟ ನೆಲೆಯಂ ಬೆಸಕೊ ||

ವ || ಅವಳೆ-

ಕದುಬರ ಕಾಣೈಗೆಯ್ಯೆಂ |

ಹೃದಯಕೆ ಸರಿವರ್ಪದಾಗಳದಟ ಗುಣಂಗಳೆ ||೫೯

ಬಗೆಗಾಳಿಗೊಂದು ಮೀಸಲ್ಪೆಗೆದನುವಿನೆರಬ್ಬಂಟಿ ಬೇರಪುರದೊಪ್ಪಂ |

ಮಿಗೆ ಬಣ್ಣಂ ಬೆತ್ತ ಪೊನ್ನಂವದೆ ತಳತಳಸುತ್ತಂ ಪದಂ ಮೀರಿದಿನ್ನಂ ||

ಬಗೆವನ್ನಂ ಕಪ್ಪುವೊಂದಿಪುರದ ಕೊನೆಕೊನೆಯೊಳ್ ತಣ್ಣುನುಣ್ಣಿಂಪು ಮಿ  
ಕ್ಕೊ | ಕೊನ್ನಂವದೊರೊಮೆ ಕೈಯೊಳ್ ಪಿಡಿಯಲೊಡಮನುಗುಂದ  
ಲಾನಂದನೊಗಳೆ ||೬೦

ವ || ಎನೆ ಕಲಾಧರಂ ನಸುಮುನಿಸಿಂ

ಬದವಿದ ಸಂತಸದಿಂದದ |

ನಿದಿರಿದದೆತರ್ಕ ಬಿಡದೆ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಕಳವೈ ||

ವ || ಅದರ್ಕವಳೆ ವಿನಯದಿಂ-

ಕದುಬದಿದ ಕೈಕೊಳವೆಂ |

ಪದುಳದೊಳೆಯ ಪುರದಮ್ಮ ಪಸರಕೆ ದೀಗಂ ||೬೧

ವ || ಕಲಾಧರಂ-

ಕಾಣದೆ ಕೇಳದೆ ಬಿಡದೆ |

ಜಾಣಿಂ ಪಿಂಡು ಬರ್ಪೆನೊಂದೆಲೆಗೆ ||

ವ || ಅದರ್ಕವಳೆ-

ಕಾಣದೆ ಚೆಂಬಾಯ್ಪೆಯಂ |

ಮಾಣಿನ್ನೀಪರಿಯ ಮನದ ಬಿಡುಸಂದೆಯಮಂ ||೬೨

ನ || ಎದು ಚೆಂಡುಟೆಯಂ ಮುಂತಣ್ಗೆ ನೀಡೆ ಕಲಾಧರಂ

ಸವಿಯದೆ ಕೈಯೊಳಗೊಡು ನಿ |

ರವಿಸದೆ ಬೆಂಗೂಂಬುದುಚಿತಮಲ್ಲಾ ದೊಡಮೋಂ ||

ಸವನಿನಿ ತೋಟುಸ ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟಿ |

ಬನಳದ ಚೆಂಬಣ್ಣ ಮಿಂತು ಬನ್ನಂಬಡಿಕುಂ ||೬೩

ನ || ಇದೆ ಬಂದವೆಂ; ನೀಂ ಮುಂದೆ ಪೋಗಿ ಸನ್ನದಂಗಳೊಳಪುದೆಂದವಳಂ  
ಕಳುಪಿ, ಮುಂತಣ್ಗೆ ನಡೆವುದುಂ; ಕಂದರ್ಪಂ

ಇದೆ ಮುಂ ತೋರ್ಪುದು ವೈಶವಾಟಮಿದೆಲೇ ಭೂಸ್ವರ್ಗಮೀತಾಣದೊಳ್ |  
ಚದುರರೆ ಏವ್ವನಮೆಲ್ಲಮಂ ಕಳೆದವರೆ ಕಾಂತಾಮುಖಾಸ್ವರದಿಂ ||

ದಿದೆ ಪುಣ್ಯಂಗಳ ಭೋಗಭೂಮಿಯಿದೊಳ್ ಕಾಮಂ ನೆಗೊಡ್ಡೊಪರ |

ಗದ ಗಂಡಂಗಳಮನಾಣೆಯಿಟ್ಟೊರೆದು ಕಾಣ್ಬಂ ತಾರತಮ್ಯಂಗಳಂ ||೬೪

ನ || ಮತ್ತಂ ||

ಚದುರಿಲ್ಲಿಂದವೆ ಪರ್ವಿತ್ತೆಲ್ಲದಗಕಂ ಜಾಣ್ವೊಂದಿತ್ತಿತ್ತಣಿಂ |

ಪದುರಿತಾಣದೆ ಬಲ್ಲು ಒಲವನತಿಯಿಂ ... ಮೆಲ್ಲಾತು ಪಾ ||

ಯ್ದುದು ಗನ್ನಂ ಗಸಿಗಟ್ಟಿತ್ತಿಯೆಡೆಯನೀತಾವಿದೆ ಸಂದಿಚ್ಚಕಂ |

ಪದುಳಂಬೆತ್ತುದು ಮತ್ತಮೊಂ ಭವಸುಖಂ ಪೆಂಪಾದುದೀಬೀದಿಯಂ ||೬೫

ನ || ಮತ್ತಂ ||

ಬೆಟ್ಟದ ಬೀಡು ಬಿಂಕದನುವಂಕದರಂ ಬಿನದಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟಿ ಚೆ |

ಲ್ಲಾಟದ ಪೆಟ್ಟ ಜಾಣ್ಣುಡಿಯ ಚೌಕಿಗೆ ಸಿಂಗರಗೆಯ್ಯೆಯಂಗಳಂ ||

ಪಾಟದ ಪಾಳೆಯಂ ಪದಪಿನಾರವೆ ಕಾಮನಿಹಂತಕಾಮಿನಿ |

ನಾಟಕಶಾಲೆ ಸೋಲಿಸುವುದಗ್ಗದ ಸಗ್ಗದ ಭಾಗ್ಯದೊಳಿಯಂ ||೬೬

ನ || ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರ್ಪುದುಂ ||

ನೆಗಚ್ಚಿದು ನೇಹಮವ್ಯಳಿಸಿತಾಸೆ ಕೊನರ್ಧುದು ಕೂಡೆ ಕೌತುಕಂ |  
 ಬಗೆ ಪೊಗರೇತುರ್ಕಿ ತೊಡನುಕ್ಕೆ ವಸುಂಠಿತು ಗಮ್ಪುನುಮ್ಮಹಂ ||  
 ಸೊಗಮೊಗದತ್ತು ಸೊರ್ಕಿನಿರವುರ್ಕಳಿಸಿತ್ತೊದವಿತ್ತು ಕಾತರಂ |  
 ಬಗೆಬಗೆಯಾಯ್ತು ಭಾವಮೆನಿತೋ ಸಲೆ ಬಲೈ ಮನೋಜವೀರನಾ ||೬೩

ವ|| ಈಯೆಡೆಯೊಳ್ಳೆಸೆ,

ಸವಿಗೆಯ್ತಂಗಳನೊಲ್ಲ ಸಾಣೆವಿಡಿದೊಪ್ಪಂಗೆಯ್ದು ಮೆಲ್ಲಾತಿನಿಂ |  
 ಪವಣಂದಂಗಳೊ ಕೋದು ನಲ್ಲುಣದೊಳಗ್ಗೆಂ ಮಿಱು ತೋರ್ಪನ್ನಮಿ ||  
 ಭುವನಾನಂದಮೆನಲೈ ಸಾಂದಿಯಮದಿಂ ಪಾದಾದಿಕೇಶಾಂತಮಂ |  
 ಭವಸರ್ವಸ್ವಮನಂಗಜಂ ಪಡೆದನೇಂ ಗಾಣಿಕೈಮಾಣಿಕೈಮಂ ||೬೪

ವ|| ಮುತ್ತಮೇಂ,

ಸವಿನಯಹಾಸಿಯರ್ ಸರಸಮುಗ್ಧವಿದಗ್ಧ ಕಟಾಕ್ಷವೀಕ್ಷಣ |  
 ಪ್ರನಣಿತವಿಪ್ಲವಪ್ರತಿತಯಭಾವುಕಭಾವೆಯರಿಚ್ಚೆ ಗಾರ್ತಿಯರ್ ||  
 ಯುವಜನಭಾಗ್ಯದೇವತೆಯರುತ್ಸವದೂತಿಯರೊಳ್ಳು ಗಾರ್ತಿಯರ್ |  
 ನವನವಕೌತುಕಾಹವಮನೋಹರಶಿಲೆಯರಲೈ ಸೊಳೆಯರ್ ||೬೫

ಅಮದುರ್ಗಸರ್ಗಳಾತಿಳಿಗಳಂಗದಿರ್ಗಳ್ ತನಿತೆಂಬಿರಳ್ |

ಬ್ಜಮಧುರಕೋರಕೋದರವಿಯತ್ತುಗಳೆಂಬ ಪರಾರ್ಥಪಂಚಭೂ ||  
 ತಮನನುಗೂಡಿ ಕಾಮಪರಮೇಷ್ಠಿಯೊಡರ್ಪಿದ ನವ್ಯಸೃಷ್ಟಿಯೊಳ್ |  
 ಸಮನಿಸಿ ಕಾರಣಾನುಗುಣಮೇಂ ಬಗೆವೆಂದುದೊ ವಾರಯಾನತಂ ||೬೬

ವ|| ಎಂದಿಂತು ಸಂತಸದಿಂ ಕಂದರ್ಪಂ ಕಲಾಧರನೊಡನೆ ನುಡಿಯುತ್ತಿ  
 ಫಿನಂ ; ಬೆಂಗಡೆಯೊಳ್,

ಆರಸಾಕೆಯ ಬಿಜ್ಜೆ ವಳಂ |

ಪರಿಕಿಸೆ ಕಡುಮುದುಪ ತಂದೆಗೋರ್ವನೆ ಕಂದಂ ||

ಹರವಸದಿಂ ಹದವನೀಂ |

ಕರುಣಾಳುಗಳೊಳರೆ ಕಾವುದಾಯದ ಮುನ್ನಂ ||೨೧

ನ|| ಎಂಬ ನುಡಿಯನಾಲಿಸುತ್ತಿ ನು ವಸಂತಕನ ದನಿಯಂತಿಪ್ಪದಾಮಿಲ್ಲಿಗೆ  
ಬಂದೆವೆಂಬುದಂ ಕೇಳ್ದು ಬಿಡುವರುತ್ತೆ ಪರಿಹಾಸಪರಿಭವದಿಂ ಸಾಸಿಗರಿಂ  
ಮೋಸಂ ಬಂದುದರ್ಕೆ ಪುಯಿಲ್ವು ವನಾಗವೇಲ್ವುದು ಭರದೊಳವನಂ ಕಾಪಿ  
ಡುವಮೆಂದಾಯೆಡೆಗೆ ಬರ್ಪುದುಮುಪಂ ಸಾಕ್ರಂದಂ ಕಂದರ್ಪನಂ ಕಾಲ್ವಿಡಿದು,  
ಕರಣಂಗಳ್ ಕಳವಳಿಸುತೆ |

ಪುರುಳಂ ಪಲ್ಲಟಿಸ ಬಗೆವುದೇವಗೆಯಡರ್ಪೋ ||

ಮರುಳೋ ಮದೋ ಮೂಟವೋ |

ನಿರವಿಸಿ ನೆಲೆಗೆಯ್ದು ಕಾಪುಗೊಳಪುದು ಭರದೊಳ ||೨೨

ವಿಪರೀತಮಾಗಿಯೇ ಕಾ |

ಣಿಪುದನಗೀಕೇರಿಯಿರವುಮಾಕೆಗಳಿರವುಂ ||

ವಿಪರೀತಬುದ್ಧಿ ಜನಿಸುವು |

ದಪಕರ್ಪದ ಕಾಲಕೆಂಬರೊಡಲುನೆದಲುಂ ||೨೩

ನ|| ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪಂಗೆ ಕಾಮದ ಸೋರ್ಕು ಕೈಮಾಡು ಕಂಡದನಿ  
ಪಲ್ಪಿದೊಂದು ಕಪಟನಾಟಕಮಂ ಕೈಕೊಂಡನೆಂದು ತನ್ನೊಳೆನಿಸಿ ನಿನಗೆ  
ತೋರ್ಪಂದಮಂ ನಿರವಿಸೆಂಬುದುಮಾವಸಂತಕಂ—

ಠಕ್ಕಿನ ಪಚ್ಚ ಕಾಳಯ ತವರೆ ಕವಡಿಂಗೆಡೆ ಸೋರ್ಕಿನಿರ್ಕೆ ಬ |

ಲ್ವಕ್ಕಸದೊಕ್ಕಲೋಗಟಿಯ ಪೇಟೆ ಕವರ್ತಯ ಗೊತ್ತು ಕೈತವ ||

ಕ್ಕೆಕ್ಕತಳಂ ಕನಲ್ಗೆಗಿರವಾಸಜವಾಸಮೆಡರ್ಗೆ ಬೀಡೆನೆಲೆ |

ತಕ್ಕರನೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕೆ ಬೆಲೆನ್ನೊಳ ಬೀದಿಯದೇಂ ಪ್ರೊದಟ್ಟಿದೋ ||೨೪

ಪುರುಡಿಲ್ಲಿಂ ಪೊಸತಾಯ್ತು ಪ್ರೋರಟೆ ಪ್ರೊದಟ್ಟಿತ್ತು ಕುರ್ತು ತೋಡುತ್ತು ಪ್ರಯ್ |  
ಪಿರಿದಾಯ್ತು ಬಿರ್ತು ಕೊಬುರ್ತು ಸೂರುಳೊದವಿತ್ತಾ ಸರ್ಬಿಸಂಬಿತ್ತು ದಾ ||

ವರಿಸಿತ್ತಾಸೆ ಕನಲ್ತೆ ಮಿಕ್ಕುಮರುಬಿತ್ತೂಡ್ತಾರಮುಣ್ಣಿತ್ತು ಕಾ |  
ತರಮಿನ್ನೆಂತುಟು ಬಣ್ಣಿವೆಂ ಕಳವು ಕೈವಿಾಣ್ತಿದೇ ಕೇರಿಯಿಂ ||೨೫||  
ವ|| ಈಯೆಡೆಯೊಳ್,

ಬಿಸಗಿನೆಯಾತಿಳಿ ಪಾವಿನ |

ನೊಸಲೊಳ್ಳುಣಿ ಸುಯ್ಯಳಾಸ್ಯಕುಹರಂಗಳನು ||

ಣ್ಣಿಸಿದಂ ಜವನದಾಂಟೀ |

ಪ್ರಸಿವಣ್ಣಳ ನೋಂಕಿನಾಪುದೊಡವೆಯೊಡಲ್ಗಳ್ ||೨೬||

ಕವಡಿಂದಂ ಕರುವಿಕ್ಕಿತಕ್ಕಿನೊದೊಪ್ಪಂಗೈಯ್ದು ಕೂರ್ಪಿಂದೆ ಕೈ |  
ತವದಿಂದಂಗೆ ರೆಂಬೆಯಿಟ್ಟು ಪದವಿಂದಂ ತುಂಬಿ ಚೈತನ್ಯಮಂ ||  
ಸವಿಪ್ರಯ್ಯಾತನುಗೆಯ್ಯೆಯಿಂದೊಡರಿಸುತ್ತೊಳ್ ಪಣ್ಣಿ ವಚ್ಚಂಗಳಂ |  
ಸವೆವಂ ಮಾಯದ ಬೊಂಬೆಯೆಂಬಿನಮನಂಗಂ ಸೊಳೆಯಂ ದಾಳೆಯಂ ||೨೭||

ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ವೊ ಕಳಾಧರಂ ವನದೊಳ್ ವಸಂತಕನೀಕೇರಿಯೊಳ್  
ತಿರುಗಿ ಪರಿಣತನಾದುದಾಂಜೆಯುಮೆನುಗೆ ಹಿತಪರನಾದುದಾಂಜೆಯುಮಿಾಕೆ  
ಗಳ ಕೈತವಮಂ ಎನ್ನು ಪೂಸಜವ್ವನಗದುಬುಮಂ ಕಂಡು ನೆಲೆಯನೆಳಸಿ  
ಭಯದಾಕ್ಷಿಣ್ಯಂಗಳಂ ಪ್ರಕಟಮಾಗಿ ಪೇಟಲಳ್ಳಯಿದೊಂದು ನೆವದೊಳ್  
ದಿಟ್ಟಂಗೊಳಸಿದನೆಂದಾಳೊಚ್ಚಿಸಿ ಕಂದರ್ಪನೊಡನೆ-ಜೀಯ! ನಾಮಾಸಬ್ಬವ  
ಕಾಣನ ಬೆಬ್ಬಳವಾತಿಗೆ

ಬೆಕ್ಕಸವಡದೇತರ್ಕಾ |

ಮುಕ್ಕತಳಂಗೊಂಬುದೊಳ್ಳೆ ಪೈಲ್ಲಮೆಯೆರಡಂ ||

ತಕ್ಕರ್ ಕಳೆವರ್ ಗುಣಮಂ |

ಮಿಕ್ಕರ್ ದೋಷಮನೆ ಕೂರ್ತು ದೂಟುವರಲ್ತೀ ||೨೮||

ವ|| ಆದೊಡಮಾಮಿದಾಂಚೊ ಮುಗ್ಧರೆನಿಸದೆ ಪೂಸವಿಗೊಂಬ ತುಂಬಿಗಳಂ  
ತಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ಕಿಡಿದುಂ ಬಿನದಾಗೆಯುತ್ತೆ ಪೋಪಮೆಂದು ನುಡಿದು ವಸಂತಕನಂ  
ನೋಡಿ,—

ಆಂ ತಿಳಿದೆವಿದಳ ಗುಣಮಂ |

ನೀಂ ತಿಳಿದೈ ದೋಷದಿರವನಿದನಾರಯ್ಯ ||

ನ್ನಂ ತಾತ್ಪರ್ಯಂ ಬೇರರೆ |

ತಾಂ ತೋರ್ಕುಮೆ ಪೇಚ್ ವಿರೋಧಮಾಯಿರಡರ್ಕಂ ||೨೯

ವ|| ಅದೆಂತನೆ :-ಗುಣನಿರೂಪಣದಿಂದಿಲ್ಲಿ ಬಿನದಂಗೆಯ್ಯಲ್ ಕ್ಕುದೆಂದು,  
ದೋಷಾನ್ವೇಷಣದಿಂದದಡ್ಡುಗಳಭಿನಿವೇಶಮಸಮಂಜಸಮೆಂದುಂ ತೋರ್ಪುದ  
ಆಂ ಕಂದರ್ಪನೆಣಿಕೆಗಂ ನಿನ್ನೆಣಿಕೆಗಮಿಸಿತುಂ ಗೆಂಬೆಲ್ಲಮದಳಂದೇಕಹೃದಯ  
ರೆನಿಸಿ ಮುಂತಣ್ಗೆ ಪೋಪಮೆಂದು ಮೊತ್ತಮೊದಲ ವನೆಯ ಮತ್ತವಾರ  
ಣಮುಂ ಸಾರ್ವನಮಲ್ಲಿ ವಸಂತಕಂ ಸಂತಸದಿಂ,

ಇದೆ ಕಾಸನ ನೆಲೆದೈಗುಲ |

ಮಿದೆ ಬೆಲೆವೊತ್ತನದ ಸಿರಿಯ ಗುಡಿ ಬಿದಿದಿದೇ ||

ಮೊದಲ ಮನೆಯಿಲ್ಲಿ ನಿಂದಾಂ |

ಮದನಂಗೆಡೆಗೇಳಿ ಮಗು ಪುಗವೇಟ್ಟುದಿದಂ ||೩೦

ವ|| ಎಂದು ಕೈಗಳಂ ಮುಗಿದು,

ಪಾಳೆಯಮಂ ಪೊಕ್ಕೈವು ನಿ |

ನ್ನಾಳೆನಿಸಿದೆವಳ್ಳನೊದೆದು ನಾಣ್ಣಳದಿದೆಕ್ಕೋಳ್ ||

ಸೂಳೆಯರ್ಗೆ ಸೋಲಮಂ ಪೊಸ |

ಕಾಳೆಗದೊಳ್ ಜಯಮನೆಯಗೆ ಕರುಣಿಸು ಮದನಾ ||೩೧

ವ|| ಎಂಬಿನಮಾಮನೆಯ ಚಂದ್ರಶಾಲೆಯ ಕುಂದಣದ ಜಗುಲಿಯೊಳ್

ಬಾರೆನ್ನ ಭಾಗ್ಯಫಲಮೇ |

ಬಾರೆನ್ನೈಸಿರಿಯೆ ಮೆಣವ ಸಿಂಗರ ಸಿರಿಯೇ ||

ವ|| ಎಂದು ಪೊಣ್ಣಿದ ನುಡಿಯಂ ಕೆಳ್ಳದ ಕಂದರ್ಪನಮ್ಮ ಮನಮಮ್ಮ  
ಹಕ್ಕೇನುಡಿಯುಪಶ್ರುತಿಯಾದಪುದೆಂಬಿನಂ ; ಮತ್ತಮಾಚಂದ್ರಶಾಲೆಯೊಳ್



ಬಾರಿಲ್ಲಿ ಬಾರ ಪೇಜ್ಜಿಂ |

ಮಾರಾಗಮತತ್ತ್ವಸಾರಮಂ ಬಗೆಗೊಳಸಾ ||೧೦

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ಕೇಳ್ಳು ವಸಂತಕನೀಯುಪಶ್ರುತಿ ಸಾಕ್ಷಾಚ್ಚುತ್ರಿಯಾ  
ದುದು, ಆಮೆಲ್ಲರುಮಧಿಕರಿಸುವಮೆಂಬುದುಂ ; ನಸುನಗುತ್ತ ಕಲಾಧರಂ  
ವಸಂತಕನಂ ನೋಡಿ- ಎಲೆ ಧೂರ್ತ ಗಲಬೆಗಯ್ಯದಿರೆ, ಬರ್ದ ಮುಪ್ಪುವೆಣ್ಣೆ  
ಪೇಜ್ಜಿ ಬುದ್ಧಿವಾತನಾಲಿಸಮೆಂದು ಸೈತಿಡುವುದುಮಾಚಂದ್ರಶಾಲೆಯೊಳ್ ||

ಅಂಗದ ತನಿಸೊಬಗೆಗೆ ನೆ |

ರಂಗಿಯೆ ಪುಸಸದನಂಗಳಾವಗೊಳ್ಳಂ ||

ಸಿಂಗರವಡೆ ಪೊಣಿಯೆ ಪ |

ದಂಗೊಳಸೊಳ್ಳೊಂಡರೆರ್ದೆಯ ಪುಸಪುಸಸೊಗಸಂ ||೧೨

ಬಗೆವಿನಮಾವದೇಸೆಜೆಡೆಯಾವ ತುಂಬುಗಳಾವ ಚೋಲ್ಲೆಯಂ |

ಮೊಗಸಿಗಾವ ಬೊಟ್ಟು ತನಿಗತ್ತು ರಿಗುಂಕುವೆಗಪ್ಪುರಂಗಳೊಳ್ ||

ಮೊಗಸಿಯದಾವ ರನ್ನದೊಡವಾವನುಂಣ್ಣದ ಪೆಚ್ಚೆಯಂದು ವಾ |

ರಿಗೆ ನಡೆವೆಗೆ ತಾಂ ಬಗೆಗೆ ವರ್ಪದವಂತೆ ನೆಗಪ್ಪು ಮೆಚ್ಚಿಸಾ ||೧೪

ಮುನ್ನಿತ್ತು ಡೆದೊಡವನಿದೆ |

ಸೆನ್ನದೆ ಕುಣಿತವನ ವಾರಿಯೊಳ್ ಧರಿಸದಾಂದಾ ||

ತನ್ನೆಪ್ಪಿ ಪಿಪ್ಪಿ ಬೆಸಂಗೆ |

ಟ್ಟನ್ನೆ ಗಮೊದ್ವಿವನೊಳ್ಳುನೊಳ್ಳುಡೆತೊಡವಂ ||೧೬

ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ಳು ವಸಂತಕಂ ಮೂಗಿನೊಳ್ ಜರಲನಿಟ್ಟು ತಲೆದೂಗಿ,

ಬದವಿಸಿ ನಡೆನುಡಿನೋಟದ |

ಪದದಿಂ ಪೊಳ್ಳೆ ಕಲಿಸುವರೆ ವೈಕಿಕಮಂ ||

ಮುದುಪೆ ದಲೀಕುಟಣಿ ಮೆ |

ಯ್ವದುಳದ ಗಯ್ಯೆಯೊಳಮಿಂತು ಪತ್ತಿ ಪಳಮಮಾ ! ||೧೮

ವ|| ಮತ್ತಮವಳಾಚಂದ್ರಶಾಲೆಯೊಳ್ ಮುನ್ನವಳಂ ಕಳುಹಿ, ಮತ್ತೊ  
ವಳಂ ನೋಡಿ,—

ಎಲಗೇ ಪೆಣ್ಣುಣಿ ಚೆಲ್ಲಗಾರ್ತಿ ಚದುರೇ ಚಂದ್ರಾಸ್ಯೆ ಬಿಂಬೋವೈ ಕೋ |  
ಕಿಲವಾಣಿ ಸವಿಗಾರ್ತಿ ಬಲೊಲೆಯೇ ಭಾವಜ್ಞೆ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಕಾ ||  
ದಲೆಯೇ ಕಾವನ ಪಟ್ಟದಾನೆ ಸೊಬಗೀ ಚೆವ್ವೀ ಬೆಡಂಗಿ ಪೊದ |  
ಜೊಲ್ಲವಿಂ ಪ್ರಯ್ನಡು ಬಸ್ಕ ಬಾರ ಸುಗುಣೇ ಬಾರೆನ್ನ ಭಾಗ್ಯೋದಯೇ || ೧೭  
ವ|| ಎಂದು ಕರೆಯೆ ಬಂದ ಮಗಳಂ ನೋಡಿ—

ಮೂಡಿದುವೆಂದಿಮೊಲೆಗಳ್ |

ಮೂಡಿದುವೆಂದೀಕುರುಳ್ಳೊಂದಿದೆನ್ನೀ ||

ಬೀಡಂ ಬಿರುದುಬೊಜಂಗರ್ |

ನಾಡಜುವಿನಮೊತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತು ವರೊಪ್ಪಂ || ೧೮

ಅತ್ತಿಗೆ ನಿಡಿದುಮೆಂದೊಸೆನು ತೊಪ್ಪುರ ಕೈಗೊಳುತ್ತವರ್ ಕೆಲರ್ |  
ಪತ್ತಿಗೆ ಸಾರ್ವ ಬೇಷ ನೆಸದಿದಿರಿಟ್ಟು ತೆರಳ್ ಪರ್ ಕೆಲರ್ ||  
ಸುತ್ತ ತೆ ಪಿತೆ ಮುಂತೆ ಕೆಲರೆನ್ನನೆ ಸೊಲ್ಲಿಸಿ ಬೀಷ ಪೊದರಿ |  
ಯೊತ್ತೆಯ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಬರಲೆಂತುಟು ಕೊಂಬೆನದೆಂತು ಮಾಣ್ಬಿನಿಂ || ೧೯

ಪೊನ್ನಾನೆ ಪಿರಿದು ಸೊಳೆಯ |

ಗೆನ್ನಿರವಂತತ್ತು ಕಂದ ನಿನ್ನಾನೆಯವಳ್ ||

ಬನ್ನಂಬಡಿಸದೆ ಕಾಪಿಡು |

ಚೆನ್ನೊಡಲಂ ಪೊನ್ನ ಬೊಂಬೆ ಪೊಸವಗೆರಂಬೇ || ೨೦

ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ವ ಕಂದರ್ಪನಿಕ್ಕಗಿವಳ್ ಬೆಣ್ಣೊಳ್ ಬಂದಳಾಗವೇಪ್ಪುಮ  
ದಜುಂ ಕಡುವನುನೊಂದಪಳೆಂದು ಮುಗುತ್ತಿ ರ್ವ್ಯಂಬುದುಂ; ವಸಂತಕಂ,—  
ಪೆತ್ತೊಡಮೇಂ ಬಸಿಪೊಳ್ ಬೆಲೆ |  
ಯಿತ್ತೊಡಮೇಂ ದತ್ತುಗೊಂಡು ಪೊರೆದೊಡೆ ಮೇಣಾ ||

ತುತ್ತುವ ಮಿತ್ತುಗನೊತ್ತಯ |

ಪತ್ತುವ ಮುತ್ತುಬೈಗ್ಗ ಮುತ್ತುಣ ಮುತ್ತುಕಂ ||೯೧

ವ|| ಅದೃಷಾ ಕಡೆನರೆಗಂ ಕೇಳ್ಪ ನಿರವಿಸವೆಟ್ಟುದೆಂಬುದುಂ ; ಆಚಂದ್ರ  
ಶಾಲೆಯೊಳ್ ಮುತ್ತುಮವಳ್

ಪರಕೆಯ ನೋಂಪಿಯೆಂದು ಪಡೆದಬೈಗೆ ಪರ್ಬಿದೆ ಬೇನೆಯೆಂದು ಪೇ |  
ರರಮನೆಗಜ್ಜಮೆಂದು ಪೂಸಬಿಡ್ವಪಳಂ ಪ್ರಾಸವಿಡ್ವದೋರ್ಪನಂ ||  
ದೋರೆಯುತ ಸುಯ್ಯುತ್ತೇವೆನಕುಳಿಕೆನೆಗಿಂದಿರು ಬಂದುದೆಂದು ಬೋ |  
ಸರಿಸುತ ಸೋಲ್ಪು ಬಂದ ವಿಟರಂ ಕಳಪಾ ಅಳಪಾಟವಂದದಿ ||೯೨

ಇತ್ತೊಡಮೆನೊಕೆಗೆ ಮಿಗೆ |

ತೆತ್ತೊಡಮೇಂ ಪಾಯನದಾನಕ್ಕುಮೆ ತೇಜಂ ||

ಬಿತ್ತರಿಸಿ ನಿಚ್ಚಮುಂ ಪ್ರೇಸ |

ಬತ್ತ ಬರಬ್ಬದುವೆ ಪೆರ್ಮೆ ಬೆಲೆವೊನ್ನದೊಳ್ ||೯೩

ಮಸಗುವ ಕುಸುಮವಿಸರದೊಳ್ |

ಪ್ರಾಸಪ್ರಾಸತಂ ಸವಿಸು ನಲಿವ ಪೊಂಬಿಯ ವೋಲ್ ||

ಕಸಗಳೆದು ಪಟಾಯರಂ ಪ್ರೇಸ |

ಪೊಸಂಬರಂ ನಲಿಯಿಸೊಲಿಸು ಸಲಿಸಾಸೆಗಳಂ ||೯೪

ವ|| ಇನಿತಂ ಕೇಳ್ಪ ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪನೊಡನಿದೆ ತಿಳಿದಂ ತನ್ನ ಮ  
ಗಳ ಬಗೆವರ್ಪನೊರ್ಪನಂ ಬಿಡಿಸಲ್ಪಿನಿತುರವಣಿಪಳನೆ ; ವಸಂತಕಂ-ಈಕೆ  
ಗಳ ಬಗೆಯಿಂತಲ್ತೆ -

ಇಚ್ಛೆಗನಾದೊಡಮೇಂ ಮಿಗೆ |

ವೆಚ್ಛೆಗನಾದೊಡಮದಾವನೆಳಸೊಳಯರಂ ||

ಮಚ್ಛೆಪನವನೊಳ್ ಬಟಾದೇ |

ಮಚ್ಛೆರಿಪರ್-

ವ|| ಅನಿತಪ್ಪೊಳದೊಳವಂ ತಿಳಿದು,—ಬಿಡದಲ್ತು ;

—ಎಕ್ಕುಗೊಂಬನೆಂದೆ ಮಗಳಂ ||೮೫

ವ|| ಎಂದು ನುಡಿದು, ಮತ್ತಂ ತಲೆದೂಗುತ್ತ ಮಿಲ್ಲಿಯ ತಾಯ್ಕಕ್ಕಳ ತ  
ವೊಳತಾವೊರ್ವರನಾಳಗೊಂಬುದರ್ಕೆ ನಿತಾನುಮಟಮಟಂಗೆಯ್ದ ಪರ್ ; ಪಿ  
ರೊಳ ಪೇಟ್ಟುದೇನಬಂತೆನೆ -

ಆಸನ ಬಾರಿಯೊಳ ಮಗಳ ಮೆಯ ಕಳೆಯೇವುವುದೊಳ್ಳೊಗಂ ಪೊಗ |  
ತೀವುವುದೊಜೆಯುರ್ಕುವುದಿರುಳ ದಳಗಪ್ಪಿನಮುತ್ತುಯುಮ್ಪ್ರಹಂ ||  
ಗಾವಳಗಮ್ಮನುಣ್ಣುವುದವಂ ಕಳೆಯಿಂ ಮನೆವಾಪ್ತುಗೆಯ್ಗೆ ಮೇ |  
ಣೀವನುಮಕ್ಕೆ ಪಪ್ಪಿಯೊಳ ಪಟ್ಟರೆ ಕುಟ್ಟಿನಿಯಟ್ಟದಿರ್ಕುಮೇ ||೮೬

ವ|| ಇಂತಪ್ಪ ತಾಯ ಮಾಯಮನುತು ಪೊಕ್ಕಳುಂ ತಕ್ಕನಿಂದೊಲ್ತೆ  
ಗರೊಳ,

ಮುನಿವರೆ ಮೊಡಿಯೊಳಪರ್ವರೊಡಿಪರೆನಿತ್ತಿಲ್ಲೆಂದು ಏಂದಾಡುವರ್ |  
ಮೊನೆದೊರ್ಪರ್ಕಲಸಾರ್ವಮ್ಪೊಳಪರಾಸಗೊಂಬರತ್ತತ್ತ ಪೋ ||  
ಗೆನುತಾರ್ವರೆ ಬಿರುಬೊಂದುವರೆ ಬೆದಪುಸರೆ ಬೇವಪ್ಪರಿಂತೊಪ್ಪದಿಂ |  
ಮನದೊಳ್ಳಂ ಮುನಿಮಾಂಜೆಯಬ್ಬೆಯರನೇಂ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಗೆಯ್ದಿಬ್ಬವರ್ ||೮೭  
ವ|| ಅಂತಾದೊಡಮವರ್

ಮುಂ ತಮ್ಮಜ್ಜೆಯರಂ ತಾ |

ಮುಂ ತಟವಟದಿದೆ ತಿಂದು ತೇಗಿದ ಕತದಂ ||

ದಂ ತಿಳಿದೊಳಗುಗಳಂ ಬೆಳ |

ಗುಂ ತಿರುಗುವರವರ ಪಪ್ಪಿವನೆವಕ್ಕದೊಳೇ ||೮೮

ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ವು ಕಲಾಧರಂ—ಎಲೆ ವಸಂತಕ, ನಿನ್ನ ಬಿನ್ನಣವಾತಂತಿ  
ರ್ಕೆ, ಇನ್ನೇತೆತದ ಕೈತವದಿಂ ಸುತೆ ಮಾತೆಯಂ ನೈತಿದುವಳದನಾಲಿಸುವೆ  
ಮುನಿಕಂಗೆಗೊಂಡಿರೆಂಬುದುಮಾಚಂದ್ರಶಾಲೆಯೊಳ,

ತಾಯೆಂದೊಡೆ ನಾಡಾಡಿಯ |

ತಾಯೇ ನಿಂ ನೊಂದ ಬಾಯೊಳೊಂದಿನಿಸಾನುಂ ||

ನೋಯಿಸಿದುದನವರಿವರಂ |

ತಾಯಸವಡಿಸಿದನಜಾಯನಾನಿನ್ನೆವರಂ ||೯೯

ಪಜಿಯಂ ಪೊಸಂಬನೋಪಂ |

ಮುಳುವಂ ಕಾಲುರಿಚನೊಳ್ಳುಗಾಟಂ ಗಾಂಪಂ ||

ತಿಳವಿಗನೆಂದೆಣಪೆನೆ ನಿಂ |

ಕಳಪಿನೇ ಕಾಸನನ್ನಿನಿನ್ನುಂ ಮುನ್ನುಂ ||೧೦೦

ಕೇಳ್ತಂತೆಸಗುವೊಡನೀ |

ಪೇಟ್ಟನುಸನೊಡಂಬಡಿಪ್ಪ ಕೋಟಲೆಯೇಕಿಂ ||

ಪೋಟ್ಟಿಯೆನಲೊಡಲಂ ಖತಿ |

ದಾಳ್ದಿದೊಡಾಂ ಬಂದಳಲ್ತು ನಿನ್ನಯ ಬಸಿಜೊಳ್ || ೧೦೧

ವ|| ಎಂದ ಮಗಳ ಮೆಲ್ಪಿಗೆಗೆ

ಅತ್ತಿರ್ತು ಮೆಯ್ಯನಿತ್ತುಂ |

ಗಟ್ಟನೆ ನವಿರೊಯಾಲಿನೀರೊಳವಿನೆಗಂ ||

ತಳ್ಳೆಸಿ ಬಿಗಿದು ಮುದ್ದಿಸಿ |

ನಿಕ್ಕಿರಿಸಿದಳೆಂದು ಮನದೊಳಣ್ಣಿದ ಖತಿಯುಂ ||೧೦೨

ವ|| ಇಂತು ಮುದ್ದಿಸಿ ಪುಂಬರಿಯಿಪ ತನ್ನ ಮನೋರಥಕ್ಕೆ ಸಾರಥಿ  
ಯಾಗಿ ನುಡಿದಳೆ—ಎಲೆ ಮಗಳೆ, ಈವೇಳೆಯಿರವಂ ನಿರವಿಸಂಬನಿಜೊಳ  
ವಸಂತಕನಕಟಕಟಿತಾಯ ಮಾಯೆಗಿವಳ್ ಮಾಯೆಯೆಸಗಿದಳೆಂಬಿನಂ ;  
ಮತ್ತಮನಳ್—

ಸೊಗಸು ಮಿಗೆ ಸೊಬಗನೆಂದೇ |

ಜಗಮನಿತುಂ ಪೊಗಣ್ಣಿ...ಚೈತ್ರಯೋಳಗಳ್ ||

ಸೋಗಿಸುತೆ ಬಗೆಗಾರ್ತಿಯರೊ |

ಳ್ವಗೆಯಂ ನೆಲವಿಡುಗೊಂಡಪಂ ಕಂದರ್ಪಂ ||೧೦೩

ವ|| ಅವನ ಬಿಡುಯಿಂ,

ಸಂದಿರೆ ಸೌಮ್ಯತೆ ಕುನಲಯ |

ಕೊಂದಿಸಿಯಾನಂದದೇಜ್ಜಿ ಯಂ ತೇಜದೊಳ್ ||

ಕಂದರ್ಪವಿರವಿಜಯಮು |

ನಿಂದೆಸಗುತೆ ಬಂಜಪಂ ಕಲಾಧರನೊಲವಿಂ ||೧೦೪

ವ|| ಮುತ್ತಂ,

ಸುಮನಸ್ಸುಗಳ್ ಗಲ್ಲಲ |

ನಮಿಸಿ ಹಾಸನುನಶೇಷಜನಕಾವೋದಂ ||

ಸಮನಿಸೆ ವಸಂತನುಚಿತ |

ಕ್ರಮದಿಂ ಕಂದರ್ಪವಿಜಯಮುಂ ಕೈಗೊಳಕುಂ ||೧೦೫

ವ|| ಎನೆ ; ವಸಂತಕಂ— ಎಲೆಲೆ ಕುಟ್ಟಿನಿ ತೊಟ್ಟಿನ ತಿಳಿದವಳ್, ಗುಟ್ಟು ಬಯಲಾದುದೆನೆ ; ಕಲಾಧರಂ—ಎಲವೊ ಕದುಬದಿರ್, ವಸಂತಕಾಲಮುಂ ಚಂ ದ್ರೋದಯಮಾದುದುಂ ಕಾಮಂ ಕೈಗೊಳ್ವುದೆಂದು ಪೇಜ್ಜಿವೊಲೆ ತೋ ಕುಮಿನ್ನುಮಾಲಿಸುವಂ ತರಹರಿಸೆಂಬುದುಂ ; ಮುತ್ತಮವಳ್—

ಕಂದರ್ಪಂ ದೆಸೆಗೆಲಲೆ |

ಪ್ತಂದಪ್ಪಂ ಬಂದವಂ ಕಲಾಧರನಿವರಂ ||

ಪಿಂದಳದು ವಸಂತಕನುಂ |

ಸಂದಪನಿಂದೆಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯದೇಜ್ಜಿ ಯದಂತೋ ||೧೦೬

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ; ವಸಂತಕನಿ ಕಂದಂಗಳಂದಂಗಳಾದೊಡಮಿವಳ ಕಂದಂ ಗಳಂತನೆ ಕಾರ್ಥಪರಂಗಳಾಗಿರ್ಪದೆಂಬಿನಂ ; ಮುತ್ತಮವಳ್—

ದೈನಿಯ ಸಿಂಗರಂಬಡೆದು ಸಂಗಡಿಗರ್ವರಸುಕುಸೂರ್ಕಿನಿಂ |

ಬೇಸಜನುಳ್ಳ ಸಲೆ ಬಿನವಗೆಯ್ತೆಯ ಬಿತ್ತರದಿಂ ವಿಲಾಸಿನಿ ||

ವಾಸದ ಮುತ್ತವಾರಣಮನೇಷಾಯುಮುಳ್ಳ ನೆಗಟ್ಟುಗಲ್ಲಿ ನಿಂ |

ದೋಸುಗೇಳ್ವರಂ ಗಲಬೆಗಯ್ಯದೆ ಸಯ್ಯನೆ ಬಾಲೆ ಲಾಲಿಸಾ ||೧೦೭

ಎ|| ಎಂಬುದುಮಾನಸಂತಕಂ ಕಂದಂಗಳಂದೆಯುಮಿವಳ ವೃತ್ತಮೇ  
ಪಿರಿದೆನಿಸಿ ನಾನಾರ್ಥಪರಮಾಗಿರ್ಕುಮಾಸಂದೆಯದೊಳನ್ನೆಗಂ ಮುಂದುಗಾ  
ಣದಿರ್ಕಂ, ನೀಮಿಲ್ಲಿ ಪದುಳಮಿರ್ಪುದಾಂ ಪೋಗಿ ಬಗೆಯಂ ಬಯಲೈಯ್ದು  
ಬರ್ವೆನೆಂದಾಚಂದ್ರಕಾಲೆಯ ಸೋಪಾನಮನೇಷು ಪೋಪಿನಂ ; ಮತ್ತಮವಳ,

ತಲೆವಾಗಿಲ್ವೊಕ್ಕು ನಿಂದಂಗಳದೊಳರೆಪ್ಪೊಗಂ ದೋಷ ಕರ್ಬಟ್ಟೆಯಿಂ  
ಮೆ | ಯೊಲೆಯೆಲ್ಲಂ ಪಾಂಜೆ ಕಾರೊಳ್ ಮುಗಿಲೆಡೆಮುಟ್ಟಿಗೊಂಡಿಂದುವಂ  
ಪೋಲ್ವ ನಲ್ಲಾ ||ದಲರಂ ಕಂಡಚ್ಚುಂಡೆಟ್ಟುತಟುಯವ ಪಾಂಗಂ ತೆಪಂದೋಷ  
ಕೂರ್ತಂ | ತೊಲವಿಂ ಮುಲ್ವಾತಿನಿಂದಂಗಳತೊರೆ ದೊರೆಮಕ್ಕಳ್ ಮನಂಮಿ  
ಕ್ಕು ಬರ್ಪರ್ ||೧೦೮

ಎ|| ಎನೆ; ಕೇಳ್ವ ಪಸಂತಕಂ ಪ್ರೊಜಗಲಿಯೊಳಮಂಗಳದೊಳಮಿರ್ಪರ  
ನಾನರಿವುಪಂತಿರ್ಕೆ, ಮಿಕ್ಕು ಮನವೊಕ್ಕನಂ ಬೋಸರಿಸುವ ಬಗೆಯಾವುದದಂ  
ತಿಳವುದರ್ಕ್ಕೊಂದೆನೆಂದು ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಿನಂ ; ಕಂಡೆಳಸೂಳ ಬೆರ್ಬಿದಂತೆ—  
ಎಲೆಯೆಬ್ಬೆ ಸಬ್ಬ ವಕಾಟನೆಲ್ಲಂದನಿನ್ನೇವೆನೆಂಬುದುಮವಳ—

ತಬ್ಬಿ ಬ್ಬುವಾತಿನಿಂ ಪೆಟ |

ಗುಂಚ್ಚಿಗಮಂ ನೆಗಟ್ಟು ಬಟಾಯ ಬೆಬ್ಬಳಮುಲೊ ||

ಳ್ಳಬ್ಬಿಗರನುಗೊಳಸಿದ ಪೋಸ |

ಕಬ್ಬದ ಪವಣಂತುಟವನ ಸಬ್ಬವನುಡಿಗಳ್ ||೧೦೯

ಎ|| ಎಂದು ಸುತಯಂ ಸೈತಿಟ್ಟು ವಸಂತಕನಂ ನೋಡಿ,

ಬನ್ನಿಂ ಪಲವುಂ ದಿವಸಿ |

ಕ್ರಿಸ್ತನ್ನೆ ಗಮೇಟ್ಟುಂ ವಿರಕಟದೇಂ ನೋಂತೆವೊ ನೀಂ ||

ಮುನ್ನಂ ಬರ್ಪಂದಿನಳೆ |

ಗನ್ನೆ ಕರಂ ನೆನೆವಳಂದಿನನುಗೆಯ್ಯೆಗಳಂ ||೧೧೦

ವ|| ಎನೆ; ಪತ್ತಿ ಸಾರ್ದು ಕುಳ್ಳಿದು ವಸಂತಕನವಳ ಮಗಳರವಂ ನಿರ  
ವಿಸಿ ಕುಪುಪುಗೊಂಡು -

ಎಲೆಲೆ ಕಲಾವತಿಗ್ಗಿಪರಿ |

ನೆಲೆಜವ್ವನಮೊದವಿತಮಮು ! ನಿನ್ನಿನ ಮಗುಗೇಂ ||

ಕಲೆವೆತ್ತು ದೊಳ್ಳೊಗಂ ಮಿಗೆ |

ಪಲವುಂ ಬಗೆಗಲ್ತು ವಕಟ ! ಕಣ್ಣಳ ಕಡೆಗಳ್ ||೧೧೧

ವ || ಎನುತೊಕ್ಕೈಯಿಂದನಳ ಗಲ್ಲಮಂ ಪಿಡಿದು ಮತ್ತೊಕ್ಕೈಯಿಂ  
ಮುಂಡೆದಡೆವುತ್ತು ವಳ ಅಂದಿಗೆ,

ಎಳದಾವರೆದಂಟುಗಳೆನೆ |

ನಳನಳಸುವ ಮುದ್ದು ಮುದ್ದುಗೈಕಾಲ್ ಪದುಳಂ ||

ದಳೆಯದ ನಡೆನುಡಿನೋಟದ |

ಚಳಕದೆ ಬಂದಂಕವೇಳು ಕೂಂಕುವಳೆದೈಯಂ ||೧೧೨

ವ|| ಕಿಱುದುಂ ದಿನದೊಳೆ,

ಮೆಲ್ವಿಡಿದುದು ನಡೆ ನುಡಿಗಳ |

ನಲ್ಪಾಭಿಪ್ರಾಯಗರ್ಭಮಾದುವು ನೋಟಂ ||

ಕಲ್ಪಿಸಿದೊಳ್ಳಂ ಕೃತಸಂ |

ಕಲ್ಪರ ಕಾದಿರ್ಪರೆಂದು ತಲ್ಪಾತಿಥಿಗಳ್ ||೧೧೩

ವ|| ಎಲೆ ಸುಗುಣೆ ನಿನ್ನಿಗಳೆಟ್ಟುತ್ತು,



ಪುನಿಗನನೆಗ್ಗನಂ ಪುರುಡುಗಾಃನನುರ್ಬುಗನಂ ಕನಲ್ವನಂ |

ಪಿಸುಣನನಾಳಕಾಃನಳುಃಬದ ಡಂಬಿಗನಂ ಬಿಕಾರಿಯಂ ||

ಬೆಸನಿಗನಂ ಕಟುಂಬನನಿಡಿಚರ್ತುವನಂ ಬಚುನೂರುಗಾಃನಂ |

ಕಸಗಳೆದಿತ್ತು ಮನ್ನಿ ಪರಮಕ್ಕಳ ಪಚ್ಚಿಗೆ ತಂದು ಸೋರ್ಕಿಸಾ ||೧೦೪

ವ|| ಎಂದು ನುಡಿದವರಿರವನಾರಯ್ಯತ್ತಿ ನಿಸುಂ ಪೊಟ್ಟು ಸಿಕಮಿದುರ್,

ಮಿಸುನಿಯ ಮೆದೆಗಳನಚ್ಚೆಯ |

ನಸಿಮೆಯ್ಯಂ ಸೊಬಗನೊಡಲ ಸೋಂಕಿದೆನ್ನಂ ||

ಪಸಗೆಯ್ಯೆಯ ಚಳಕದೆ ಸಂ |

ತಸಸಡೆದನುವದಿಪ ಕೆಳೆಯನನುವಿ ತಣಿಸಾ ||೧೦೫

ವ|| ಮತ್ತ ಮಿಂಗಿತಮನಾರಯ್ಯತ್ತೆ -ಅಂತಪ್ಪರೇಂ ಬಟಾದೆ ಬರ್ಪರೈ-

ಬೋಳ್ಳೊಸಿ ತೆತ್ತು ಕಾವನೆ |

ಕೇಳೆಯೊಳನುವೆತ್ತು ಪ್ರೇರವ ಪುರುಳಿಗನಂ ತಾಂ ||

ಮೇಳ್ಳೊಸುವ ದೂದುಗನಿಂ |

ಸೂಳೆಗಮಪರಬ್ಬೆಯರ್ಗಮಪ್ಪುದು ಪಬ್ಬಂ ||೧೦೬

ವ|| ಎನೆ; ಕೇಳ್ವೊ ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪನಂ ನೋಡಿ- ಈಗಳವನಿವಳ

ಸೊಬಗಂ ನಿರವಿಸಿ ತನ್ನ ಮಗಳತ್ತಿ ದೊಂದು ಪ್ರೇಸಜೋಹಮಂ ವಹಿಸುವ

ನೆಂಬಿನಮವಂ ಮಗಳಂ ಸನ್ನೆಗೆಯ್ದು ವಸಂತಕನಂ ನೋಡಿ-

ಸೆವಮಿಲ್ಲದೆ ನಿಮಗಿವಳೊಳ್ |

ಕವಿಯುತ್ತಿ ದೆಯಚ್ಚಿಱಂತು ನೆಗ್ಗುಸುವೊಡಮೇ ||

ಪವಣೊಳ್ ಬಳೆಯಿಪೊಡಂ ನೀ |

ಮೆ ವಲಮಿದೇ ಮಗುವನೆತ್ತಿ ಕೈಯೆಡೆಯಿತ್ತಂ ||೧೦೭

ವ|| ಎಂಬಿನಂ; ವಸಂತಕನಿದೆ ಕಲಾಧರಂ ಸಾಕ್ಷಿ, ಕಂದರ್ಪಂಗರ್ಪಿತಮಾಗೆ

ನತ್ತು ಗೊಂಡೆಂ, ಮತ್ತೆ ನಲರತರ್ಕಿಗಳಂತಿವಳ ಕಜ್ಜಮಂ ಸಜ್ಜು ಗೊಳಪೆನೆಂ

ದ್ವಿವಳ ಕೈಲಾಗಿ ನಿ ಸೆತ್ತೆ ಯನಿಜು ಪೊಷವಾಗಿಲ್ಲೆ ಬುದಲ್ಲವಳಂ ನಿಲಿಸಿ,

ಸಪ್ರತ್ಯಯಮಿದೆ ನುಡಿವೆಂ |

ವಿಪ್ರನೆ ಆಂ ವಿವಿಧವೇದವಿದ್ವಲ್ಲಭನೇ ||

ನಸ್ರಮಿತಾನಂದಮತಿ |

ಕ್ಷಿಪ್ರದೊಳನುವಸ್ವದನ್ನ ಮಿಪ್ಪುದು ಪದುಳಂ ||೧೧೪

ವ|| ಎಂದವಳಂ ಸೈತಿಟ್ಟು ಸನಿಯಕ್ಕೆ ಬರ್ಪುದುಂ ; ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪ  
ನೊಡನೆ- ಇದೆ ಮಾಸಂದಿರೇತ್ತಂದರೆ, ಮನ್ನಿಸುವೆಂಬುದುಮನಿಬ  
ರುಂ ನಗುತ್ತ ಮುಂತಣ್ಣೆ ನಡೆದು ಮೆಯ್ಯಾಡಿದಾನೆರಮನೆಯ ತಲೆವಾಗಿಲನಂ  
ಗಳಮುಮಂ ಬೆಂಗಳೆದೊಳವಾಗಿಲಂ ಪುಗುವನಿತಪ್ಪೊಳಾಸಸಂತಕನಾಪ್ರೊಸಂ  
ತಿಲನೆಡಪಿವಂತಡ್ಡ ವಿಟ್ಟು.

ತಳೆದರೆ ಬೀದಿಯನಳ್ಳುತ್ತಳ್ಳುತ ಮೊದಲ್ಪಕ್ಕಂಗಳಂ ನೋಡಿ ಗೆ |

ಸಳಿಯಂ ಸಾರ್ಧರವರ್ಕೆ ಮೇಲೆ ನಸುಬೆಚ್ಚುತ್ತುಂಗಳಂಬೊಕ್ಕರಾ ||

ಗಳೆ ಕೈಗಣ್ಣೆದರಳ್ಳದಿತ್ತು ಕೆಡೆದೀಕಾಳ್ಪವನಂ ತೊತ್ತೊಂ |

ದುಜಿದರೆ ಪೊಕ್ಕಸರುರ್ಕಿನಿಂದೆ ಮನೆಯಂ ಮಿಕ್ಕಿನ್ನದೇನಕ್ಕಮೋ ||೧೧೫

ವ|| ಎನೆ ; ಕೆಳ್ಳು ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪನೊಡನೆ-ಬಿನದಮಾತಿದಾಂ ಮೊ  
ಯ್ಯಾಡಿಯೆ ಇದೊಂದು ನೆವದೊಳೆಲ್ಲಾ ಅನಿವನಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಿ ವರರುಂ ಪೊ  
ಸಾರ್ವಿನಮಾಗಲಬೆಗ್ಗೆಲ್ದಾ ಮನೆಯ ತೊಟ್ಟುರೇತ್ತೊಂದು-ಅಕಟಕಟಾಪಾವಂ  
ಬಿಟ್ಟನೆಂದು ಕೈವಿಡಿವಿನಂ ; ವಸಂತಕಂ ಪುಯ್ಯಲ್ಲ ತೆ,

ಕಸಕೆಲ್ಲೆಯೈಯನೆಸಗುವ |

ಮಸಕದೆ ಕಡುದಡ್ಡು ವಿಟ್ಟ ಪಡಿಗದ ಪಟನೀ ||

ಪಸೆಯಾಡದ ಪಾಪ್ಯಯಿಂ |

ದಸತಿಯರಿದೆ ಪಿಡಿಸರಯ್ಯ ಪೂಸಮಡಿ ಮೆಯ್ಯಂ ||೧೧೬

ವ|| ಎಂದು ಬಾಯ್ಬಿಡುವಿನಂ ;

ಬದ್ಧವ ದನಿಗೊಳಗರುಡಿಯ |

ಪದಮೋಳಮನುಜನು ಬಾಗಿಲೆಡೆಗ್ಗೊತ್ತಂದರೆ ||

ಮದನನ ಕೇಳುವನದಿಂ |

ಬೆನುಡ ಪೆಣ್ಣುಲ್ಲೆ ವಿಂಡವೋಲ ಬೆಲೆವೊಳ್ ||೧೦೦

ವ|| ಅನಿತರೊಳ ವಸಂತಕನ್ನಿಂ ಪೊದೆದುತ್ತ ರಿಗೆಯಂ ಪೊಗಣ್ಣೆ ತಪ್ಪಿ  
ವಿಡಿದು ಪೂಸಂತಿಲೊಳ್ ನಂದಿರೆ, ಕಂಡವರೆ ಕಾತುಕದಿಂದಿದೆ ನಿಡೀನೆ; ಅವಂ—

ಪೊಸುಯ್ಯೆತ್ತ ಸಮೂಹಂ |

ಸಸಿಯ ನರಂಗೊಂಡು ಗಂಡುಮಿರಲುತ್ತು ಪಿಂ ||

ದಿಸುತಿಸುತಿದೆ ಮಸಗಿದಪಂ |

ಪಸಸುತಳರ್ಗಾವಿಯುಡೆಯನಡ್ಡಣಿಗೆಯ್ಗೆಂ ||೧೦೧

ವ|| ಎಂಬುದುಮುರ ನಸ ನಗುತ್ತಾ ಕಾವನೆಲ್ಲಿದನೆನೆ ; ಇದೆ ಮುತಯೊಳ  
ದರ್ಪಂ, ಪೊಗಣ್ಣೆವರೆ ತೋಡುವೆನಂದಂಗಳನ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಬಯಲೊಳ  
ನಿಲಿಸಿ, ಪೊಟವಾಗಿಲೆಡೆಯಂ ನೋಡಿ,

ಎಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಪುದು ಮದನಾ |

ನಿಲ್ಲಳವಿಂದಿನೆಲಕ್ಕೆ ಬಲ್ಲಿದನಾನಿಂ ||

ಚೆಲ್ಲಾಡುತೆ ಚದುರೆಯರಿಂ |

ಮಲ್ಲಾ ಮಲ್ಲಿಯನೊಡರ್ಚಿ ಮನಮಂ ಪಿಡಿವೆಂ ||೧೦೨

ವ|| ಎಂದು ಬಳಸಿ ಬಂದೊರ್ವಳ ವೇಗಮಂ ನೋಡಿ,

ಬಿಲ್ಲಂ ಬಿಸುಟ್ಟುನುಡಿದಿದೆ |

ಘಲ್ಲೆಪ್ಪುವು ಪುರ್ಬುಪರಜಿನಿಂ ಕಡಿಯೆರಡುಂ ||

ಫುಲ್ಲಕರಂಗಳನಲ್ಲಿಯೆ |

ಚೆಲ್ಲಿದಪಂ ಚೆಲ್ಲ ನೊಟವೂದಪ್ರವಾವಂ ||೧೦೩

ವ|| ಎನೆ; ಕೇಳ್ವು ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪನೊಡನೆ-ಇವನಂ ಬಲ್ಲಿದರೊಳ್  
ಬಲ್ಲಿದನೆನವರ್ಪುಡು:

ಅಪವಿಲಿತನವಭಿನಯದಿಂ |

ಪೊಷದಗೆದಿರಕೆಗಳನಿಂತು ಬೋಸರಿಸುವನೆ ||

ಲ್ಲುಪ್ಪುಸುಪನಡಿಗಡಿಗೊಪ್ಪುಂ |

ನೊಗಲಿಯಿಬಿಡಗಿತ್ತನಿಟ್ಟದೆ ತಿಟ್ಟಂ ||೧೦೪||

ವ|| ಅನಿತಪ್ಪೊಳುಕೆಗಳ್- ಕಾವನೆಲ್ಲಿಂ ತೋಪುಮೆಂಬುದುಂ; ವಸಂತ  
ಕಂ-ದೇವನಾಯಯನಾರಪವರೆಂಬಿನಂ; ಅಬ್ಬೆ ಸಬ್ಬವಕಾಪನ ದನಿಗೇಳ್ವು  
ತನ್ನ ಪೆಣ್ಣುಗಳನಕ್ಕಟಗರೆದು-

ಜೇಯಂ ಬಂದವನುಚಿತೋ |

ಪಾಯದಿಸುಪಚರಿಪುದಿನನೇಪೊಪ್ಪು ಮಿವಂ ||

ರಾಯರ ಸಮ್ಮಗಮಿವವಿ |

ನೇಯರನನುಗೆಡಿಸ ಗಬ್ಬಿ ಸಬ್ಬವಕಾಪಂ ||೧೦೫||

ವ|| ಎನೆ; ಅವರ ವಿನಯದಿಂ ವಸಂತಕನಂ ನೋಡಿಯಾಕಂದರ್ಪದೇವ  
ನೆಂದು ಕಾಣ್ಬಡುವಂದಮಾವುದದಂ ನಿರವಿಸಿಮೆನೆ; ಅವಂ ಕಿಪುದುಂ ನೋಪ್ಪು  
ಜಾನದಿಂ ಮೋನಮಿದುರ್,

ಮದನನವನಕ್ಕೆ ಮೋಣಾ |

ಮದನನ ಪಿತನಕ್ಕೆ ಜಾನಮುಂ ಕೀರ್ತನಮುಂ ||

ಪಂಪಿಂದುಪಾಯಮೆರಡೇ |

ಮದವತಿಯರೆ ಮನಕೆ ತರ್ಪದವರಿವುಗಳಂ ||೧೦೬||

ಬಂದೆನಿಸಿ ಕೀರ್ತನಂಗೆಯೆ |

ಸಂದಣಿಯೆಳ್ ಬಂದು ನಿಂದು ಸಂತಸಗೊಳವಂ ||

ಚಂದದೊಳ್ ಕಟ್ಟಜಾನಮು |

ನೊಂದಿರೆ ತಾನೊಬ್ಬ ಬಂದು ತನ್ನ ಮನೀವಂ ||೧೦೭||

ವ|| ಎನೆ; ಅವರೆ ಮೊದಲೊಳೂ ಮೊಳಂಗೆಯೊಡು ಸಂಗೀತಂಗೆಯ್ಯೆವೆ  
ದು, ತುತಮ್ಮುಪಕರಣಂಗಳನಾರಯ್ಯಿನಂ; ಇವನೀಯಂಗಳದೊಳ್ ಮೇಳ  
ಮಾಗೆ ಎರಬ್ಬರೆನೆರೆವಪ್ಪುದಂ ತಪ್ಪಿಸವೇಲ್ಪುದೆಂದು ತನ್ನೊಳಣಿಸಿ ಕೊಂಬ  
ಲ್ಪಾಜಿಪಳಂ ಬಿಡುಸಂಪಡ್ಡುವಡುತ್ತೆ— ಹೊ! ನಿಶ್, ನಿಶ್, ತಿಳಿದೆಂ ತಿಳಿದೆಂ,

ಪುಟ್ಟುಗೆ ಸದ್ವಂಶದೆ ಸವಿ |

ಪಟ್ಟಿಕೆ ಸೆಲೆ ಸರಸಮೆನಿಸೆ ರೂಪಂ ನಡಿಯುಂ ||

ಕಟ್ಟಿಕದೆ ಮೊಗದೊಳ್ ಮೊಗ |

ಮಿಟ್ಟಿರೆಯುಂ ಛತ್ರವೆಣಿಸಿಯೊದುವಿರಿನ್ನುಂ ||೧೦೮

ವ|| ಅವರ್ಕವಳ್

ನುಣ್ಣನೆ ನುಡಿದೊಡುತೆ ಪಲ |

ವಣ್ಣಂಗೆಯೊಡೆಪ್ಪಾಯಿದು ಸರಸಂಬಡೆದುಂ ||

ಬಣ್ಣಗೆವಡಿಸುವುದಲ್ಲದೆ |

ಬಣ್ಣಸಿಮೆನೊಳವೆ ತಿರುಳುಮಿದಪ್ಪೊಳ್ ಪುರುಳುಂ ||೧೦೯

ವ|| ವಸಂತಕಂ—ಆದೊಡಿದು ನಿಶ್ಚೆಂದು ಮತ್ತೊರ್ವಳಂ ಪತ್ತೆಸಾಡುರ್,

ತಾಳದವಳ್ ನೀನಿಫನ |

ತಾಳಂಗಳನೆಂತು ಪೊತ್ತು ತಲ್ಲಟಗೊಂಬೈ ||

ತಾಳದರಿಗೆಯ್ದೆಡೆನ್ನಂ |

ಮೊಳಮನನುಗೊಳಿಸಿ ರಕ್ತಿದೊಡುನೆನೊಳ್ಳುಂ ||೧೧೦

ವ|| ಎನೆಲೊಡಮವಳು ತಾಳಂಗಳನವಂಗೆ ಕೈಗೊಳಿಸನುದನಾನುತ್ತೆ  
ತತ್ತರಿಗಿ ಬಸವಪುಯುತ್ತೆ,

ಕೆಲದೊಳ್ ಕೆಕ್ಕರಿಸುತೆ ಪಲ |

ಪಲವುಂ ಪಸಗೆಯ್ಕೆವಾತುಂಗೆಯಂಬವೊಲ್ಲೀ ||

ಕಲೆಗಾರ್ತಿಯರುಬಿನ್ನೊಳಂ |

ನೆಲೆದೊಲಗದೆ ಮಲೆತು ನಿಬ್ಬ ಗಂಡನದೊರ್ವಂ ||೧೩೧

ವ|| ಅದರ್ಕವಳ್ಳದ್ ಪಿಳ್ಳ ಬಿಂಕಂಬಡೆಯ ಕಂಡಾವಸಂತಕಂ —

ಕಲಸಲೊಡನೊಲ್ಲ ನಲವಿಂ |

ನಲಿನಲಿಯಿಸಿ ನೆಜ್ಜು ನೆಜ್ಜುಗೆಯ್ದೊ ಸೊಗದೊಳ್ ||

ಬಲೆವೊತ್ತನಮನೆ ಬಿಡಿಸುವ |

ನೆಲೆಗಂಡೆನೆ ನೆಗೊಡ್ಡವನೆ ಗಡ ಕಂದರ್ವಂ ||೧೩೨

ವ|| ಎಂದವರ ಸೊರ್ಕಾಪಿ ಕೆತ್ತನೆಬ್ಬ ಮುದ್ದುವೊಣ್ಣವಳ್ ಕಂದ  
ದೊಳ್ ನಟ್ಟು ಮೊಳಗುವ ಮುದ್ದಳಮಂ ನೊಡಿ ||

ಧಣಧಣಮೆಂದುದೊಡನೇಂ |

ತಣೆದುಬಾರೆ ನಿಂ ಧನಂಧನಂಧನಮನಲ್- ||

ವ|| ಎಂದನಿತಪ್ಪೊಳವಳ್ ಬಾಜಿಪ ಕೈಗಳಂ ಪಿಡಿದು ನಿಲಿಸಿ, ||- ಈ

ಪೊಗುವ ಕಂಠಾಶ್ಲೇಷ |

ಪ್ರಣಯಿಯನೀತೆದೆ ಪೊಯ್ದು ಪ್ರಯ್ಯಾಪಾರೇ ||೧೩೩

ವ|| ಎಂದನಿಬರಂ ನಗಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಸೈಯನಂಗಂ ಪ್ರೊಗುವಂ  
ತೊಂದು ಸಿಂಗರವಾಡಂ ಪಾಡಿಮೆಂಬುದುಮವರ್ಜತೆಗೊಡಿ,

( ರಾಗ-ಕೇದಾರಗಾಳ || ಆದಿತಾಳ || )

ಸೊಗಸುವಡಿಸುವೆಂ | ಸುಗುಣನೇಬ್ಬರ್ಪನೆಂಬ ಸು | ದ್ವಿಗೇಳಲೆಳಸಿ ಬಗೆದು  
ಕಾದಿರ್ಪ ಕಿವಿ | ವಗೆಗಳನಿಂದು || ಪಲ್ಲವಿ ||

ಸಂದಣಿಯೊಲಗದಿದೆ ಸಾರ್ಧನೇಕಾಂತ | ಕೆಂದು ಪಂದಳೆದು ಬರ್ಪ ಬೆಸಸುವೆ  
ನೆಂದು || ಅಂದವನೆ ಸಿಂಗರವಾಗಿ ನಿಂದಪನೆಂದು | ಬಂದು ಬಂದು ಬಣ್ಣಿಪ ಬಾಲೆ  
ಯರ ನುಡಿಯಿಂ ||೧

ಪೊದೆದು ಕರ್ಬಟ್ಟೆಯ ಪೂಣ್ಡು ಪೊಪ್ಪಮಟ್ಟನೆಂದು | ಪದಾಳದಿಕ್ಕೆದುವ ಕೈ  
ಪಡಿಸಿದನೆಂದು || ಪದೆದರಮನೆಯ ಪೊಪ್ಪವಾಗಿಲ್ಲೆಂದುದನೆಂದು | ಕದುವದೊರೆವ  
ಪರೆಕಾರ್ತಿಯರ ನುಡಿಯಿಂ ||೨

ಇದನ್ನೋಡೀಕೇರಿಯನ್ನೇಃ ಬಂದಪನೆಂದು | ಮೊದಲ ಮನೆಗಳೆದು ಮುಂಚೆ  
ದನೆಂದು || ಮುದದಿಂದೀಬಾಗಿಲ ಮುಂದಕ್ಕೆಂದನೆಂದು | ಕದುವಿ ದೂದವಿಯಾಗ್ಗೆ  
ಡಿಸುವ ನುಡಿಯಿಂ ||೩

( ರಾಗ-ಕಾಂಭೋದಿ || ಜಂಪತಾಳ || )

ಬಡಲತ್ತಿ ಸಲೆ ಗೆಲವಿಮಾರವಣಿಸಿ ನಲಿವೆಂ | ಕಡಾಗಿ ಸಿಡಿಮಿಡಿಗೊಂಡು ಕವಿದು  
ಕಾತರಿಸುವಿ || ಪಲ್ಲವಿ ||

ಇದೆ ಬಂದನೆಂದು ಕೇಂದಿಗೊಂಡು ಪರ್ಕಳದೆ | ಪದಕಳಗಿ ಕೈಲಾಗುವಡಿಸಿ  
ತಂದು || ಸದನದೊಳಸಂದಲ್ಲಿ ಸರಸಗತಿ ಮಿತಿಗಳಿಯೆ | ಹದಮೀತಾ ಹರವಸದೆ ಹದಿಂ  
ಚದುರಲ್ವೆದು ||೧

ಮುಸುಕುಸೊಕ್ಕೊಳ್ಳೊಗದೆ ಮೊಗವಿಟ್ಟು ಮುಂಡಾಡಿ | ಪಸಸವಿಯ ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟಿಗೆ  
ಪಾಯ್ದು ಸವಿದು || ಬೆಸಗೊಂಡು ಸೆರೆಗಳೆತ್ತ ಬಿಗಿದ ಬಿಟ್ಟೊಲೆಗಳೊಳ | ಮಸದಿರ  
ಲನುರ್ದಮದೂ ನವಿರೇಳಲಪ್ಪಿ ||೨

ಸಡಿಲಿಯುಡೆ ತೋಳ್ತೊಡೆಯ ತೊಡಕಿನೊಳು ಮೆಯ್ಯಾಸಿ | ವಡೆಯ ಕಡುಬಿಂಬೆ  
ಕೈದುಡುಕುನಡೆಯ || ಜಡಿದು ಜಡಿದುಡಿಗೊಂಡು ಜತೆಯಗಲದಂತೆತ್ತೇ | ಲೊಡನೆ  
ಮೆಲ್ಲಾಸಿಗಳೆದೊಡ್ಡೊಳ್ಳುವಡೆದು ||೩

( ರಾಗ-ಘಂಟಾರವ || ಆದಿತಾಳ || )

ಇಂದೆನ್ನ ಪೊನ್ನವನೀಡೇತವೆಂ | ಇಂದೆನ್ನ ಬಿನ್ನವನಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರಿಸುವೆಂ || ಪಲ್ಲವಿ ||  
ಬಡಕೆ ಪಾಸಿಕೆಯ್ದು ದುರವಣಿಯೊಳುದೇನೆ | ವಡೆದ ಸೊಗಸುಗಳನೊದವಿಸು  
ತೆ || ಪಡಿಬರಿಸಿ ಬವಲ್ಗೆ ಬದಲನೊಡರಿಸುವ | ಸಡಗರದಿಂದವಂಗೆ ಸರಿಮಿಗಿಲಿಸುತ್ತೆ ||

ತೊಡಕಿ ತೊಡದು ಮೇಲ್ಮೈ ದೊರಕೆ ದುರುಸುಗೆಯ್ತೆ | ದೊಡಗಿ ಬೇಟೊಂ  
ದೊಜೆದೊಡವಿ ೧೩ || ಅಡಸಿ ಪೊನ್ನ ಮುಗಿಲನಡದು ಕುಣಿಹಗೊಂಬ | ಕುಡುಮಿಂ  
ಟನೆರಕವ ಕೊಂಡು ಕೊನರಿಸುತೆ ||೪

ಕಡುವುವೆಗಳಿಂದಗಾಸವಡೆದು ಸೂರ್ಕಿ | ತಡೆದು ನಿಲಿಸಿ ಮಿಗೆ ದೈನ್ಯವೆತ್ತು ||  
ತಡಬಡಿಸುತಲಿಸಿತ್ತಲ್ಲಗೊಂಡುಕಡು | ಮಿಡುಕಿ ಮೆಲ್ಲಾತುಗಳಿಂ ಮಿತಿಮೀತಾಯಾ  
ಯುತ್ತೆ ||೫

ವ|| ಇನಿತಂ ಕೇಳ್ವು ವಸಂತಕಂ—ಇದಲ್ಲದೊಳ್ತರದು, ತಲ್ಪಯಾಗ  
 ಕ್ಕಿದು ಪ್ರಯೋಗಪದ್ಧತಿಯಂತಿರ್ಪುದು. ಇದಂ ತವಿಸಿ ಮುಂತಣ್ಗೆ ನಡೆಯ  
 ವೇಟ್ಟುದೆಂದು ಮನದೊಳೆಣಿಸಿ, ಅವರೊಡನೆ—ಈನುಹಾಸಂಕಲ್ಪದಿಂ ಸಂಕ  
 ಲ್ಪಜನ್ಮನಸ್ವ ಕಂದರ್ಪಂ ಕೈಪಟ್ಟಂ ಕಾಣಿಮೆಂಬುದು; ಅವರ್ —ಅವನೊಡನೆ  
 ನೆನೆ; ವಸಂತಕಂ— ಇದುಕಂಠಚಾಮೀಕರನ್ಯಾಯಮಾದುದು, ನಿಮ್ಮೊಳೆ  
 ನೆಲೆಗೊಂಡಿರ್ಪಂ, ಭಾವಿಸಿ ತಿಳಿಯುವೆಂದವರಂ ನಗಿಸಿ, ಬಿಡುಕ್ಕಿದು ಕಾಡುವ  
 ಬಗೆಯಲ್ಲು ಕಾಣವೇಟ್ಟೊಡೆ ಕಡುನೋಮುಂಡೆಯಿ, ಕಿಷ್ಕಿದುಂ ದಿನದೊಳೆ  
 ಕರೆತಂದು ಕಣ್ಣಡಿಸುವೆಂ ಪೂಜಿಬರ್ಪೆನೊಂದಲ್ಲಿ ಪೂಜಮಟ್ಟು ಕಂದರ್ಪನೆ  
 ಡೆಗೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುದುಂ, ಕಲಾಧರಂ—ಎಲೆ ವಸಂತಕ, ನೀಂ ಕಡುವಂ  
 ಕಂಡಂತೊರೆದು ಗಂಡನಲೆದು ಬಂಡುಗೆಯ್ದು ಸಬ್ಬವಂಗೊಳವೇಟ್ಟುದಲ್ಲದೆ  
 ಸೂಕ್ತಿಯೊಳ್ ಸಮಾಸೋಕ್ತಿಯುಂ ಶ್ಲೋಕಿಯುಂ ವ್ಯಂಗ್ಯಮುಮಾಗಿ ಪೇ  
 ಟ್ಪಿದ ಚದುರೆಂಬುದುಮಿನಿಸುಂ ಮುನಿಸುವೆರಸು—ನೀಂ ಪಲವುಂ ರಾಯಭಾರಿ  
 ಗಳೊಳಂ ಮೆಲ್ಪುಂ ಬಲ್ಲುಂ ತುಳುಂ ಮುಳುಂ ಅನುವುಂ ಮೊನೆಯು  
 ಮಾಗಿ ನುಡಿದು ನಿನ್ನ ಬಿನ್ನಣುಂ ಬಿತ್ತರಿಪಂತಾನುಮಿವಳ್ಳ ರಂತರಮಂ ತಿಳಿದು  
 ನುಡಿವೆಂ : ಇನ್ನುಂ ಪಲವುಂ ಮನೆಗಳೊಳ್ ಸಾಹಿತ್ಯಸಿದ್ಧಾಂತಯರಿರ್ಪ ರನ್ನೆವ  
 ರಂ ಸೈರಿಪುನು : ಆಬಿಡುಕ್ಕ ನಿನ್ನನ್ನೆಯರಸ್ವ ಬಿಡುಬಿಡುಣೆಗಾರ್ತಿಯರುಮೆನ್ನ  
 ನ್ನೆಯರಸ್ವ ಗಾಂಪೆಯರುಂ ಪಲಂಬೆಯರಿರ್ಪರ್ . ಆಬಿಡುಕ್ಕೊನ್ನ ಸಬ್ಬವದೇ  
 ಟ್ಪರದಿಂ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತವಂ ಪಡೆವೆನೆಂದು ಮುಂತಣ್ಗೆ ನಡೆದೊಂದು ಮನೆಯ  
 ಕುಂದೂವ ದಾರಸಂನನುನೆಂದಿಂ ನೆಮ್ಮಿ ನಿಂದಾಕೆಲಜಗಲಿಯ ಕರ್ವಣಿಗಂ  
 ಭದ ತುಂಬುನೆಂಬಿನಿಂಬುಗೊಂಡು ಮೆಯ್ಯುಪಿಸಿರ್ಪ ಮನವನ್ನನೊರ್ವನಂ  
 ಸನ್ನೆಗೆಯ್ವ ಕನ್ನೆವರೆಯದ ಚೆನ್ನೆಯಂ ಕಂಡಿವಳಾರೆಂದಿನಿಸುಂ ಪೊಟ್ಟು  
 ಸಂದೆಯಂಗೆಂಡು ನಿರವಿಸಿ ಹಾ! ತಿಳಿದೆಂ, ಕುಮುದಿನಿ ಈಸರ್ವಾತಿಶಯಿ  
 ತರ್ಪಾರ್ವಂಗಿಯಂ ವೆರ್ವೆಲೆದೆತ್ತು ಪೆತ್ತಳವಳೊಳಗಂ ತಿಳಿದಿರ್ಪೆನ್ನಿಲ್ಲಿ ಪಲ



ವುಂ ಚೆಲ್ಲಂದೋಟುವೆಂ ನಿಲ್ಲಿಮೆಂದು, ಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರರಂ ಸೈತರಿಸಿಯಡಿ  
ಸೊಪ್ಪಳಾಗವಂತೊಪ್ಪದೊಳವಳ ಸನಿಯುಂ ಸಾರ್ಧ- ಎಲೆ ರತ್ನಾವಲಿ  
ಬೆಲೆವೊಳುವ ಬೊಜಗನೊಳ್ ||

ಅನ್ಯರನವಟಯಿಸುವ ಸಾ |

ಮಾನ್ಯತೆಯಂ ಮಾಡು ಸನ್ನೆಗೆಯ್ಯುತ್ತಿರ್ಪಳ್ ||

ಧನ್ಯನವನಲ್ತೆ ಜಗದೊಳ |

ನನ್ಯಜರಾಜನ್ಯಜನ್ಯಪೈಭವಮಾನ್ಯಂ ||೧೬೪

ವ|| ಎಂಬುದುಮನಳ್ ಬೆರ್ಚಿದಂತೆ- ಅಯ್ಯಾ ನೀಂ ಬಂದುವಂ ಕಾಣದೆ,  
ಈ ಗುಂಬದಂಬವೆಯವರ್ ದೊಂಬಿಗೂಡಿ ಪಾಡುವ ಬಣ್ಣವಾಡಂ ಕೇಳುತ್ತೆ  
ಪತ್ತೆ ಸಾರ್ಧ ನಿಮ್ಮನಜಾಯದಾದೆಂ ಬನ್ನಿಂಬನ್ನಿ ಮೆಂಬುಮಮನಂ ನಸು  
ನಗುತ್ತೆ,

ಏನೆವದಿಂದಿರ್ಕೆನ್ನೆರೆ |

ಜಾನಮನುಂದಿಂತು ಮನ್ನಿಪೈ ಸಾರಸನಂ ||

ಮಾನಿನಿ ಕೇಳನಗಿದು ಬಹು |

ಮಾನಮಿಸಂಗೆನಗೆ ಭೇದಮೆಣಿಪರುಮೊಳರೇ ||೧೬೫

ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ದವಳ್ ಹಮ್ಮಿಸಿ ಗಮ್ಮನ ತಮ್ಮಬೈಯಿರ್ಪ ತಾಣವಂ  
ತೋಟುತ್ತೆ

ಅಯ್ಯೆಯಿದೇನಿದೇನಾ |

ರಯ್ಯದೆ ನೀಂ ಗಲಭೆಗೆಮ್ಮು ಗಾರೇಪರೇ ||

ಕಯ್ಯಂ ಮುಗಿವೆಂ ಸೈತಿ |

ದೊಯ್ಯನೆ ಪೆ ಸಾಜುವಿಗಳಡಿಗೊಗಿದವೆಂ ||೧೬೬

ವ|| ಎಂದು ಮತ್ತಮವಳ್ ಗಟ್ಟನೆ ನಿಡುಸುಯ್ಯುತ್ತೆ ಕ್ಕಟೆಯೊಳ್,

ಪೂನುಂ ಪಿರಿದ್ರವಿನವೋಣ |

ವೊದೊಳ್ ಪೆಣೆಗೊಳಿಸಿಯೆಮ್ಮುಮಂ ಮನಗೊಂಬಿ ||

ವೊದಿನಿಗಳ ಬಸಮೆನೆ ಬಾ |

ಬೃಣಂಗಳೆಮಗೆಲ್ಲಿ ರಸಿಕರೆಲ್ಲಿಯು ನೇಯಂ ||೧೩೬

ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ಳು ಕರುಣದಿಂ ಕಂದರ್ಪಂ ಕಲಾಧರನೊಡನೆ-

ಫುಲ್ಲೈಪ ಸರಸಸುಮನಃ |

ಪಲ್ಲವಸಂಗದೆ ಪ್ರಾಪ್ತು ಪೂಗುವನಿತಱುಳ್ ||

ಮಲ್ಲಿವಲ್ಲಿಮತ್ತಲ್ಲಿಗಿ |

ದೆಲ್ಲಿಯ ಕಡುವೆಂಕಿ ಸೋಂಕಿ ಕೂಂಕುವುದಕಟಾ ||೧೩೭

ವ|| ಅನ್ನೆಗಂ ವಸಂತಕಂ ಕಿಷುವೊಗಂಗೆಂಡು ನಿಡುಸುಯ್ಯುತೆ ತಾನು  
ಮಿದ್ರೆ ಕಂದದೊಳ್ ಮೂಱುಂ ಚರಣಮನೊದಿ-

-ದೆಲ್ಲಿಯ ಮುದಿದೊಳು ವೈಗೆ ಮುತ್ತಿತ್ತ ಕಟಾ ||೧೩೮

ವ|| ಮುತ್ತಂ, ಕಂದರ್ಪಂ

ತಾನೆಪ್ಪ ತನಿವಳಂಗಳ |

ಜೀನಂ ಸವಿದಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿ ರದೊಳ್ಳಂ ||

ದಾನಂದಿಸುವೆಳಸಾರಿಗೆ |

ಗೇನ್ನಿಬಗೆವಂದು ಬಂದುದಿಂದಿಂಗಳಕಟಾ ! ||೧೪೦

ವ|| ಅನ್ನೆಗಂ ವಸಂತಕಂ ಮುನ್ನಿನಂತೆ ಮೂಱುಂ ಚರಣಮನೊದಿ,

-ಸೂನಾಲಯದೊಲೆಯ ಮುಂದೆ ಸಂದಪ್ಪದಕಟಾ ! ||೧೪೧

ವ|| ಎಂಬುದುವುಳ್ ಕಣ್ಬನಿಮಾಂಬಿ ಕೆಂಬೆರಲ್ಪದಿಯಿಂ ನುಣ್ಣಣೆಯಂ  
ಸೋಂಕುತೆ ಕಡುನೊಂದಾಂ. ಪಡೆದುವಂದುದಿಂತುಬೆಂಬುದುವುಂ ನೀಡುಂ  
ಪೊತ್ತು ಜಾನಿಸಿ ಮುಂದಣೆಸಕಮಂ ನೆಟ್ಟನೆ ಪಡಿಗಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿಕದೊಳ್-

ಬಿಸುವೊನಲೊಳ್ ಬಟ್ಟಲ್ಪ ಬಸಗುಂದಿದ ಕಂದಿದ ಬಾಳಮಿಂಗಳೊಂ |  
 ದೆಸಕನುನಾಳ್ಪು ವಿಂತುಬೆಸಗ್ಗಣ ಬಿಸಿಲೊಳ್ ಮಸುಕ್ಕೊಂಡ ತೊಂಡೆನ ||  
 ಣೆ ಸುಮಿದಾಯ್ತು ಬಾಯ್ತೆ ಪಳಂಚುವ ಪುಣ್ಣವೆಗನ್ನೆ ಜೊನ್ನದೊಳ್ |  
 ಮಿಸುಕುವ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳೆನಲ್ಲಿದೆ ಬಲೊಲೆಯಕ್ಕಬೇವೆನಾಂ ||೧೪೦

ವ|| ಎನುತ್ತ ಮಳುತ್ತ ರಿಗೆಯ ನೆಂಗಿನಿಂ ಕಣ್ಣೊಡೊಡೆಮು ಮುಂಡೆಡ  
 ವುತ್ತ,

ಏಕೆಂಬರಿಕೆಗೊಳರೇ |

ಜೊಕ್ಕೆಯೊಳಿಸಿನಿಸು ತಣ್ಣುವಡಿಪರುಮೊಳರೇ ||

ಈಕಾತರೆಯದೊಳ್ ಪುಟ |

ಪಾಕಂಗೊಂಡಳುರ್ವುದನಿರದಾಹಂ ಮೂಹಂ ||೧೪೧

ವ|| ಆದೊಡನಾದುಗುಡಬಂದೊಂದೆಯೊಳ್ ಮುದುಡುಗೊಂಡು ಮು  
 ಸುಂಕಿ ಪಟ್ಟರಲಿಯದಿಕ್ಕುಟ್ಟಿನಿಯರೆ ||

ನಡೆವಳಯವನೆಂದೊರ್ವನ |

ನೊಡನಿಗುಂ ಪಟ್ಟಗೆಂದು ಪೆಜನೊರ್ವನನಾ |

ಯೆಡೆಯೊಳ್ ಕಿಜೆಯೊತ್ತೆಯನಿ |

ತೊಡ ಮತ್ತೊರ್ವನುಮನೆಡಸಿ ಬಿಡದಮರಿಸುವರೆ ||೧೪೨

ವ|| ಎನೆಯವಳುರ್ಕುಪಟ್ಟಿಯಿಂ ಬಿಕ್ಕುತ್ತ,

ಆಪಡುವ ಪಲವು ಪಾಟುಗ |

ಳಾಪೊರಬೆಯಾಪ್ಪೊಕ್ಕಯಾಪ್ರಯ್ಯಗೆ ಮ ||

ತಾ ಪರವಣಿಗೆಗಳಾಪಲು |

ವಾಪೊಸಿಕೆಯೊಯಿರವನೇವಗಯೊರೆವಂ ||೧೪೩

ಪಸಗಿಟ್ಟುರವಣಿಸುವ ಬಿಜು |

ಬಿಸನಿಗನೊಳ್ಳಸೆಗೆ ಸಂದು ಬಿಸವಲುವುದು ||

ಪಸುಸೂಲದ ಬಿಸುನೆತ್ತ |

ಬರ್ಸಿಸರೆಯುಸಿರ್ವೇಣದ ಬಾಚ್ಚಿಯೇ ಪಸನಲ್ಲೇ ||೧೪೬

ಎ|| ಎನೆ ; ವಸಂತಕಂ-ಇಂತಿದರ್ ಬಚ್ಚಿಕ್ಕೆಯಚ್ಚಿಯೇಂ ನಿಶ್ಚೆ ||

ಏಸು ಏನಂಬರಂ ಮಸಗುವಿಲ್ಲೊಸಜವ್ಯನದೊಜೆಗಯ್ತ ಮಂ |

ವೀಸಕೆ ಮಾಚು ಮಾಚು ಕಸಮಾಚುಯ ಬರ್ವೆಯ ತಳ್ತ ಬಾಚ್ಚಿಯಂ ||

ನಿಸುವೆ ಸಾಕು ಸಾಕು ನೆರೆ ಸಾಸಮನೆತ್ತದೆ ಪಂದೆವಾನಿಸರ್ |

ಲೇಸನೆ ಕಾಣರಂಬ ಪಟನಾಣ್ಣುಡಿಯಂ ಪಿಡಿ ಗಟ್ಟಿನಳ್ಳದಿರ್ ||೧೪೭

ಎ|| ಎನೆ ; ಕೆಳ್ಳವಳ್ಳಿಟಂಗೊಂಡಾದರಿಸಿಮಿಂದುನಾಳನೊಳ್ ನಿಮ್ಮ ಕಿವಿ  
ಗುಮ್ಮಹಮಾವನೆಂದು ನಸುನಗೆದೋಪ್ಪುದುಮಿವಂ ಬೆಚ್ಚುತೆಲೆಲೆ ನೋಸಂ  
ಬಂದುದು, ಸಾಸಮಂದೊಡಿಸಳ್ ಕಿವಿಯನಳವಿಗಳೆಸದೆ ತನ್ನಟವಿಂಗಂ  
ಗವಿಸಿದಪಳದಂ ತವಿವೆನೆಂದು ಪೂಣ್ಣು,

ಏವೆನಿದೇನಕಟಕಟಾ |

ಜೀರ್ವ ಭದ್ರಾಣಿ ಪಶ್ಯತೀತ್ಯಾದಿಗಳಂ ||

ಭಾವಿಸುವ ಬಗೆಯ ಬಿಗಿವಡಿ |

ಜೀವಂ ಬಿಡೆ ನಮಗೆ ವರ್ವ ಪುರುಳೇಂ ಮರುಳೇ ||೧೪೮

ಕನಕಖನಿಗೆತ್ತು ನಿನ್ನಂ |

ಕನಕಾಚೆಯೆ ತಳ್ತ ಮುತ್ತ ಮುದುಗುಂಟಣೇ ||

ಕನಕಾಂಗಿ ಮನಂಗೊಳಸಾ |

ಕನಕದಿನನಿವರ್ತಮೋಹಮಂ ಬಿತ್ತರಿಸಾ ||೧೪೯

ಎ|| ಬಚ್ಚಿಕ್ಕೆ ಸಾರಸನಿರ್ವೆಡೆಯಂ ತೋಚು —

ತನುಮಾನಂಗಳನುಜಿದೀ |

ತನುಮಾನಂದದೊಳ ಪೂಣ್ಣುನಿರಿಯಸಕಕ್ಕಿ ||

ನ್ನ ನುಮಾನಿಸದಿರ್ ಮಾನಿನಿ |

ಮನುಮಾನಿಸನ್ನಿವನಕ್ಕುಮಕ್ಕನೆ ಕಜ್ಜಂ ||೧೫೦

ವ|| ಎಂದು ಬಿಟ್ಟು ಸಾರಸನೊಡನೆ,

ತೊಲಗಿಸಿ ಕಳಬೈ ಭಳಯಂ |

ಡಲೆಯುತೆ ಗಲಗಲನೆ ಕೆಲವೆ ಪಳಕಂಭಳಯಂ ||

ಕೆಲಕಿಡು ಪಟಗಂಬಿಟ್ಟುಮಂ |

ನೆಲಗೊಳಸೀನೀನೀಯೊಡಲನೆವುಂಬಿಟ್ಟುಮಂ ||೧೫೧

ವ|| ಎಂದವರಿವರಂ ಬೆಸಗೊಂಡು ಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರಂ ಬೆಂಗೊಂಡು  
ನಡೆನಿನಮಾಯೆಡೆಯೊಳ್ ಭದ್ರಾನತಿಯ ಭದ್ರಪಾಲೆಯ ಮುಂದೆಸೆವ ಸಾಂದ್ರ  
ಚಂದ್ರೋಪಲಪಟ್ಟಿಕಾಪರಿಘಟ್ಟಿತಕುಟ್ಟಿಮಾಂಕಣದೊಳ್ ತಿಂಱಿಸಿದ ಗಣಿ  
ಕೆಯರಂ ಕಂಡು ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪನೊಡನೆ—

ಗಣನೆಗೊಳಲ್ಪದೊಂ ನೆರವಿದಂ ಮನನಂ ಕದನೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಮೊಣ |

ಪೂಣರಿಸಲೆಂದು ಪೂರಿಸುವನಲ್ಲದೊಡೊಂ ಪೆಟಸಾರದಂತೆನ್ನೊಳ್ ||

ಬೆಣಿಯನಮರ್ಚೆ ಪೂಣ್ಣ ಪನಿದೆಂಬಿನಮೊಂ ಬಗೆವೆಂದುದಿದು ಸಂ |

ದಣಿಸುತೆ ಗುಂಬದಂಬಿವುಯಿಲ್ಪಯಿಂ ಗಣಿಕಾಕದಂಬಕಂ ||೧೫೨

ವ|| ಮತ್ತಂ,

ಸನ್ನೆಯ ದುಂದುಭಿರವದಿಂ |

ದನ್ನೆ ರೆಯುರ್ಬೀಟುಸಬ್ಬ ಲಗ್ಗೆ ಗೊಳಲ್ಕಿಂ ||

ದೆನ್ನೆ ಬಿಡು ತನ್ನ ಬಿಡೆನು |

ತ್ತೇನ್ನೆ ರೆದುದೊ ಬೀರರೆಂಬಿನಂ ಬೆಲೆನ್ನೊಳ್ ||೧೫೩

ವ|| ಎನೆ; ಕೇಳ್ವ ವಸಂತಕಂ— ಐಯಾ ನಿನಗೀವೀರಕಂದರ್ಪಪರಿಚಯ  
ಪ್ರಾಚುರ್ಯದಿಂ ಮೆಲ್ವಿಡಿದ ಬೆಲೆನ್ನೊಳ್ ಸಿಂಗರಗಯ್ಯೆಗಳುಂ ಪ್ರಯುಂ ಪೂಣ

ಕೈಯುಮಾಗಿ ತೋಡುಡೊಡೆನೆಗಂ ನಿಮ್ಮಿವರ ಕೆಳೆಯಿಂ ಬೀರಮಿರ್ನು  
ಡಿಸಿ ತೋರ್ಕುಮದೆಂತೆನೆ :-

( ವರ್ಣಕ ಪಟ್ಟರಿ )

ಕಳೆದಿಟ್ಟ ಕರ್ಬಟ್ಟೆಯೊರೆಗಳೆಡೆನೆ ಪ್ರಬು |  
ಝಳಪಿಸಿದುದೋ ಖಂಡೆಯಂಗಳೆನೆ ನಿಡುಗಣ್ಣ |  
ಳಳವಿನಿಂದೊಡ್ಡಿ ದಮಳಡ್ಡಣವ ಪಾಂಗಿನಿಂ ತೊಳಗೆ ಕಡುತೋರವೊಲೆಗಳ್ ||  
ಚಳಕದಿಂ ಕಡಿಡಿಡಿದು ಪಾಯ್ದು ಕೇಶಕೇಶಿ |  
ದಳೆದು ಮುಪ್ಪಾಮುಪ್ಪಿಚ್ಚೇಷ್ಟಿತದೊಳದಿರಾಂ ||  
ರಳವನಸಕಳದು ಪಾಡಿಪಿಸಿ ಬಸನಾಚ್ಚುಚ್ಚೆತ್ತೆಯರದೊಂ ನಿಬ್ಬರೆ ||೧೫||

ವ|| ಎನುತ್ತೆ ತನ್ನೊಳ್ ತಾಂ ಭೋಂಕೆನೆ ಕೆಂಕರಿಸಿ ಬಿಜುಬಿಜುನೆ ನಗುತ್ತೆ  
—ಅಯ್ಯಾ ಬೀರದಿಂದೆನ್ನ ನುಡಿ ನಿನ್ನ ನುಡಿಗಳಿನಿರ್ನುಡಿಸಿ ಪರ್ಚಿದಂತೆ ಡೊಂ  
ಬಿಯ ತಂಬಟೆಗರ್ ಪಾಡುವ ತಿವದಿಯನಿರ್ನುಡಿಸಿ ಪಟ್ಟದಿಯಾದುದೆನುತ್ತೆ  
ಪತ್ತೆ ಸಾರ್ವನಮನಿತಪ್ಪೊಳವಾದ್ಯವಿದ್ಯಾಧಿಕರ್ ಮರ್ದಳಮನುರ್ದಿ ಮಯೂ  
ರಮಾರ್ಜನೆಯಿಂದನಿಬರ ಮನಮನಾವರ್ಚಿಸಿ ದೇಶಕಾಲಾನುಗುಣಧಿಂ ಕಾಮ  
ತಂತ್ರದ ವೈಶಿಕಪ್ರಕರಣಮಂ ಬಣ್ಣವಾಡುಗೆಯ್ದು ಪಾಡಿದರದೆಂತೆನೆ :-

( ತಿವದಿ )

ಸಿರಿರಾಣಿಯಾಣುಗಂಗೆ ಸಿಂಗಾರದೊಳಿಯಂಗೆ |  
ಸರಸಶೀಲಂಗೆ ಚದುರಂಗೆ, ಮದನಂಗೆ |  
ಸುರುಚಿರಾಂಗೆ ಸುಖಮುಕ್ತೆ ||೧||

ಮೇಳದೊಳ್ ಗಂಡರ್ಗ ಮೊಚ್ಚುವಂದದೆ ಕಾಮ |  
ಕೇಳಿಕಾಶಲದೆ ಗೆಲವಿತ್ತು, ಪಲೆವೆತ್ತ |  
ಸೊಳಗೆಯ್ತುಕ್ಕೆ ಶುಭಮುಕ್ತೆ ||೨||

ಸಾಣಿಕೊರ್ದೊಡೆಯಂ ಸೈತೇಜುವಂತೆವೊಲ್ |  
ಮಾಣದೊಳ್ಪುರ್ ಮನಮೊಲ್ಲ ಪೆಣ್ಣೊಂಬ |  
ಜಾಣಗಂಡರ್ಗ ಜಯಮುಕ್ತೆ ||೩||

ಅಗ್ಗದೊಳ್ ಬೊಜಗನಾಮಗ್ಗು ಲಲ್ಲಿರೆ ಪೊನ್ನ |  
 ಸುಗ್ಗಿಯೊಂದುಕುಂ ಸೊಗಮೊಂದು, ಬಲೆವಣ್ಣ |  
 ವೆಗ್ಗಳದ ಫಲಮಿವೆರಡೈ || ೪

ತನ್ನಿಂದೆ ತಾನಪ್ಪುದಾನಂದಮಂದು ನಿಲ್ಲ |  
 ಪೊನ್ನ ಕೊಂಪೋಜೆ ಪೊಸತಲ್ಪೆ, ಅದಪ್ಪೊಂದು |  
 ಬಿನ್ನಣಮೆ ಬೇಕು ಬಲೆವಣ್ಣ || ೫

ತನ್ನ ಸೆಯ್ಲದೀಚೆನ್ನೆ ಗನ್ಯರ ವೇಲೆ |  
 ಪೊನ್ನ ಸೆಯಿಲ್ಲೆಂದಣಿಪಂತ, ನಡೆವಳ್ಳೆ |  
 ಸೊನ್ನೆಯಾಸೋನೆ ಸುರಿಯದೇ || ೬

ಬೇಡಳೆನುಮನೆನ್ನ ಬೇಲ್ಪು ವಸ್ತುವನಾನೆ |  
 ಬೇಡಬೇಕೆಂದು ನೆಲೆಗೆಯ್ದು, ವಿಟನೊಲ್ಲ |  
 ಮಾಡೆ ಪೆಂಪಿಡದೆ ಮನೆವಾಲ್ತೆ || ೭

ವ|| ಇನಿತಂ ಕೇಳ್ವ ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪನೊಡನೆ- ಸೂಳೆಯರ್ಗ ಬೊ  
 ಜಗನಿಂ ಪೊನ್ನಂ ಸೊಗಮುಂ ಬಕುಂ, ಅದಪ್ಪೊಳ್ ಸೊಗಮಿವರ್ಗಂ ಪು  
 ದುಗಾಮದಪುಂದರ್ಕರ್ವರುಂ ಪೂಣ್ಣಪರೆ, ಪೊನ್ನವಂಗೆ ಪೋಪುದುಮಿವಳ್ಳೆ  
 ಬರ್ಪುದುಮಾದಪುಂದಿನಳವರ್ಕೆ ಪಲವುಂ ಪ್ರಯತ್ನಂಗೆಯ್ಯವೇಲ್ಪುದದ  
 ಪೊಳವೊಲ್ಲಗಿಗ್ಗುವುದೊಪರೆ ಸಾಜಮಾದುಪುಂದಿನಳರ್ಥಪರೆಯಲ್ತು ಕಾ  
 ಮಪರೆಯೆಂದು ತೋರ್ಪಂತೆ ಅಭಿನಯಿಪುದೇ ಪ್ರಧಾನಕರ್ಮಮಾಯ್ತೆನೆ ;  
 ವಸಂತಕಂ- ಆಯ್ಯಾ ನಿನ್ನ ಬಿನ್ನಣದ ಪಿಂಪಿವಾತಂತಿರ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕುಂ ಪರ್ಕ  
 ಳಸಿ ಪಾಡುಪರೊಳಾಂ ಪಡಿಬರಿಸಿ ಪಾಡುವೆಂ ಕೇಳಮೆಂದು ಸಡಗರಿಸಿ ನಡೆ  
 ದಾಡೊಂಬಿಯು ಪೊಕ್ಕು ತಲಬೆಗೆಗರಾ ಬಾಯ್ವಿಟ್ಟು- ಹೋ ಹೋ ಗಲಬೆಗೆ  
 ಯ್ಯದಿರಮೆಂಬುದುಮಪರೆ ಬಿಜಗುವಟ್ಟು ನಿಟ್ಟಿನಿ ತೊಟ್ಟನೆ ಪಾಡುವುದಂ ಬಿ  
 ಟ್ಪು ನಿಟ್ಟಿನಮಿವಣಿಲೆಲೆ ಈಸೂಳವಾಡಂ ನೀಮುಮಾಮುಂ ಸೂಜೊಂಡು  
 ಪಾಡುವಂ ಬಡಬಡನೆಡೆವಿಡದೆ ಬಾಜಿಸದೆ ಪದದ ಪಾದದ ಮುಗಿವಿನೊಳ್ ಕಿಜು  
 ದೊಂದೊಂದು ಜತಿಗಳಂ ಬಾಜಿಸಮೆಂದು ನಿರವಿಸಿ ವಸಂತಕಂ-

(ತನದಿ)

ಸೂಳೆಗಲ್ಪದೊಳೆಕೆ ಸೂಳೆಯಾಬಿಗೆ ತಳ್ಳೆ |  
 ಸೂಳೆಗಾಜಂಗಿ ಸೂಳೆಸಕ್ಕೆ, ನೋಡುವಾ |  
 ಸೂಳೆಯಾತಾಯ್ಗೆ ಸುಳಿಗಳ್ಗೆ ||೪ ( ? )

ಬಲ್ಯದಾಗೆಯ್ದೆಟ್ಟ ಮಲ್ಪತನೊಳೆ ಸೂಳೆ |  
 ಯಿಲ್ವಲಾವಾತಾಹಿಗೆಣೆ ಯಿನೆ ಕೊಯ್ದುಟ್ಟು |  
 ಮಲ್ವೆಗೆಯ್ದೆಯೊಳೆ ಮಿಡುತಕ್ಕೆ ||೫

ನ|| ಎಂದು ಪಾಡುತ್ತ ವಸಂತಕಂ ತನ್ನೊಳಾನಿತಂಬಟೆಗರಂ ವಿಡಂಬಿಪು  
 ದರ್ಶಿಬಿನದವಾಡಂ ಪಾಡೆಯಿನಿತುಮಿನರ್ನುಸಖಿಯರ್ಗೆ ಮರ್ಮೋಕ್ತಿಗೆ  
 ಳಾದುವಾಂದೆನ್ನೊಳೆ ಬಗೆದೊದಪರೀಕುಣಿತದೆ ಕೋಪಂ ಸಾರಿಪೆನೆಂದು  
 ಪಾಡುವುದಂ ತವಿದರೊಡನಿಸೊಣ್ಣಿ ನೀಂ ಪಾಡಿಮೆಂಬುದುಮವರ್-

(ತನದಿ)

ತಾಯ ಪೋರಬೆಯೆಂಬ ತಳ್ಳ ಮಾಯಮನೊಡ್ಡಿ |  
 ಬಾಯ ಬಿಟ್ಟೊಂದಂ ಬಯಸದಾ, ಸೂಳೆಗಾ |  
 ದಾಯವಿರ್ನುಡಿಸಿ ತಳ್ಳುವುದಾ ||೧೦

ನ|| ಇದಂ ಕೇಳ್ದ ವಸಂತಕಂ ಮನದೊಳೆಯುನ್ಮತ್ತರುಮೆನ್ನವೋ  
 ಲತ್ತವಾಡಂ ಪಾಡುವರಿದಂ ತವಿಪೆನೆಂದೆನಿಸಿಯವರೊಡನೆ-ಎಲೆಲೆ ಮಣ್ಣದಂ  
 ಬಟೆಯಣ್ಣಂದಿರ್ ಕೇಳಂ ಮುಕ್ಕುಮುಕ್ಕಾದಿಮುಕ್ಕಾಲ್ವಾಡುಗಳೆ ನಿತ್ಯ  
 ಜೋತೆಯಿಂ ಚೌಕಂಗೊಂಡು ಬಣ್ಣಗೆಯೊಳೆ ತುಂಬುವಾಡಂ ಪಾಡಿಮೆಂಬು  
 ದುಮವರ್ ಮನದೊಳವನವ್ತಂ ಸಬ್ಬವಂಗಿಯ್ದೆಟ್ಟಿಲ್ಲದೆ ಬಿಡನಪಾಯಂ  
 ಬರ್ಪದರ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಮುಪಾಯದೊಳೆ ಪೋಪಮೆಂದೆಣಿಸಿ ವಸಂತಕನೊಡನೆ  
 ಮಗಿಂ ಸುವ್ವಿಯ ತಿನದಿಗಳಲ್ಲದೆ ತೋಪದಿಮನೆಯ ಸೂಳೆವೊಳೆ ಸಾಂಗತ್ಯ  
 ಮಂ ಪಾಡುವರಂ ಕೇಳ್ದುದೆಂದು ಬಿಟ್ಟೊಂಡು ಪೋವುದುಮಾಬಂಬ  
 ಲೊಂಡ ತುಂಬುಜವ್ವನೆಯರ್ ತಂತಮ್ಮಮನೆಗಳಂ ಸಾರ್ವನೆಗಂ ವಸಂತಕಂ  
 ಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರರನೊಡಗೊಂಡು ಮನೆಯೊಳಂಗಳದೊತ್ತಿನ ನಿಚ್ಚಳದ



ಪಚ್ಚೆಯ ಜಗಲಿಯೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದು ಬೆಚ್ಚಂತೆ ಮುಚ್ಚಿದ ಕದಮನಿನಿಸುಂ  
ಬಿರ್ಚಿ ನೋಡಿಯಚ್ಚ ರಿವಡುತ್ತ ಕಂದರ್ಪಂ ಕಲಾಧರನೊಡನೆ-

ಮೊಸಳೆ ಮುಸುಂಕದಚ್ಚ ಪೊಸಬಾಂಬೊಯಿಂಬೊನಲೊರ್ಮೆ ಕೂ  
ನೋಣಂ | ಮುಸುಪದ ಹೇನೆ ಪುಟ್ಟ ಮೊನೆಮುಳ್ಳಲಿಗೇದಗೆ ತಳ್ಳಪಚ್ಚೆ ವಾ ||  
ವಸೆಯೆಸವಾಸಮರ್ಥಬಿಸಜಂ ಕಾಱಿಯೊಂದದ ಚಂದುವಟ್ಟು ಮಾ |  
ಮಸಗಿತೊ ಗಂಡುಮೇಳಗರ ಕೈಬೆಮರೊಂದದ ಸೂಳಮೇಳಮೇಂ ||೧೫೫||

ವ|| ಎಂಬನಿತಱೊಳಸೂಳನೊಳ್ ಮೇಳಂಗೆಡು,

(ಸಾಂಗತ್ಯ)

ಕಾಮಂಗೆ ಜಯಮಕ್ಕ ಕಾವಿನಿಯರ ಪಕ್ಕ | ಕಾಮಂಕರಿಗೆ ಕರಮಕ್ಕ ||  
ಕಾಮಾಂತರಗಳ ಕಲ್ಪೊದಿ ಪಡುವ | ರೀಮಾಡಿಯೊಳಗೇದ್ದದಾಳ್ ||೧||

ವ|| ಎನ್ನುತ್ತ ವರೆ ತಣ್ಣನೆ ಪಡುವ ಬಣ್ಣವಾಡನಾಲಿಸುತ್ತ ಕಲಾಧರಂ ||

ತಿಂಗಳ್ವಟ್ಟಿಂದಂದಂ |

ದಿಂಗಿಡಿದಾಕಳಿಗಳೇಕೆಗಳ ಮೆಯ್ಯರಿಜೆ ||

ದಂಗಳದೊಳ್ ಮೆಪ್ಪಿದಪುನಿ |

ನಿಗರವಾಡಂಗುವೆರಸಿ ಪೂಂಗುವುದಮೃತಂ ||೧೫೬||

ವ|| ಎಂಬನಿತಱೊಳ್ ವಸಂತಕನಾನಂದಪಾರವಶ್ಯದಿಂ ಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರ  
ರಂತೆ ಕಿವಿಯಿತ್ತಾಲಿಪುರು ಮನವೊಲ್ಲ ಭಾವಿಪುರುಮಲ್ಲದಿಮ ಕಮ್ಮನಿಸ್ತ  
ದೆಂದೊಯ್ಯನೆ ಸುಯ್ಯಂ ಸೇದಿ ಶೀಘ್ರಮಾಪ್ರಾಣಿಸುತುಂ, ಕೆಚ್ಚನಿಸ್ತದೆಂದ  
ಚ್ಚರಿಯಿಂ ಕಣ್ಣೆರ್ಚಿ ನಿಟ್ಟಿಸುತುಂ, ಸೀಯನಿಸ್ತದೆಂದೊಯ್ಯನೆ ನೆರೆವಾಯ್ದ  
ಪದ್ಧಿಂಟಿ ಚಪ್ಪರಿಯುತುಂ, ತಣ್ಣಗಿಸ್ತದೆಂದು ಗಚ್ಚಿನಚ್ಚುಂ ಬಿಗಿಬಿಗಿದು  
ತಳ್ಳಿಸುತುಂ,

ಮೃಗಮದದಿಂಪು ನಾಸಿಕೆಗೆ ಕಣ್ಣನುಗಪ್ಪರವತ್ತಿ ಮುತ್ತ ನಾ |

ಲಿಗೆಮೃತದ್ರವಂ ಸರಸಚಂದನಚರ್ಚೆ ತೊವಲ್ಗೆ ಕರ್ಣವಾ ||

ಛಗ್ಗೆ ಕಳಕೋಕಿಲಾರವನುನಾರತನಿರ್ವೃತ್ತಿ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಗ್ಗೆ |

ಕೆಗಳಣಿವೀಣೆಬೀಣುಗಳ ಬಾಜಿಸಿ ಪಾಡುವ ಬಣ್ಣವಾಡುಗಳ್ ||೧೫೭

ನ|| ಎಂಬುದುಂ; ಕಲಾಧರಂ—ಎಲೆ ವಸಂತಕ, ನಿಂ ಪೊಕ್ಕಗಪ್ಪ ಬಣ್ಣದಿಂ  
ತಣ್ಣನೆ ತಣಿದೈ, ಆಮುಮಿವರೊಳಗಪ್ಪ ಪುರುಳ ತಿರುಳಂ ತಿಳಿದು ಸಂತ  
ಸಂಬಡೆವಮೊಂದವನಂ ಸೈತರಿಸುವುದುಂ; ಮತ್ತಮಾಚಾತುರ್ಯವತಿಯರ್

(ಸಂಗತ್ಯ)

ತನುಮನವೆರಡೊಂದು ದಾರಿವಿಡಿದು ಸೊರ್ಕಿ | ಯಿನಿಗೆಯ್ದದಕದೇಚ್ಚರದೆ |  
ತನಗೊಲ್ಲ ಚದುರೆಯ ತಾನೊಲ್ಲ ನೆರೆದೊಡ | ದನುಸಮಾನದಮೊನಿಪುದು ||೧೬

ಮನದೊಲೈ ನೆಲೆಯಕ್ಕೆ ಮಾಯಮದಕ್ಕೆ ಮೇ | ಣನುಗೆಯ್ತೆಯನಳವಡಿಸಿ |  
ತನಗೊಲ್ಲಳೆಂಬಂತನುವಿಸೆ ಕಾಂತನ | ಮನಕೆ ಸೊಗಸುಮಸಗುವದು ||೧೭

ಕಲ್ಪನದಿನಿಯಂಗೆ ಕರಗಿ ಗಂಡಂಗದ | ಬಲೈಯಿಲ್ಲದ ಬಪಂಕೆ |  
ಬಲೈಗುಚ್ಚುಪುಗಳೊಳೊಂದುಬಾಯದೆ ತೋಳು | ನಲೈಗೊಳಿಸಿ ನಲಿಸುವುದು ||೧೮

ಅವನ ನೇರುಗರೊಡವನುಗಳೆವಳೆಯಿಸಿ | ಸವಿಗತೆ ಸಂದಣಿಯಲ್ಲಿ |  
ಅವನಂದಚೆಂದವನವನ ಚಾತುರ್ಯ | ನವರ ಮೊಗದೊಳೊಲಿಪುದು ||೧೯

ವಿವರಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ ಕೇಳ್ದು ಕೇಳ್ದೊಂಟುತೆ | ಸವಿಸವಿಸವಿದು ಸಂತಸದೆ |  
ಕವಿಯ ಕಟ್ಟಿಪಕದ ದಿಟ್ಟ ಮೆಯ್ಯುರಿದಲ | ಸುವುದು ಸುದ್ದುಳ ಸೂಸುವುದು ||೨೦

ಅಂಗತ್ವತವನ ಗ ಣಗಳ ಬಣ್ಣಿಸು | ವಂಗನೆಯುತ್ಸಂಗದೊಳು |  
ಅಂಗವನೀಡಾದಿಯವಳ ಸಂಗತಿಯೊಳೆ | ಒಂಗದೆ ಹೆಕ್ಕಳಿಸುವುದು ||೨೧

ಎಡೆಯೊನಿಸು ಪೊಚ್ಚುವೆಡಾಡದಿದೊಂದು | ಕಾಡುವವನೆ ಕೊಂಕುಗೊಳಿಸಿ |  
ಬಿಡದೆ ಜಾನಿಸಿ ಮಿಡಾಮಿಡುಕಿ ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾ | ನೊಡನೆಯೊಡಬಾಲಿಪುದು ||೨೨

ಇನಿವನ ಸುದ್ದಿಗೇಳೈಡೆ ತಾನೆಯ್ದುಂದು | ಮನವಾಯ್ತೆವೇಳ್ವ ಮಾತೆಯೊಳು |  
ಮೊನೆದೊಳು ಮುನಿದು ಮುಕ್ಕಿ ರಿದು ಕಳುಪಿ ಮುನ್ನಿ | ನನುವಾತಗಳನಾಲಿಪುದು ||೨೩

ಪದವೆಯೊಲಿ ಕಂದ ಪಗಲ್ಪಿತಂದಾದೆಂ | ದುಸರ್ವ ಮಾತೆಯೊಳುರವಣಿಸಿ |  
ಬಿಳುಬಿಸುನುಡಿಗಳಿಂ ಪೊದೊಯಿಸಿ ಮುನ್ನ | ಪದವಾತನೊಸದಾಲಿಪುದು ||೨೪

ಪೇಜಪೇಜನೆಂದು ಪೇಜದೆ ವಿವರಿಸಿ | ಪೇಜನ್ನೊ ಮೊ ಪೇಜೆಂದು |  
ಪೇಜಿ ಪೇಜುಳನೇಪುಲಿಯದೆ ಬಪು | ದೇ | ಪೇಳೆಯೆಂದಾಣೆಗೊಳುವುದು ||೨೫

ವ|| ಎನೆ; ಕೇಳ್ವೊ ಕಲಾಧರಂ ಕಂಪರ್ಪನೊಡನೆ ಕಿವಿವೇಟದ ಬಗೆ ನೊ  
ಗಸಾದುದೆಂಬಿನಂ; ವಸಂತಕನೀಬೇಟಮನಿತುಂ ಬೂಟಕಮೀಯಾಟಮಂ  
ವಿಟಂ ಕೇಳ್ವೊ ಪೆರ್ಕಳಸಿ ಬರ್ಕೆಂದು ಬಿನ್ನಂಬಡುವ ಬಗೆಯೆಂಬುದುಂ; ಕಂ  
ದರ್ಪನೀಕಿವಿವೆ ಟಪ ಬಯಂ ಪಾಡುವ ಕಣ್ಣೀಟಮಂ ಕೇಳ್ವೊಮೆಂದು  
ಸೈತರಿಸುವಿನಂ; ಮುತ್ತಮಾಸುತ್ತ ಕಾಸಿನಿಯರ್—

(ಸಾಂಗತ್ಯ)

ಆವನೊಲ್ಲ ಕೇರಿಯೊಳ್ಳತರ್ಪ ನೇಳೆಯ | ನವರವರಂದಾರಯ್ಯ ||  
ಪವಣೆನೆ ಸಿಂಗಾರವಾಂತು ಮಾಡಮನೇತು | ದಾವಲೋಕಿಪುದಯ್ಯ ವತ್ತು || ೧೦

ದೂರದೊಳೆಯ್ದರೆ ತುಂಬುಮೊಗವ ತೋತು | ಭೂರಲೀಲೆಗಳ ಪೊಸಯಿಸಿ ||  
ಸೇರಿ ಬರ್ಪಿನಮನುಸಿಂಗರದೇಸಿಯ | ಕೋರೆನೋಟವ ಕೊನರಿಪುದು || ೧೧

ನೆಟ್ಟನೆ ಬಳೆದು ನೆಗ್ಗು ತೊಟ್ಟಿಡೆಯೋರ | ಎಟ್ಟಲರ್ಧಾವರೆಯಂತೆ ||  
ಬಟ್ಟಮೊಗವನೋರಗೊಳಿಸಯವನ ಮೊಗ | ಎಟ್ಟ ದಿಟ್ಟಯೊಳು ನಿಟ್ಟಪುದು || ೧೨

ಚೆಲ್ಲವಾಡುತ ಸಬಿಮರ ಸರಸದ ನೆವ | ದಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಲೆಯೆಸಗಂತ ||  
ಮಲ್ಲಿಗೆಯಾಲರ ಮತ್ತಾಯ ಮಸಗಿಸುವಂತ | ಚೆಲ್ಲ ನೋಟಗಳ ಚೆಲ್ಲವುದು || ೧೩

ಮುಂದಿರ್ಪ ಕೆಳದಿಯ ಕಂದದ ಮುಖೊಗೊಂಡು | ನಿಂದಲ್ಲಿ ನಿಡುನಿಟ್ಟಸುತ ||  
ಬಂದೊಂದು ಲೀಲೆಯೊಳೊಳ್ಳೊಗವನೆ ತೋತು | ಪಂದೆಗೆವುದು ಬಿಂಕದೊಳು || ೧೪

ನೋಡುವುದವನ ನೋಟದ ಸುಲುವಿನೊಳನು | ಗೂಡಿ ನೋಟವ ಕೊಂಕಿಪುದು ||  
ಕೂಡೆ ಮರಯ್ಯ ಕೊನೊಟಗಿಂ ಕೂರ್ತು | ನೀಡುಂ ಪೊತ್ತು ನಿಟ್ಟಪುದು || ೧೫

ಮುದದಿ ಮೋಹಿಸಿ ಮುಂದುವರಿವೆನ್ನೆದೆಯಾರ | ವಿದನೋಡೀಪರಿಯೆಂದು ||  
ಇದಿರಿದುವಂತಪ್ರೇಲೆಳನಗೆಗೂಡಿದ | ಪದನೋಟವ ಪರ್ಬಿಸುವುದು || ೧೬

ಬಗೆದು ತಾವರೆಗೆ ಬಿಂಬಲೊಂಡು ತುಂಬಿಗಳ ಮೊಗೆದು ಮುಸುತ್ತು ಮುತ್ತುವಂತೆ ||  
ಬಗುಮಿಗೆಯೊಳ ಕವಿಪುಳ್ಳನೋಟಗಳಿಂದೆ | ಮೊಗವ ಮುಸುಕಿ ಮುದ್ದಿಪುದು || ೧೭

ಬಿಗಿದ ಪುರ್ವೆಂಬ ಬಿಂಕದ ಬಿಲ್ಲನು ಸೇದಿ | ಮುಗುಳಂಬನಿಸುವಂಬುಗಳೆ ||  
ತೆಗೆಬಗೆಯೊಳು ತಿಂತಿಣಿಸಿ ಕವಿವ ಪೊಸ | ಸೊಗಸುನೋಟಗಳ ಸೂಸುವದು || ೧೮

ತವಕವಾಡುವ ತತ್ತರಿಸ ತಲ್ಲಣಿಸುವ | ಬವಣಿಗೊಳುವ ಬಿಂಬಲಿಡುವ ||  
ಕವಿವ ಕಾತರದ ಕರಗುವ ಕಾಲೂತುವ | ಸವಿನೋಟಗಳ ಸಮನಿಪುದು || ೧೯

ವ|| ಎನೆ, ಕೇಳ್ದು ವಸಂತಕಂ-ಅಕಟಕಟಕಗಳ ತಪ್ಪಿಂ ತಾಂ ನೆಗ್ಗುವ  
ನೋಟಕ್ಕೆ ಕೋಟಲೆಗೊಂಬರೆಂಬುದುಂ ; ಕಲಾಧರಂ- ಈಕಣ್ಣೆಟದ ಬಿ  
ಯಿಂ ನಡೆವೆ ಟಂ ಬಳಗುಮದನಾಲಿಸುವಮೆಂದವನನುಸಿಕಂಬಡಿಸುವುದುಮಾ  
ಬೆಡಂಗಿಯರ್-

(ಸಾಂಗತ್ಯಂ)

ಆವ ಮಲದೊಂಟಮಾವ ತಾವರಗೊಳ ; ಮಾವ ದೇಗುಲಮಾದೊಡಕ್ಕೆ ||  
ಭಾವಿಸಿಯವನಿಪ್ಪ ಬಿಡುಗೊಂದು ನೆವದಿಂ | ದಾ ವೇಳೆಗಲ್ಲಿಗೈಯುವುದು ||೨೦

ಏಪ್ಪು ವೆಸಗುವನೇಬಿಡ್ಡೆಗಳ ಕಲ್ಪ | ನೇಪಸಜಾತ್ರೆಯ್ತು ವನು ||  
ಆಸಂಗಳ ತಿಳಿದವೂ ಗುಣಂಗಳ | ನೇಪೊಬ್ಬ ಮೊಟ್ಟಿಣಿಸುವುದು ||೨೧

ಬಗೆದು ನೇಹಿಗರೊಳು ಭಾವಿಸಿ ನೇಹವ | ಪಗೆವರೊಡನೆ ಪಗೆಗೊಂಡು ||  
ಬೆಗಡುವತ್ತವನ ಬೇಸ್ಮುಸುದ್ದಿಗೇಳುತ್ತ|ಸೊಗಸುವಾಪ್ಪಿಯೊಳು ಸೊರ್ಕುವುದು ||೨೨

ಅವನ ಪೊನ್ನಡೆಗಳೊಳವನ ಪುರುಳ್ಳೊ | ಳವನೈಸಿರಿಗಳನಿತ್ತೊಳು ||  
ಅವನೊಬ್ಬಗದವರೊಳವನಂತೆ ಮಮತೆಯ | ಸವನಿಸಿ ಸಲಿಗೆದಾಳ್ತುವುದು ||೨೩

ಅವನ ನೋಟದ ಸೊಬಗವನ ನುಡಿಯ ಸೊಗ | ಸವನನಡತೆಯಂದವನು ||  
ಸವನಿಸಿ ಸವನಿಸಿ ಸಖಿಯರೊಡಂಬಡಿ | ನವನವಾನಂದವಡೆವುದು ||೨೪

ತಡೆಯದಂಗವಿಸುತೆ ತೆಗೆಹಸಾದಕ್ಕೆ | ಪಡೆವುದು ಭಕ್ತಿಭಾವದೊಳು ||  
ಮುಡಿದೊಮ್ಮೆ ಕೆಲನಿಟ್ಟ ಮೊಟ್ಟಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಗಳ | ಮುಡಿದೈದುವುದು ಮುಂಗಡೆಗೆ ||೨೫

ಪಡದ ಪಾಟುಗಳಿಂದ ಪಡೆವುದವನ ಕೈ | ವಿಡಿದ ಪೂಜೆಂಡ ವೆರ್ವೆಯೊಳ |  
ಮುಡಿಗೆ ಕಣ್ಣಿಗೊತ್ತಿ ಮುಂಡಾಡಿ ಮನೆಗುಯ್ದು ಪೊಡಮಟ್ಟು ನಲಿದು ಪೂಜೆವುದು ||

ಅವನಂಕಮಾಲೆಯನಾದರದಿಂ ಕೇಳ್ಯು | ದವರ್ಗ ಕುಡುವುದನುವೆತ್ತಾತು ||  
ಅಪತುಮಂ ಕಲ್ಪದವರ ಪುರುಳ್ಳು | ವಿವರವ ತಿಳಿದು ಹಿಳ್ಳುವುದು ||೨೬

ಮುಪ್ಪುರಿಗೊಂಡಿದೆ ಮೋಹವೀಜಾತಿಗಿ | ದೊಪ್ಪದೆಂದೊಡರವರೊಡನೆ ||  
ಅಪ್ಪುದಪ್ಪುದು ನನಗಿದಾಂಜೊತಸ್ಸು | ತಪ್ಪೆಯೊಳ್ವಂದೊಪ್ಪುವುದು ||೨೭

ಅವನ ಸಂಗಾತಿಗಳನಿಬರಮೊಂದೊಂದು | ವಿವರದೊಳನುವೆಟ್ಟಂತೆ ||  
ಅವರವರೊಡನುಚಿತಾನುವರ್ತನದಿಂ | ದವನ ಸಂಗಾತಿಗಂಗಯಿವುದು ||೨೮

ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ವ ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪನೊಡನೆ ಮುಂಪಾಡಿದೆರಡುಂ  
ಪ್ರಕರಣಂಗಳಂತೆ ಸರ್ವಸಾಧಾರಣಮುಲ್ಮಿದು ಮಹಾಪುರುಷನೊರ್ವನೊಟ್ಟಿಗೆ  
ಬಲ್ವಗೆಗಾರ್ತಿಯೆಸಗುವ ಪಸಗೆಯ್ಕೆಯಾಗಿರ್ಕು ಮೆಂಬುದುಂ ; ವಸಂತಕಂ-  
ಅಯ್ಯಾ ಸೈತಿರ್, ಚಟಲತರಘಟಚೇಟಿವಿಚ್ಛೇಷ್ಟಿತಂಗಳಂ ಪೆಟತಪ್ಪ  
ಸೂಳೆವಾದದ ನಾನ್ಪಾಡುಗಳೊಳ್ ಕೇಳ್ವ ಕಿವಿಗಳ ನಿಬ್ಬರಮುಚ್ಚೆಗಂ  
ಗೊಂಡಿರ್ಕುಂ. ಉಬ್ಬ ಸಂಗಳವಂತಿಲ್ಲಿ ಸುಭ್ರಮದಿಂ ವಿಜೃಂಭಿಸಿ ಪಾಡುವ  
ಗಂಭೀರತರಂಭಾಸಂಭೋಗಸಂರಂಭಮಂ ಭಾವಿಸಿ ತುಂಬುಸಂತಸಂಗೊಂಬೆ  
ನೆಂಬುದುಮಾಬಿಂಬಾಧರೆಯರ್ ||

( ಸಾಂಗತ್ಯಂ )

ನಿನ್ನ ಗುಣಂಗಳನೆಲೆಪಾನವನ ಕೂಡೆ | ಬಿನ್ನವಿದೆನೆಂದು ವೇಲ್ಲು ||  
ಚೆನ್ನೆಯ ನುಡಿಯೆಂಬ ಚಂದ್ರಕೆಗಳೆಸುವ | ಜೊನ್ನವ್ವಗೆ ಜೋಡಿಸಿಪುದು || ೩೧

ಈನಲ್ವಗಲಿನೋಲೆನೆಲೆವಾಡಬೊ | ನೀನೆಂದೊಳೆ ವೇಲ್ಲುನೆಂಬ ||  
ಜೀನ ಸರಿಯ ಪೋಲ್ವ ಚೆಲ್ವ ಮಾತನು ಪರ | ಮಾನುಂದದಿಂದೆ ಲಾಲಿಪುದು || ೩೨

ಇನ್ನೇಕೆ ಸಂದೆಗಮಿಂದಿವ ಸಂಜೆಗೆ | ನಿನ್ನೆಡೆಗೆಯ್ ಪೂನೆಂಬ ||  
ತನ್ನದೂದವಿಗಂಡು ತಾನುಟ್ಟದಿತ್ತು ಪೂ | ಗಿನ್ನೊನ್ನೆಯೆಂದೆಲ್ಲು ಪುದು || ೩೩

ಸೊಸೆ ಪನ್ನೀರ್ಗಳ ಸೊಗಸುದೂಪೆಯ ತೋರ್ಪಾ ಪಾಸಿ ಮೆತ್ತಿದು ಮೂಳುಬಿಲ್ಲಾಯ ||  
ಏಸುಪೋತ್ತೋತ್ತಾರಿಮೆಂದು ಕೆಳದಿಯರ | ಗಾವಗೊಳಪುದು ಗಾವಸಿ || ೩೪

ತೊಡರಿಸಿ ಪೊಸದಳಿದೊಂಪದೋರಣಗಳ | ನಡೆಮಡಿಗಳನಳವಡಿಸಿ ||  
ಬಿಡುಗೆಲಸದ ಪೊಳ್ಳೆಚೆಯಾಡದಿರಿಮಿ | ನ್ನಡೆಯಿಪುಂದವರನಟ್ಟುವುದು || ೩೫

ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕೆ ಬಂದ | ನಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನೆಂದೆಂಬ ||  
ಸೊಲ್ಲಸೊಲ್ಲಿಗೆ ಮಿಗೆ ಸೊಕ್ಕೇಣಿ ಮೊತ್ತವಾಗಿ | ಲಲ್ಲಿಗೆಯ್ದು ಪ್ರದಾದರದೆ || ೩೬

ಬಾಗಿಲ ಪೊಕ್ಕೊಂದು ಪಜ್ಜೆಯಿಕ್ಕದ ಮುನ್ನ | ವಾಗಳಂ ತವನಮೆಲ್ಲಿಗೆ ||  
ಪೇಗದಿಂದಾಗಿ ಪೆಂಬಡದುಂಗುಟವ ಕ | ಣ್ಣಾಗಿಪುದನುರಕ್ತಿ ಪಳೆದು || ೩೭

ಪೊನ್ನ ತಗೆಯಲ್ಲಿ ಪನ್ನೀರ ಕರಗಮ | ಲ್ಲನ್ನ ಪೆಳ್ಳಡಿಯುಡೆ ಯಲ್ಲಿ ||  
ಸನ್ನದಗೆಯ್ಯಿಮೆಂದಲ್ಲಿ ಸಂದಣಿಪಳ | ಗನ್ನೆಯರನುಕಳಿಪುವುದು || ೩೮

ಎಲ್ಲ ನಿಂದೆಣೆಗೊಂಡು ಪೊದಿ- ಕೈಲಾಗಿತ್ತು | ತೋಳ್ತೋಳ್ಗಳ ತೊಡಕಿನೊಳು ||  
ಬಾಲ್ಯ ಸೊಗಕೆ ನುಡ್ಬು ಸವೇಷುವಂತೆ ಪೊ | ದಲ್ಯ ಕದಂಬದಾಳ್ವವುದು ||೩೯

ಪಿಂದೆನನೊಂತನೇ ಬಿನ್ನಣವಾಂತನೇ | ಯಂದದೊಳ್ತೋಯೊಂದಿದನೋ ||  
ಅಂದಿಗೆ ಕುಂಬುಜೆಯನಾದರಿಸಿದ ಚಂದ | ವಿಂದಾದುದೆಂದು ನಲಿವುದು ||೪೦

ನ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ದ ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪನೊಡನೆ- ಈಪ್ರೊದುರ್ಗವೇಟೆದೊ  
ಳ ಸೊಗಸು ಬಲ್ಬುಹಿಂ ವನೇಪೊಕ್ಕಪರಲ್ಲಿನ್ನಂತಕ್ಕುಮೆಂಬುದುಂ ; ವಸಂ  
ತಕನೀಗ್ರಹಪ್ರವೇಶಮುಹೂರ್ತಮೆ ಸುಮುಹೂರ್ತಮುಕ್ತೆಂದು ಪರಸಿ ನಗಿ  
ಸುವಿನಮಾಸೊಗಸುಗಾರ್ತಿಯರ,

(ಸಾಂಗತ್ಯ)

ಪಲವು ತಪಸುಗೆಯ್ದು ಪಡೆದಿಷ್ಟದೇವರ | ನೊಲಿದು ಪೂಜಿಸುವ್ರಾಜೆಯೊಳೆ ||  
ಅಲರಣ್ಣ ತೊಡವುಡೆಯನುಗೆಯ್ದೆಯೊಳುಂಟೆ | ನಲಿನಲಿಯುತೆ ನಮಿಸುವುದು ||೪೧

ಅಲವಾಸುಮಂಚದೊಳವನಿರ ಕೆಲಸಂದು | ನೆಲದೊಳು ನಿಂದು ನಿಟ್ಟಿಸುತ ||  
ತಲೆವಾಗಿ ನಮನಾಣ್ಣೆಳದೋರೆನೊಟದ | ಮಲರ ಪೊನಲ ಮಸಗಿವುದು ||೪೨

ಬರಸೆಳೆದವನೊತ್ತಿ ಛಯಂಧ್ವಯಧಿವಯ | ವರಸಿಯೊಂದಿಸು ಪಿಂಬಿರುದು ||  
ಮರಳೆತ್ತಿವಿನಮೊಳಸಂದಂತೆ ಸ್ವಯ್ಯನೆ | ಸರಸದಿಂ ಪತ್ತೆಸಾರುವುದು ||೪೩

ಕೈಸೋಕಿನೊಳು ನಸುಕಳೆಸೊರ್ಕು ಸುಂದಂತೆ | ಮೆಯ್ಯೋಕಿನೊಳು ಮಲರ್ದಂತೆ ||  
ಬಾಯ್ಸವಿಗಳಿಸಿ ಮುಂ ಬಾಯೆ ಬಾಯ್ತಾಂ ಕಲೆ | ತೈಸುಂ ಬಲೆಯ ಬೀಸುವುದು ||೪೪

ಬಡನೆ ಕೈಗಿರದಿರಲುಗುರ ಕೂರ್ಮೊನೆಗಾ | ದೊಡಮುತ್ತುವಟ್ಟವಾಲೊಸದು ||  
ಪಿಡಿಲಿಲ್ಲ ಕುಚಕುಂಧಬಿಂಬಾಧರದೊಳೊತ್ತಿ | ಕಡುಗಿಮುದ್ದಿಸಿ ಕರಗುವುದು ||೪೫

ಪಣೆ ಕಣ್ಣಿಡೆ ಗಲ್ಲ ಬಾಯ್ದೆತ್ತಗಳ ಮಾಲ | ತಣಿಯದ ಸವಿದು ಕಾತರಿಸಿ ||  
ಅಣಿಮುತ್ತು ತನಿಮುತ್ತುಣಿಮುತ್ತು ನೊಡನೆ ಸಂ | ದಣಿಮುತ್ತು ಪೆತ್ತು ತಣಿವುದು ||೪೬

ಬಿರ್ಚೆ ಕೂರ್ಮಾಸದ ಬಸುಗೆ ಮುತ್ತುನ ಸರ | ನುರ್ಚು ನೂಲಾಗಿ ತಾನುದಿರೆ ||  
ಬಿರ್ಚೆ ಬಿಗುಹು ತಳ್ತ ಬಿಣ್ಣುಲೆಗಳು ತ | ಟ್ಪುರ್ಚುವಂತವನವುಪ್ಪುವುದು ||೪೭

ಬಿಗಿತಳ್ಳೆಗೊಳೆ ಬಿಗಿಬಿಗಿದಪ್ಪುವಿನಿಯನ | ಬಿಗಿಯ ಪಾಡ್ವಿಸಲೆಂಬಂತೆ ||  
ಅಗದಗದವನ ಸುಧಾಧರವನು ಪೀರ್ವ | ಸೊಗದೊಳು ಸೊರ್ಕದೋಪುವುದು ||೪೮

ಪಾಯ್ಕೊಡನವನೊರ್ಮೆ ಪಲೊನೆ ತಣೆವಂತೆ | ಬಾಯ್ದೆತ್ತಗರ್ದುಕೆ ಬಲೆಯೊಳು ||  
ಕಯ್ಯೆಳೊಡಬಾತ ಕಣ್ಣುರ್ಬ ಪಲವಗೆ | ಗೆಯ್ಯೆಳರ್ವುದು ಲಲ್ಲಿ ಗರೆದು ||೪೯

ಕಡುಗಾಸಿಯೊಳು ತಪ್ಪಿ ಕೈಯ ಪೊಂಬಳೆಯೊತ್ತೆ | ಯುಡೆಯ ಚೆಂಬೊನ್ನೊಲ್ಲ  
ಳುಡಿಯೆ ||

ತೊಡತೊಳ್ಳಗಳನೆಡವಿಡದೆ ತೊಡಂ ಕಡು | ದುಡುಕುಗೆಯ್ಯೆಗಳ ತೋಟುವುದು || ೫೦

ಎ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ವು ಕಲಾಧರಂ . ಕಂವರ್ಪನೊಡನೆ ಈಪೊಂಗೆಯ್ಯೆವಾಡು  
ಪೊಸತಾದುದು, ಬಜ್ಜುಂ ಸವಿಗೆಯ್ಯೆವಾಡಂ ಸವಿನಮೆಂಬಿನನಾಕಂಬು  
ಕಂಠಿಯರ್ ||  
(ಸಾಂಗತ್ಯಂ)

ಎಳೆದು ಪಾಸಿಕೆಗೆಯ್ಯೆಗಳನೆ ಸುಯ್ಯುಡದಂತೆ | ತರಿಸಿ ನೆಣ್ಣನದನುವೆ ||  
ಬಿಜುಕವನೆಸಗುವ ಬಿಟ್ಟಿಗೆ ಬಿಜುಸಂ | ದೊಳಸರಿದೊಡಲನೊಪ್ಪಿಪುದು || ೫೧

ಕಡುಗಿ ಗಂಡಂಗದ ಕಾತರದೊಳು ಕಡು | ವಾಡುಕುವಿನಿಯನ ಮೆಯ್ಯಿರಿಯಾ ||  
ಬಿಡದೆ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ನೀಡು ಬಜ್ಜುಗುವಡುವವೋ | ಲೊಡನುಬರ್ಗವಳವಿಡುವುದು || ೫೨

ಬಡಲತಾಯದೆ ನಲಿದುರವಣಿವೆತ್ತಿಯನ | ಪಡಗಡೆವಿಡಿರೀ ಬೊಡನೆ ||  
ಬಿಡದೆ ಬಾಯ್ದಿಪ್ಪಿಜೇನ ಬೀದರ್ಪಬೀದಾ ಸೊರ್ಕು | ವಡೆದಂತೆ ನಡಿಲಗುಡುವುದು ||

ಮೆಲ್ಲೆ ಲರಲಪದಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮಿಸುಕುವ | ಪುಲ್ಲಸರೋಜವ ಪೋಲ್ವು |  
ನಲ್ಲನೆ ಮೊಗದೊಳು ನಲ್ಲಂಬಿಗೆಣೆಗೊಂಬ | ಕೆಲ್ಲೆ ನೋಟವ ಕೀಲಿಪುದು || ೫೩

ನಿಡುಗಣ್ಣುಳಾಟದ ನೆತ್ತಸೊಗಸಿನೊಳೊರ್ಮೆ | ಕುಡುವುರ್ವ ಕುಣಿಹದೊಳೊರ್ಮೆ ||  
ಎಡೆಯೆಡೆ ಕೂರುಗುರಸಕಗೊಂದೊರ್ಮೆ | ಯೊಡನತ್ನವೊಂದವಿಪುದು || ೫೪

ಬಗಿವಾತು ಮೆಲ್ವಾತು ನಗೆವಾತು ನಲ್ವಾತು | ದುಗವಾತು ದುರುಸುವಾತುಗಳ ||  
ಸೊಗಸುವಾತರವಾತು ಸೊಗವಾತುಗಳಿಂದ | ಸೊಗಸ ಕಿವಿಗೆ ಸೂಸುವುದು || ೫೫

ತಡೆದು ನಿಲಿವ ಸವಿದಾರ್ಥರೆ ಪೂಣಿಸ | ಕಡುವುಪಡಿವ ಕೈಮೆಗೊಳಿಸ ||  
ಪಡಗಿನ ಪ್ರರುಳ್ಳೊಂಡ ಬಿಂಕವಾತುಗಳ ಮ | ಲ್ಪಿಡಿದ ಸರದೆ ಬಳೆಯಿಪುದು || ೫೬

ನಗುವುದು ನಲಿವುದು ನಸುಲಿಲ್ಲೆ ಗರೆವುದು | ಪಗಡುಗೊಂಬುದು ಪರ್ಚುವುದು ||  
ಬಿಗಿವಿಡಿವುದು ಮಯ್ಯ ಪಡಪುಸುವುದು ಕೂಡ | ಬಗೆಬಗೆ ಬನ್ನಬಿಡುವುದು || ೫೭

ಮಿಡುಕಿನ ಗೆಯ್ಯೆಗೆ ಮೆಚ್ಚುತ್ತೆ ಮಿತಿಮಿತ್ತಾ | ಪಡಗುಟ್ಟುತ ಪರ್ಕಳಿಸುತ ||  
ಬಡನೆ ತೋಳ್ಪೊಡೆಗಳ ತೊಡಕ ತೊಡಿಸಿ ಬಿಗಿ | ವಿಡಿದು ಕಾಡುತ ಬಿನದಿಪುದು || ೫೮

ಬಿಡದುರವಣಿಸುವ ಬಿಜುಬನೊಳಿನಿಯನ | ಮಿಡುಕ ಸೈರಸದೆ ಮೇಲ್ತಿಯೊಳು ||  
ಪಡಿಬರಿಸುತ ಸೂಪ್ಪಡುವಿಡಿದು ಪಾ | ಯೊಡನೆ ಪಲ್ಲಟಕುಜ್ಜುಗಿಪುದು || ೫೯

ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ದ ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ವನೊಡನೆ-ಈಗ್ಗಳಿಗಳ ಪಾಡುವ  
ಶೃಂಗಾರದಶಪದಿಗಳಂ ಬಿಡಲಾಡದೆ ತೊಡರ್ವೆಮ್ಮ ಬಗೆಯಂತೀಸವಿಗೆಯ್ತು  
ಯ ದಶಪದಿಯು ಮೊಲೈಯೈಯು ದಶಪದಿಯಂ ತೊಡಂಕಿದುದೆಂಬುದುನಾ  
ಬಿಂಕಗಾರ್ಕಿಯರ್ ||

(ಸಾಂಗತ್ಯಂ)

ಬಿಟ್ಟಲಿದೆ ಸಂಕು ಕೀಟ್ಯಡು ನೋಡೆನ್ನೊಂದು | ಚಳಕವನೆಂದು ಜಱಿಯುತ ||  
ತೊಳಗಿ ಮುಂಗಾರೊಳು ತೊನೆದಳವಿಂತೆನೆ | ಲಳಿಮಸಗುವುದು ಲಾಘವದಿ || ೬೧

ಮುನ್ನ ವನಸಗದ ಮುದ್ದುಗೆಯ್ತೆಯನೆಲ್ಲ | ತನ್ನಂತರಂಗೆ ಕ್ಷೆ ತಂದು ||  
ಅನ್ನಗಮಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಂತೆಪ್ಪೊಂದೊಂ | ದನ್ನೆನೆನೆದನುವಿಪ್ರದಾ || ೬೨

ಬಿಗಿದ ತುಂಬು ಗಂಟುಬಿರ್ಚಿ ರಂಗಿಯ ಕ | ಮೃಗುಳ್ಳ ಸರಿ ಮೋಹರಿಸೆ ||  
ತಗೆ ಬಗೆಯಿಂದ ಸುಯ್ಯೊತ್ತೊಳೊ ನಸು ಪಮ | ರೊಗೆಯೆ ಲೀಲೆಯನುಣ್ಣಿಪುದಾ ||

ನುಣ್ಣು ಪಪಿನೊಳು ಪೊನ್ನೊಲೆ ಡಾಸೆ ನಿದು | ಗಣ್ಣು ದಗದಿಸಿ ಕಾತರಿಸೆ ||  
ಬಿಣ್ಣೊಂಡ ಮೊಲೆ ನಸು ಬಿದರೆ ನೋಟ್ಟುನಿಯಂಗೆ | ಪಣ್ಣೊಳಿಸುವುದು ಭಾಗ್ಯವನು ||

ಕರ್ದಾ ಕರ್ದಾ ಕಿಯವರ್ದಮದರ್ ಬಾಯ್ದೊತ್ತೊಳೊಳ | ಮದರ್ ನೀಂಟ ಮದವೇ  
ಱಾದಂತೆ ||

ಎರ್ದವಲಗೆಯ ನಿಜಾದತ್ತದ ಕೂರ್ವೊಲೆಗಳೆಂ | ಬರ್ದಲಸೊಗವ ಬಳಿಯಿಪುದಾ || ೬೫

ಕಳನೇಱು ಮಿಱುವ ಕಾವ ವಜೀರನ | ರಳವಸ ಬಾಳ ಚಳಕವ ||  
ತಳೆದು ಪೊಳೆದು ಕಾದಲನ ಕಣ್ಣಳ ತಳ | ವಳಗುಗೊಳಿಸಿ ವೆರ್ಚುವುದಾ || ೬೬

ವೀರ ನೀನಹುದೆನ್ನ ಬೀರ ಬೇಱುವಾ ವೇ | ಸಾರದಿರೆಂದೊತ್ತೊಟ್ಟಿ ||  
ಆರಿ ಬೊಟ್ಟಿ ಱಾವವೊಲಾರುಬಟೆಯ ತೋಱು | ವೀರಾಯತವಸಗುವುದಾ || ೬೭

ಮೊಗದೊಳು ಮೊಗವಿಟ್ಟು ಮುದ್ದಿಸಿ ಮುದ್ದಿಸಿ | ಬಿಗಿದು ಬಿಗಿದು ತಳ್ಳವಿಸುತ ||  
ಬಗುವಿ ಗೆಯುರವಣೆಗುಟ್ಟು ರಿಸುವ ಸುಯ್ಯ | ತಗೆ ಬಗೆಯೊಳು ತಿವರಿಪುದಾ || ೬೮

ಪರಿವಿಡಿಯಿಂದಿಂತು ಪಲವು ಗೆಯ್ಯೆತು ತೋಱು | ಪರವಶತೆಯ ಪಡೆದಂತೆ ||  
ಅರಿಗಣ್ಣುಚ್ಚು ವ್ರದರವೆಸರ್ಗರವುದಾ | ನೆರೆಪ್ರವ್ರದಿಂಪಿನ ನೆಲೆಯಾ || ೬೯

ಮಿದು ಬವಣೆವಟ್ಟು ಕರಗಿ ಕಾತರಗೊಂ | ದಿರದೆ ಬೆಂಡೆಟ್ಟು ದಿಟ್ಟಿಯೊಳು ||  
ಹರವಸವಡೆದಂತೆ ಹರಣದೊಡೆಯನವೇ | ರುರದೊಳೊಣಗಿ ಸುಖಿಸುವುದಾ || ೭೦



ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ವು ವಸಂತಕಂ—ಈಮೇಲ್ಗಯ್ಯೆವಾಡಂ ಕೇಳ್ವುಮ್ತುಹ  
ದೊಳೆ ಗಮ್ಮನೆ ಪೂಪುದುಚಿತಮಿನ್ನಿವರ್ ಪಾಡುವ ಬಜುಬಿನ್ನ ನಿಯ ಹನ್ನ  
ಸವಾತುಗಳನನ್ನೆವರಮನ್ನರೆನಿಸಿ ಕೇಳ್ವೆಮೆಂಬುದುಂ; ಕಲಾಧರಂ—ಎಲೆ ವ  
ಸಂತಕ ಕೇಳಾಸೂಳೆಬೊಜಗರ್ ಮೇಲ್ಗಯ್ಯೆಗಳದು ಮೆಲ್ವಗೆವಡೆದು ಮಜುಗೆ  
ಯ್ಯೆವರೆಗಂ ಬಿನದದೊಳೆ ಪೊಟ್ಟು ಗಳೆವಂತಾಮುಂ ಮಜುಗೆಯ್ಯೆವಾಡಂ ತೊ  
ಡಗುವನ್ನೆಗಮವರನ್ನರೆನಿಸಿ ಕೇಳ್ವೆಮೆಂಬುದುಂ; ಆಲಂಬುಜಾಂಬಕಿಯರ್ ||

(ಸಾಂಗತ್ಯಂ)

ಬಜುಕವನೊಡನೆ ಮೆಲ್ವುಸಿನೊಳಿದುರ್ ಬಾ | ಯೊಳಿಸಿ ಕಪ್ಪುರಗವಳವನು ||  
ತಳೆದು ಬಿಜ್ಜಣಿಗೆಯ ತಾನೆ ಬೀಸುತ ತಣ್ಣು | ಗೊಳಿಪುದು ಸಮರ್ಪಣಿಗಳನು || ೬೦

ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ವು ವಸಂತಕಂ — ಈದಪವದಿಯಂ ತೊಡಗುವದರ್ಕೆ  
ಮುನ್ನಂ ಬಜುಕ್ಕವರ್ತಮಾಸೊಗನಿದ್ದೆದಿಳಿದೊಪ್ಪಿ ಪೆಸುಮರ್ಪ, ಪಸನಾಗಿ  
ಬುದು ಪೊಸವಾಸಿನೊಳ್ಳುಳ್ಳಿದೊಂಬಿನಿತುಂ ವಚನಮುಂ ಪತ್ತಿ ಸಲ್ವೆಟ್ಟುಬೆಂ  
ದು ನಗಿಸುವಿನಮಾಬಿನದಗಾರ್ತಿಯರ್ ||

(ಸಾಂಗತ್ಯಂ)

ಬಂದೆಲೆಗೆ ಗೆಯನೊಲ್ಪು ಕೈಯೊಳಗೀವು | ದೊಂದನಿಡುವುದಿದುಟಗೆ ||  
ಬಂದೊಂದನರೆಗಡಿದೊಲವನಾರ್ಪದು ಬಾ | ಯೊಂದರೆ ಬಾಯೊಳೊಡುವುದು || ೬೧

ಅವನ ಬಾಯೊಳಗರೆಸವಿವ ವೀಳೆಯದೊಂದ | ಸವಿಯನೆಳಸಿ ಸಂತಸದೊಳು ||  
ಕವಿಕವಿದೊಡನಂಗವಿಸಿ ಮೊಗಕ್ಕೆ... | ಕವರ್ಧ ಸವಿದು ಗರ್ವಪುದು || ೬೨

ಅವನ ಮೆಯ್ಯಿರಗಳಗಜ್ಜರಿವಡುತ ಕೂ | ತವನ ನುಡಿಯ ಲಾಲಿಸುತ ||  
ಅವನ ಪ್ರರುಳ ತಿಳಿದಾದರಿದುತ್ತು | ರವನೀವುದು ರಯ್ಯನೆನಿಸಿ || ೬೩

ಚೆಲ್ಲರೆಣಿಯ ಕೇಳು ಚಾಣೀತಿಬಗೆಯೊಳು | ನಲ್ವಂದಮೆನಿತದನುಡು ||  
ಕರ್ಮನೆನ್ನೊಳು ಮಣಿಗೆಯ್ಯದೆ ಕಲಿಸಿದು | ಕಾಲ್ಪಿದವನ ಕಾಡುವುದು || ೬೪  
ಎಳಸಿಯೆ ಲ್ವನಮೆಲ್ಲು ತಳರೆ ತಳರ್ದು ಕೂಡೆ | ಕುಳರೆ ಕುಳಿತು ಬೀಸರ್ಗಳೆದು ||  
ಬಜುಕ ಪಾಸಿಕೊಳೆ ಪಟ್ಟು ದಳ್ಳಗೆ ಸಂದು | ನೆಲವೆಲವನ ನೆಮ್ಮುವುದು || ೬೫

ತೋಳ ಸೋಂಕಿಗೆ ತೋಳ್ತೊಡೆಯ ಸೋಂಕಿಗೆ ತೊಡೆ | ಸೂಲಾಡೆ ಸೊಗದ ಸುಗ್ಗಿ  
ಯೊಳು ||  
ಮೇಳಿಸಿಯರ್ವರ ಮೆಯ್ಯೊಂದನೆ ಸರ | ಸಾಳುವವೆರೆವುದಲ್ಲಯೊಳು || ೬೬

ಮೊಗಸರಸಕೆ ಮೊಗಮೋರೆಯಾಗಿರೆ ಮುಂ | ದೆಗೆದು ಮುನಿಸು ಮುದ್ದೆಸಗಿ ||  
ಬಿಗಿದ ತಳ್ಳೆಯ ಬಿಗಿಪಿಸು ಸಡಿಲೆ ಪ್ರಸಿ | ಜಗಳವೆಸಗಿ ಜಕ್ಕು ಲಿಪುದು || ೨೮

ನಸುನಿದ್ದೆಯೊಳು ಸಲ್ವ ನಲ್ಲನಿರವ ತಿಳಿ | ದೊಸದು ನಿಟ್ಟಸೆಯೊಳ್ಳೊಗವ ||  
ಮಸಗಿ ಮುದ್ದಿಸಿ ಮುದ್ದಿಸಿ ಮುಂಡಾಡಿ ಮೋ | ಹಿಸಿದಂತವೋಲೆಚ್ಚುಪುದು || ೨೯

ಆಮಗ್ಗು ಲವ್ವಿನವರನಿದ್ದೆಯೊಳಮೆ | ಪ್ಪದೆಯೆತ್ತೆ ತೆಗೆತಗದಿಲ್ಲ ||  
ಮಾಮಾಕದೊಳು ಮೆಯ್ತೆಯ ಬೆಸುಗೊಳ ಭುಜು | ದಾಮದಿಂ ಬಿಗಿದು ತಳ್ಳಿಪುದು || ೩೦

ಕೆಂಜುಟ್ಟುವಕ್ಕಿಯ ಕೆಂಕರಿಕೆಗೆ ದೆಚು | ತೇಂ ಜಾಣುವಪುದಿರುಳೆನುತ ||  
ಮುಂಜಾವಗಯ್ತೆಗೆ ಮೋಹರಿಸುತ ಮಂಜು | ಮಂಜುರವವ ಮಸಗುವುದು || ೩೧

ಎ|| ಎಂದಾಬಣ್ಣ ವಾಡಂ ಪಾಡಿಯೊಡನೆ ಮತ್ತಂ,

ಇನಿಯನ ಸುದ್ದಿಯಂ ನುಡಿನಳೊಳ್ಳೆಗಳೆಯ್ತೆಯಳುಂಬಮೆಂಬಿನಂ |  
ತೊನೆಯುತ ಕೂರ್ತು ಕೇಳುತಡೆಯೊಳ್ ನುಡಿನಬ್ಬೆಯನ್ನೆಬ್ಬಿಯುಗಟದೊಳ್ ||  
ಮನಮಿಡದೇಕಚಿತ್ತದೊಳೆ ಕೇಳುತ ಕೇಳುತ ಪೇಟ್ಟುಳೆಟ್ಟು ಪೋ |  
ಹಿನಮನುವೇಟ್ಟು ನಂಬುಗೆಯ ಕೊಂಬುದು ನಿಬ್ಬರದಿಂದೆ ಬರ್ಪವೊಲೆ ||

ಎ|| ಎನೆ ; ಕೇಳ್ವ ಕಲಾಧರಂ ಕಾತುಕದಿಂ ಕಂದರ್ಪನೊಡನೀಪದ್ಯಮುಂ  
ಪಾಡಿದ ಕಿವಿನೇಟದ ದಶಪದಿಯ ತೂಕದಂತಿಪುರದಿನ್ನುಮೇಲುಂ ದಶಪದಿಗ  
ಳ್ಳೇಲುಂ ಪದ್ಯಂಗಳುಂ ಪಾಡಿದೊಡೆ ಸಂಗ್ರಹದಿಂ ವೈಶಿಕಮಂ ತಿಳುವುತರ್ಕ  
ಲೇಸೆಂಬುದುಮೆವರೆ-

ಪೊನ್ನಳದಪ್ಪು ಬಿತ್ತರಿಸೆ ಮಾಡಮನೇಣು ಕಡಂಗಿ ಗಾಡಿಯಂ |

ಮೆಚ್ಚುವುದುನೋಪ್ಪಿನಂ ಬೊಜಗನಾಗಳೆ ನುಣ್ಣೊಗಮಾಸು ತೋಣಿ ಮೆ ||  
ಯ್ಯುಳಿಸುತ ಕೂರ್ಮಯಿರ್ಮಡಿಸೆ ಕೂಂಕುವ ಕೊಂಕುವ ಕೋರನೋಟ  
ದಿಂ | ನೆಣಿಯಿಪುದೊಳ್ಳುನುಪ್ಪಳದ ತಾವರೆಯೋರಣದೋರಣಂಗಳಂ || ೩೪

ಪೆಡವೆಡಸಾರ್ದು ಸಾರ್ದವನ ನೆಹಿಗರೊಳ್ ನೆರೆ ನೇಹವಾಂತು ಬೀ |

ಉಡೆ ಸವಿವಿಳಿಯಂ ತಳಗೆಯೋಗರವಾಂತಲರ್ವಾಸಿಗಂಗಳಂ ||

ಪಡೆವುದವಂ ನೆಗಟ್ಟು ನುಡಿನೊಟಗಳಂ ಬಗೆಗೊಂಡ ಭಾವದಿಂ |

ದೊಡರಿಸಿ ಮಿಾಚು ಪಿಳ್ಳು ವುದು ಕೆಂಕನೆ ಪಾಡುವುದಂಕಮಾಲೆಯಂ ||೧೬೦

ಬಂದಪನೀಗಳೆಂದೊರೆದ ದೂದವಿಗುಟ್ಟುದನಿತ್ತು ಬೇಗದಿಂ |  
ಚಂದನದಣ್ಣು ಕಮ್ಮಲರ ಬಾಸಿಗಪೊಳ್ವಸೆಗೆಯ್ತೆಯೊಳ್ಳರಂ ||  
ಸಂದಣಿಗೊಂಬಿನಂ ಬೆಸಸಿ ಬಾಲೆಯರಂ ತಲೆವಾಗಿಲ್ಲ ತಾಂ |  
ನಿಂದೊಡನೆಂದಿ ಕಂಡು ಕೊನರಿಪ್ಪುದು ಕೂರ್ತುಚಿತೋಪಚಾರಮಂ ||

ಪ್ರಸನಸುನಾಣ್ಣೊಗರ್ವಡೆಯ ಮೆಯ್ಯುಡೊಯ್ಯರದೊರೆನೊಟಮಂ|  
ಮಸಗಿಸಿ ಕಾವಲಂ ಕವಿದು ಮೇಲ್ಪರಿವಂತಿರೆಯ್ತುವಟ್ಟು ತಾ ||  
ನೆ ಸರಭಸಂ ಖಚಕ್ಕನಿರುತ್ತುಚದಿಂ ಬಿಗಿತಕ್ಕಗೆಯ್ದೊಡಲ್ |  
ಬಸವಾಡಂತಿರೊಪ್ಪಿಪುದು ತೊಪ್ಪನೆ ಲೆಪ್ಪದ ಬೊಂಬೆಯೆಂಬಿನಂ ||೧೬೧

ಬಡನೋಪಂ ಗೆಯ್ಯ ನಲ್ಲೆಯ್ದ ಸೊಗಸುಗಳಂ ಸೊರ್ಕುಮಿಕ್ಕಂತೆ  
ಕಣ್ಣಿ | ಟೈಡೆಯೊಳ್ ಪಟ್ಟಾಡಿ ನಟ್ಟಾಲಿಯನವನ ಮುಖಂಭೋಜದೊಳ್  
ತುಂಬುಗೆಯ್ದಿ || ತೊಡೆ ಮಾಣೆಂಬಿತೆಂಬಿತ್ತ ರೆನುಡಿಗಳನಾವೃತ್ತಿ ಗೆಯ್ಯು  
ತ್ತೆ ದೈನ್ಯಂ | ಬಡೆದೊತ್ತೆಲಕೆ ನಿಂ ಪಿಂದೆಗೆದಪೆ ಕಡುಗೆಂದುಮೃಹದೊ  
ರ್ಪದೊಳ್ಳಿಂ ||೧೬೨

ತಡೆ ನಿಲ್ಪಾಣ್ಣಾಣ್ಣು ಅಲ್ಲೆ ತಳವಡು ಮಿಡುಕಿನ್ನೇಕೆ ಸಾರ್ ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತಂ||  
ಬಡೆವೊಳ್ಳಂ ನೋಡು ನೋಡೆಂದುರವಣಿಸಿ ರಸಾವೇಶದಿಂ ಕಾರ ಮಿಂಚಂ ||  
ಕಡೆಗಣ್ಣುತ್ತುಂ ಕೊಳರ್ವಕ್ಕಿಯ ಕಳರವದಾಕೊಂಚೆಯೊಂದಿಂಚರಂ ಭೋ|  
ಗುಡಿಪನ್ನಂ ಪೊಂಗಿ ಮೇಲ್ನಿಂಗರದ ಕುಣಿಹದೊಳ್ ಕೊಳ್ಳುದೊಂದೊಂದು  
ಕೋಪಂ ||೧೬೩

ಬಂದೊಂದುಂ ತೋಳ್ಗಳೋರೊರ್ವರ ಮಲಗಿದ ನುಣ್ಣುಗ್ಗಲಿಂ ಕೀಳ್ಗಿ  
ಪಾಯ್ತಂ | ದೊಂದೊಂದುಂ ಮೇಗಣಿಂ ಬೆಂಬಿಡೆ ತೊಡೆತೊಡೆಗಳ ಪತ್ತಿ  
ಪೆರ್ಬಾವುಗಳ ತ || ಳ್ತಂದಂ ಮೆಯ್ದೊಣ್ಣಿ ಮುಂಬಾಯ್ದೆದೈಯೆದೈಯೊರ

ಹಿಂ ಮೆಯ್ಯೆರಪ್ಪಿ ಚಿರಲ್ಪಾ | ನಂದಾಲಾಪಂಗಳಿಂದಂ ನಲಿಪುದರಿಯದಂತೊ  
ಳ್ಳನಿಂ ಪೊದ ಪೊತ್ತಂ ||೧೬೫||

ವ|| ಎನೆ ; ಕೇಳ್ವದ್ದ ವಸಂತಕಂ ಸಂತಸದೊಳ್ ಮುಂದುವರಿದು, ಅಕಟ  
ಕಟೆಯೆಂದನಿತಕ್ಕೂಳ್ ಬೆರ್ಚಿದಂತಿಕ್ಕೆಯೊಳ್ ತನ್ನ ಬಾಯಂ ಮುಚ್ಚಿ  
ಹಿಂದೆಗೆವಿನಂ ; ಬಿನದದೊಳ್ ಕಲಾಧರಂ—ಎತೆ ವಸಂತಕ, ಇದಾನಂದದ ನಾಟ  
ಕದ ನಾಂದಿಯೆನೆ ; ಅವನಾನೆನ್ನ ಮಂದಸುತಿಯೊಳುಂ ದೇಸಿಗರ ಪರಿಹಾ  
ಸಂಗೆಯ್ಯಲೆಳಸಿದೆನೆಂಬುದುಂ ; ಕಂದರ್ಪಂ—ಅಂತಾದೊಡಂ ತಪ್ಪುವುದು,  
“ ಗುರುಣಾಪಿ ಸಮಂ ಹಾಸ್ಯಂ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಕುಟಿಲಂ ವಿನಾ ” ಎಂಬೀನೀತಿ  
ಯಂ ಕವಡಿಲ್ಲದೆ ಪಿರಿಯರೊಳಂ ಪರಿಹಾಸಂಗೆಯವರ್ಪದೆಂಬುದುಂ ; ದರ್ಪ  
ದಂ ವಸಂತಕಂ —

ತೊಳನೆ ತೊಟ್ಟೆಲ್ಲೊಂಡವ |

ರೇಳಪ ಗೆಯ್ದದೆ ಪೊದಲ್ಪು ಬಳೆದನ್ನಿದಿರಿ ||

ಸೂಳೆಯರ ಸುಯ್ಯ ಸೋಂಕದ |

ಪಾಳಯ ಕಬ್ಬಿ ಗರದೆಂತೊ ಕಂಡಪರಕಟಾ ! ||೧೬೬||

ವ|| ಅದರ್ಕೆ ಕಲಾಧರಂ—

ಮಾರಾಯರ್ ನಿಜಚಾರರಿ |

ನಾರಯ್ಜಿಗದ ಜನದ ಸಂತರ್ಬಾಹ್ಯಾ ||

ಚಾರಮುಱುವಂತೆ ಶಾಸ್ತ್ರವಿ |

ಚಾರದಿನಱುದಿಪರಿವರುಮೇನಿದು ತಪ್ಪೇ ||೧೬೭||

ವ|| ಅದರ್ಕೆ ವಸಂತಕಂ—ಅವರದು ತಪ್ಪಲ್ಲ, ಎನ್ನದೆ ತಪ್ಪೆನುತ್ತೊ  
ಯ್ಯನೆ ತನ್ನ ಕೆನ್ನೆಯಂ ತಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೆ,

ರಾಯರ ರಾಯರ ಕಬ್ಬಿಗ |

ರಾಯಮನಾರಱುವರದಱುನಾರಯ್ಯದದಂ ||

ಬಾಯಂ ಬಿರ್ಚದೆ ಪೇಟ್ಟವೊ |

ಲಾಯಸಕಮನೊಳ್ಳನೆಸಗಿ ನೆಗಟ್ಟಿರ್ ಧೂತರ್ ||೧೩೪

ವ|| ಎಂಬುದು ; ಮೊನದೊಳ್ ಮುಂನಳರುತ್ತೀಪಾಡಿವಾಕೆಗಳ್ಳಿ ಪಾವು  
ಡಮಂ ಕುಡುವೆನೆಂದು ಪೊದದ ಬಂಗಮಂಬಿಯುತ್ತರಿಗೆಯಂ ಮಡಿಕೆಗೆ  
ಯ್ವಿನಂ ; ಕಲಾಧರಂ—ಎಲೆ ಮುನ್ನೆಲೆವನೆಯೊಳ್ ಮುನಿಗಳ್ಳಿ ಕುಶಿಲವರ್ಗ  
ಕೋವಣವಿತ್ತಂತೀಗಳ್ಳಿ ನೀಂ ಕುಡುವ ಕಪ್ಪಡವಾವುಡದಿಂದೀಕೆಗಳುಮಾಕ  
ವೆಳೆಯೊಳ್ಳುದುಂಕಿದಪರೆಂಬುದುಮಿಸಂ ಹೂಂಕರಿಸಿ ಕಂಕನದೊಳ್ಳಿ  
ಮೂಂಕುತೊಯ್ಯಾರದೊಳ್ಳಿ—ಅಯ್ಯ ನೀಂ ರಾಯರುಡೆದೊಡವುಗಳೊಳ್ಳಿ ||

ಪಿಂತೆಂದು ಸಬ್ಬವನಡಿ |

ಗೊಂತದೆ ಮೊನೆಯಾಂತನಲ್ಲ ಸಂತಸಮಿದು ||

ಚಿಂತಿಸನದಾಂತಿದು ವ |

ಸಂತಕನುಂ ತಿಳಿಯದಾಡಿದಂ ತವಿವೆನಿಸಂ ||೧೩೫

ವ|| ಎಂದು ವಸಂತಕನು ಕರೆದು— ಈಚೆಪ್ಪೆಯರ್ಗ್ಗೆ ನಲವುವುಡಮಂ  
ಕುಡವೇಟ್ಟುದದಾಂ ಪ್ರಾಂಶುಗಳ್ಳಿ ಕೈಬಿಡುಕ್ಕಸದ ಚಿಕ್ಕವನಿಂ ತಂದದಂ ರಾ  
ಯಗಳೆಯರೆನಗಿತ್ತರೆಂದೊರೆದು ಕುಡುವುದೆಂದು ಕಳುವೆಯವಂ ಮಡಿಸಿದು  
ತ್ತರಿಯಮಂ ಬಿರ್ಚಿ ಮೊಗ್ಗಣ್ಣಿ ಬಿಸುತ್ತಿನಗುತ್ತರಿಗೆ ಮಿಕ್ಕುದೆಂದು ಪೆ  
ರ್ಕಳಿಸಿ ಪೊಟಗಣ್ಣಿ ಪೊಟಿನಂ ; ಕಂದರ್ಪಂ ಸ್ತೃತಿರ್ಪ ಕಲಾಧರನ ಮನ  
ಸ್ಸನಾಧಾನಕ್ಕೆ ಪೆರ್ಕಳಂಗೆಂಡು ಮನದೊಳ್ಳಿ,

ಮುನ್ನೆ ಮೆ ಮುನ್ನೆ ಮೆನ್ನೆ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ಳಿ ಮೆಯಾನವನೆನ್ನ ಮೆಯ್ವೊಲ |

ಬಿನ್ನೊದಿನ್ನವಂ ನವಮೆನಲೆ ನೆಗಟ್ಟಿಂ ಪೊರನ್ನರವ್ವರಂ ||

ಮನ್ನಿ ಸನೆನ್ನನೇ ಪೊಗಟ್ಟನೆನ್ನಡಿಗೈಯೊಳೆನ್ನೆಗಂ ಕರಂ |

ನನ್ನಿ ಗನೆನ್ನನೇ ತೊನೆವನೆನ್ನನೆ ಬೇಡುವನೆನ್ನೊಳಾಡುವಂ ||೧೩೬

ವ|| ಎಂದಾಳೊಬಿಪ ಕಂದರ್ಪನಂ ತನ್ನೊಳ್ಳಿತ್ತರ್ತನೆಂದೇ ಬಗೆದು ಸಂ  
ತಸದಿಂ ಕಲಾಧರಂ ಮನದೊಳ್,

ಬಣ್ಣ ಪರಾರಿದಂ ತನಗ್ ತಾನೆ ತನತ್ತು ತನೂತನೂಜರೊಳ್ |

ಪಣ್ಣ ವ ನೇಹಮುಣ್ಣಿ ಪ್ರಾರೆಯುತಿ ನಿಸುಂ ಪ್ರಾರದೊಳುದಂತ ವೋಲೆ ||

ಕಣ್ಣನೆ ಕಾಪುಗೆಯ್ದ ಕದಿಂದರೆಗಂದುಗಳೊಂದದಂತಿರಿ |

ಬಣ್ಣದೆ ಬಣ್ಣ ಪ್ರೇಷಸುವನಲ್ಲಾಡದೆಂತುಬೊ ಆಪ್ತು ಯೆಂತುಬೋ ||೧೩೧

ವ|| ಎಂದಾನಂದಂಬಡುವನಿತಲೊಳ್ ವಸಂತಕನಾಸಾವುಡಮಂ ಬೇಗ  
ದೊಳ್ ತಂದಾಬಾಗಿಲ ಮುಂದೆ ನಿಂದು, ಕೂಗಿಡುತ್ತೆ—ಎಲೆಲೆ ಪಾಡುವ ಗಾಡಿ  
ಕಾರ್ತಿಯರಿರಾ ಬೇಟ್ಟುದಂ ಬೇಡಿವಾಂ ಬದೆವು ಬದೆವೆಂಬುದುಮವರ್ ಘ  
ಪಲೆನೆ ಪಾಡುವುದನುಡು—ಅಯ್ಯಾ ಬನ್ನಿಂ ಬನ್ನಿಂ ನಿಮಾರೆಂಬುದುಮಿವಂ  
ಬಿಗಿತಲೊಳ್—ಇದೆ ರಾಯರಾಯಬಿಜ್ಜೆ ವಳಸಬ್ಬ ವಕಾರಬಂದೆವೆಂಬುದುಂ ;  
ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪನೊಡನೆ—ಗಜದಂತಪರೀಕ್ಷೆಗೆಯ್ವಂತಿವನೆಮ್ಮುಮನೊ  
ಮೊ ಬೆರ್ಚಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವನೆಂಬುದುಂ ; ಕಂದರ್ಪಂ—ಈಸಬ್ಬ ವಕಾಟನನಿತ  
ರವನಲು ಕಡುಗಬ್ಬದಿಂ ತನ್ನ ಬಿರುದಾಸಳಯಂ ಪೊಗಟ್ಟ ಪನೆಂದೊಡಂಬ  
ಡಿಸುವಿನಂ ; ವಸಂತಕಂ ಮನೆಪೊಕ್ಕು ಇರ್ದ ನೆಲ್ಪಾವುಡಮನಿತ್ತ ಪೆಂ ಕೊಳ್ಳಾ  
ಕೆಗಳೆಯ್ತು ಪುರ್ದೆನಲೊಡಂ ; ಬಂದು ನಡುವನೆಯೊಳ್ ನಿಂದಾಕೆಗಳಂ ನಿರವಿಸಿ  
ಕಲಾಧರಂ ಕಂದರ್ಪನೊಡನೆ—

ಪೊಂಗೊಡಮೊಲೆಗಳ ಮೇಲಲ |

ಪಂಗೊಳೆ ಕೆಂಕವಣಿಮುತಿನೈಸರವೊಲವಿಂ ||

ತಿಂಗಳ್ಳೊಗದೊಳನಗವ |

ಳ್ಳಿಂಗಳೆ ತೆರೆಮಸಗೆ ಮಂಗಳಾಂಗಿಯೆಂದೆಕೊಳ್ ||೧೩೨

ವ|| ಎನೆ ; ಕಂದರ್ಪಂ ಆಕಲಾಧರನ ಮನದಭಿನಿವೇಶಮಂ ನಿರವಿಸಿ  
ನಸುನಗುತ್ತೆ—

ಹಾರಮೆನೆ ಹೃದ್ಯಮಾದೀ |

ಕೇರಿಗೆ ನಲ್ವನೆಯಿದಪ್ಪುದೊಪ್ಪುವ ತರಳಂ ||

ಸೇರಿಪರಲ್ಲರುಮಂ ತಾ |

ನೋರಂತಿರೆ ತರಳರೆನಿಸಿ ತೋಣುಕುಮದಳಂ ||೧೭೩

ಎ|| ಎನೆ; ಕಲಾಧರಂ ಪಕ್ಕವಣಿಗಳೊಳಂ ತರಳತೆ ತೋರ್ಕುಮೆಂಬು  
ದುಂ; ನಾಯಕರತ್ನದ ಪೆರ್ಕಳಮೈಸೆಯೆಂದಿಸರ್ ಬಿನ್ನವಾತುಗಳನಾಡುತ್ತಿರೆ;  
ವಸಂತಕನಾಪಾವುಡಮಂ ಗವನಣಿಗೆಗಳೆಯದೆಣೆಗೊಂಡಿ ಸಿದ ಕೈದಳದೊಳ  
ತಳೆದು ಬಿಜ್ಜೆವಳಗೆರ್ ಚಾಗಮಿನಾಗಳ ಕುಡುವವರಂ ಕೊಂಬವರಂ ಕುಡು  
ವೊಡವೆಯುಮಂ ಪೆಸಗೊಂಡು ಪುಗಲ್ಬು ಕುಡವೆ ಧೃದಳಂ ನಿಮ್ಮಿರವನ  
ಉಪಮೆಂಬುಮಾಕೆಗಳ್-ಅಯ್ಯಾ ಕೇಳನಾಂ ಕುಶಲವತಿಯ ಕುವರಿಯರ್,  
ಮತ್ತಂ,

ಸವಿಗಾರ್ತಿಯನುಜೆಯೆರ್ ಮಾ |

ಧವಿಚಂದ್ರಿಕೆವೆಸರ್ಗಗಳ್ ಮೃತು-

ಎ|| ಎಂದು ನುಡಿಸಳಂ ನಿಟ್ಟಿಸುತ್ತ ವಸಂತಕಂ ಮನದೊಳ್ ಈಕೆಗಳ  
ವರಂ ಬಿಜ್ಜೆಯೊಳಂ ಬಿನಯದೊಳಂ ಚದುರೊಳಂ ಚೆಲ್ವಿಕೆಯೊಳಂ ದೊ  
ರೆಗೊಂಡಿದೊಡವೊರ್ವಳನು ದೊರ್ವಳೊಳ್ ನೆವವಿಲ್ಲದೆ ನೆಹಂಬಳ  
ಯುತ್ತಿದೆ, ಇದರ್ಕೆ ಪೆಸರ್ಗಗಳ ಪಸುಗೆಯಾಂ ಬಯಸಿದಂತಾದೊಡೆ ಲೇಸೆಂದೆ  
ಣಿಸುವಿನಮವಳ್-

—ಎಮ್ಮಿವರೊಳಂ ||

ವಿವರಿಸಲೊಡನಾನಿಮಾ |

ಧವಿಯಿವಳ ಗಡಾ! ಚಂದ್ರನದನೆ ಚಂದ್ರಿಕೆಯೆನಿಕುಂ ||೧೭೪

ಎ|| ಎನೆ; ಕೇಳ್ವು ವಸಂತಕಂ ಸಂತಸದೊಳ್ ಪೆಸರ್ವಸುಗೆ ಪಸನಾಡು  
ದೊಂಬಿನಂ; ಕಲಾಧರನುಂ ಪೊತೊರ್ವಳಂ ನಿರವಿಸಿ ವಸಂತಕನಂತಾಳೋ

ಚಿಸ್ತಿ ಅವನಂತೆ ಸಂತಸಂಗೊಂಬಿನಂ ; ವಸಂತಕಂ ಆಕೆಗಳೊಡನೆ ಈವುಡು  
 ಗಣಿ ಕುಡುವುಡು ನಿಂ ಕಲ್ತ ಬಿಜ್ಜೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಮಾಧವವಿಧುಮನ್ಮಥರಿವ  
 ರೆಂದಮು ಗವಸಣಿಗೆಗಳೆದು ಚಂದಳಿಗಾರವಿಯುಡೆಯಿದು ಬೆಳದುಗುಲಮಿದು  
 ಪೊನ್ನಡೆಯಿದು ಬೆಳ್ಳುಟ್ಟೆಯಿದೆಂದು ನಾಲ್ಕುಂ ದೇವಾಂಗಮಂ ತೆಗೆವಿನಂ; ಕಂ  
 ದರ್ಪಂ ಕಲಾಧರನೊಡನೆ-ಮಿಕ್ಕರಡುಂ ನಗಂಗಳನಾರ್ಗವನೆನೆ; ಅವನೀಕೆ  
 ಗಳೊಡತಿಗಮುವರಬೈಗಮೆನೆ; ಕಂದರ್ಪನಾಕೆಗಳಲ್ಲಿದರೆಂಬುದುಂ; ನಸು  
 ನಗುತ್ತೆ ಕಲಾಧರಂ-ಇದೆ ವಸಂತಕಂ ಕರೆತಂದು ಕಾಣಿಸನೆಂಬುದುಮಾಕೆಗ  
 ಳೊರ್ವರೊರ್ವರಂ ಪೊಗನೊಡುತ್ತೆ ಕೃತಿಯೊಳ್

ಇದು ರಾಯವಾವುಡಂ ನೆಲೆ |

ಯಿದನಂತೋ ತಂದನಿದು ಸಬ್ಬವಕಾಳಂ ||

ಪದನಾಟಯದಾಸೆಯಿಂ ಕೊಂ |

ಬುದಂತಿವಂ ಬಿನ್ನವಿಸ್ಪವೊಡತಿಯರಡಿಗಾಂ ||೧೨೫||

ವ|| ಎಂದಾಲೊಚಿಸುತಿರ್ಪಿನಂ ; ವಸಂತಕನವರೊಡನೆ-

ಬೆಕ್ಕಸದಲಿತಕೆ ದೊರೆ |

ಬೊಕ್ಕಸದಿಂ ತಂದನಕ್ಕುಮಕ್ಕುಂ ಸಿತ್ತೆಂ ||

ಚಿಕ್ಕವರಣಿಯಿರ್ ನೀಮಿಂ |

ಗಕ್ಕನೆ ಕರೆತರ್ಪುದಬೈಯೊಡನಕ್ಕನುಮಂ ||೧೨೬||

ವ|| ಮತ್ತಂ,

ರಾಯರ ಮೆಚ್ಚಿದು ನಿಮಗ್ಗಿ |

ಚಾಯೆಯೆ ಪೊಲನಲ್ತು ಕಲ್ತು ವಿಲ್ಲಿದನವಕಾಂ ||

ದಾಯಂಗಿಡದ್ವಿಯೆಡೆಯೊಳ್ |

ತಾಯಂ ಸಂಗಾರ್ಥಿಯೊಡನೆ ತರ್ಪದೆ ದಾಯಂ ||೧೨೭||

ವ|| ಎನೆ; ಅವರ್ಗೋಗಿ ತಿಳಿಸಲೊಡಮಾಲಿಸಿ,



ಬಿಜ್ಜೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ತ್ತೆದಿಂ |

ದುಜ್ಜುಗಿಸುವನೋಜೆಗಜ್ಜಮಂ ಬಿಜ್ಜೆವಳಂ ||

ಸಜ್ಜೆಂದು ತಿಳಿಪುತಜ್ಜೆಗೆ |

ಬಿಜ್ಜೋದರಿ ಬಂವಳಸೆವ ಸವಿವೆಸಂಸಿಯಳ್ ||೧೭೪

ವ|| ಬರೆ ಕಂಡು ಕಂಡರ್ಪಂ,

ನೆಲೆಮಿಂಚು ಮಿಂಚಿತಮನಾ ! |

ಗೊಲೆನೊಂಕಿದುವಿದು ನೈಪುಗಾಂಗುಗಳಮನಾ ! ||

ಪೊಲವಿದಿದುದು ಬಗೆಯಮನಾ ! |

ಬಲೆಯೊಳ್ ಕಣ್ಣುಳ್ ತೊಡರೆ ಪಿಡುಕುವುದಮನಾ ! ||೧೭೫

ವ|| ಎಂದು ನಿರವಿಸಿ ಮತ್ತಂ,

ಪೊಳೆವಳಕಂ ಪೊದಟ್ಟ ಕದಪಂದದ ಕುಂದಣದೊಲೆ ನೀಳ್ ಕ |

ಣ್ಣೆಳನಗೆ ಮುದ್ದವಾಯ್ದೆನು ಸುಧಾರಸಧಾರೆ ಕಡಂಗಿ ಪೊಂಗಿ ಪಾ ||

ಯ್ದುನುವನುವಾತ ಮಾತಿನೆಸಕಂ ಮಸಕಂಗೊಳ್ ಕಣ್ಣೆವರ್ಪಳ್ ||

ಲಳಿತಲತಾಂಗಿಯಂಗಳನ ಬಿಜ್ಜೆಯ ಪಿಲಿಯ ಪಿಂಜೆಯೆಂಬಿನಂ ||೧೭೬

ಪೊಂಗುವೆದೊ ಪುಸಿನ ನಡು ಪೊಸ |

ಪೊಂಗುಡಿಯಂ ಪ್ಪೊಲ್ವ ಚೆಲ್ವತೋಳ್ಳೆಂವಳಮಾ ||

ನಂಗನಿಷಂಗದ ಭಂಗಿಯ |

ನಂಗೀಕರಿಸಿರ್ಪ ಜಂಘೆಯಿಂ ಗೆಲೆವಂದಳ್ ||೧೭೭

ವ|| ಎಂದು ನುಡಿದು ಮನದೊಳ್,

ಅಚ್ಚಿ ಯೊಳಚ್ಚಿ ಗವೊಂದಿರ |

ಲಚ್ಚೊತ್ತಿದ ತ್ತೆದೆ ಬೆಚ್ಚು ಚೆಚ್ಚ ರಮಿಕುಂ ||

ಮಚ್ಚುತ್ತಿದ ಮಚ್ಚಿತ್ತಂ |

ನಿಚ್ಚತಮಚ್ಚಿಯ ಸೊಬಗಿನಚ್ಚ ರಸೆಯಿವಳ್ ||೧೭೮

ವ|| ಎಂದಾಶೋಚಿಸುವಿನಂ ; ಕಲಾಧರನುಮವಳಂ ನಿರವಿಸಿ,

ಮುನ್ನಿರವುಡಿದೊಯ್ಯರದಿಂ |

ದನ್ನಿಬ್ಬರಸವಿಯೆ ಮಸಗಿ ಮಿಸುಗಿದ ತೆತ್ತದಿಂ ||

ಃ ಚಿನ್ನದ ಬೊಂಬೆಗೆ ಪಸನೋ |

ಟನ್ನಗೆನುಡಿನಡೆಗಳೊಗೆದುಮೆಂಬಿನಮೆಸೆವಳೆ ||೧೧೩

ವ|| ಮುತ್ತಂ,

ರೂಪಂ ಗುಣಮಂ ಸೃತು ನಿ |

ರೂಪಿಸೆ ಮುಂ ಕೊಂಡು ನಿಲ್ಲುದಾಂ ತಾನೆನುತ್ತಿ ||

ರೂಪಾಜೀವೆಯನೆನಗೇ |

ಸೃಪಿಂಪಂ ಪಡೆದನಬ್ಜಜಂ ಮೋಣ ಮದನಂ ||೧೧೪

ವ|| ಎನುತಿರ್ಪಿನಂ ; ವಸಂತಕನಲ್ಲಿಗೆತ್ತಿಂದ ತಾಯ್ತುಕ್ಕಳಂ ನೋಡಿ  
ಮನದೊಳೆ ||

ಸಬ್ಬವವೊಂದಿರೆ ಸಿಂಗರ |

ಗಬ್ಬಂ ಮೊಳುವಂತುಟಗಗಳೇಣ್ಣಿಣಿ ತ ||

ಮೃಚ್ಛಿ ಬಿಡುಸವ್ವಿನಂ ಸವಿ |

ಯುಬ್ಬರಮಂ ಪರ್ಬಿಸುತ್ತ ದೇನುರ್ಬಿದೊಳೆ ||೧೧೫

ವ|| ಎಂಬನಿತಪ್ಪೊಳೆ ಮಗಳ್ಳೆರಸು ನಿಂದಾಕುಲವತಿ ಕೈಮುಗಿದು,

ಬಂದಿರೆ ಪಲವುಂ ದಿವಸ |

ಕ್ಕಿಂದಿನ್ನೀಕೇರಿವಿಡಿದು ಮೋಣದಪ್ಪೊಳಮೆ ||

ಮೃಂದದ ಮಂದೆಯರಂ ದಯೆ |

ಯಿಂದಂ ನೆನೆದೊಲ್ಲ ಮನೆಗೆ ಸಂದಿರಿದಂತೋ ||೧೧೬

ವ|| ಅನಿತಪ್ಪೊಳೆ ಸವಿಗಾರ್ತಿ ನಸುನಗುತ್ತ-ಆಂ ವಂದಿಪೆನೆಂದೊಯ್ಯಾ

ರದಿಂ ಕೈಯಂ ಮುಗಿದು, ಎಂತಪ್ಪರುಮೋರ್ಮೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯವರೆಂಬ ನಾನ್ನು  
ಡಿ ದಿಟಮಾಮದು, ಅವಗಂ ರಾಯಗಳೆಗಳಂ ಬಟುಸಲ್ವ ನಿವಿಾಬೆಲೆವೆಣ್ಣಿಳಂ  
ಗಳಮಂ ಸಿಂಗರಿಪುದೆಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯದೇವ್ವಿ, ಕುಳ್ಳಿರಿಮೆಂದು ನೆಲವಾಸಿನೊಳೆ  
ಲ್ಲರುಂ ಮುಂಡಿಸುವುದುಮಾವಸಂತಕಂ—

ಕೈಬಾಕಂ ಕುಡಲೆಂದೊಡೆ |

ವಿಾಚಪಲೆ ದಲೆನ್ನ ಕಳ್ಳನೆಂದೆಣಿಸುವಳೆ ||

ನ್ನೇಚದುರಿಂ ಮನೆವುಗುವೆನ |

ದೇ ಚಂದದೊಳಂದಗಿಡದೆ ಬಂದೊಡವೆರೆವೆಂ ||೧೮೭

ವ|| ಎನೆ; ಅಬ್ಬೆಯಾನಾಧವಿಯಂ ಪುರ್ಬಿನಿಂ ಜರ್ಬುತ್ತ್,

ಮಾರಾಯರೆಮ್ಮ ಕೇರಿಯ |

ದಾರಿಯೊಳಂ ಬರ್ಪದೆಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯೋದಯಮಿಂ ||

ತಾರಯ್ಯದೆ ಮಗಳೇ ನಿ |

ನಿರೀತಿಯೊಳೆಮ್ಮ ಮನೆಯ ನಡೆಗಿಡಿಸುವರೇ ||೧೮೮

ವ|| ಬಟುಕ್ಕೆ ಸವಿಗಾರ್ತಿ ಮಾಧವಿ ವಸಂತಕರಂ ನಿರವಿಸಿ—

ತಪ್ಪಿದಳವಳೀಯೆಡೆಯೊಳೆ |

ತಪ್ಪದು ಪಿರಿದಪ್ಪುದದಪ್ಪನೊಳಕೊಳ್ಳುವು ಮೇ ||

ಣೊಪ್ಪುವೆವಿವಳನನಿಮಸ |

ತಪ್ಪಂ ಕೈಗಾವ ಕೊಲ್ವ ಗೆಯ್ಯೆಗೆ ನಿಮೇ ||೧೮೯

ವ|| ಎಂಬುದುಂ; ವಸಂತಕಂ ಸಂತಸದೊಳಾದೊಡಾನಿವಳನೆನ್ನ ಮನಂ  
ಬಂದಂತೆ ಗೆಯ್ಯೆನೆಂದೊಡೊಂದು ಗರೆಯನವಳ ಕೆಂದಳದೊಳಟ್ಟು,

ಪೊಂದಾರಗೆಯ್ಯ ಸೇಗಿನ |

ಚಂದದ ಚೆಂಗಾವಿಯುಡೆಯನುಟ್ಟುನುಕರಿಪಳೆ ||

ಇಂದು ವಸಂತಸಮಾಗಮ |

ದಿಂದಂ ಕೆಂದಳರನಂತ ಮಾಂಜೆಳಗೊಂಬಂ ||೧೯೦

ವ|| ಎಂದು ನುಡಿದವಳಂ ಕೈವಿಡಿದನ್ನಿಚ್ಛೆ ವಂದೆಡೆಗುಯ್ಯೆನೆಂದು ಪೊಣ  
ಮುಟ್ಟು ಪಚ್ಚುವನೆಯೊಟ್ಟುನುಣುವ ಪಾವುಡಂಗಳಂ ಕೊಟ್ಟು ತೊಟ್ಟನೆ ಬ  
ರ್ಪೆನನ್ನೆಗಮಿರೆಂದು ಸೈತಿಟ್ಟು ಘಟಲನೆ ಬಂದು ಪೆಪ್ಪತೊಂದು ಪಾವುಡಮಂ  
ಮುದುಪೆಯ ಬೆಗಲೊಳಟ್ಟು ನೀನೀಸಪ್ಪವಿಂಡಿಯಪ್ಪ ಮಾಲವಿಯಂ ಕೊಂ  
ಡುದಪ್ಪಂ ಕುಶಲವತಿಯಂ, ರಸಿಕಜನನಯನಚಕೋರಚಂದ್ರಿಕೆಯನಿಪ  
ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ಪೊರೆವುದಪ್ಪಂ ಹೊಮವತಿಯಂ, ಮದನಮಹಾವಿರಚರಿತ್ರ  
ವಿಸ್ತಾರಿಯ ನವೀನಮೂರ್ತಿಯನಿಪ ಸವಿಗಾರ್ತಿಯಂ ಪಡೆದುದಪ್ಪಂ ಭದ್ರ  
ವತಿಯುಮೆನಿಸಿ ನೆಗಟ್ಟುದೆಂದು ಪರಕೆಯನ್ನದಲ್ಪ ಸಾಕ್ಷಾನ್ಮನ್ಮಥಚಂದ್ರ  
ರ್ಗಯ್ಯೆರೆಂದವಳನೆಕ್ಕಟಗರೆದು —

ಲೋಕದ ಮಾಂತ್ರಿಕರಂತ |

ಲ್ಪಾ ಕೇರಳಯೋಗಿ ಬಂದನೊರ್ವಂ ಸಮುಖ ||

ಕ್ರೀಕಾಲದೊಳತಿಶಯಮೆನೆ |

ಯಾಕರ್ಪಣವಿದ್ಯೆಯೊಂದನವನಿಂ ಕಲ್ಪಂ ||೧೯೧

ದೇವರೊಳಂ ಮಾನವರೊಳ |

ಮಾವಂ ಬರವೊಟ್ಟುದೆಂದು ಬಗೆವಿನಮೊದವಿಂ ||

ದಾವೇಳೆಯೊಳವನಿದಿವ್ವಂ\* |

ದೇವೆಂ ಬೆಸಸೆಂದು ಮುಂದೆ ... ||೧೯೨

\* ... [೧೯೩

ವ|| ... ನೆಲೆಗೆಯ್ದು ಪೆಣ್ಣುಗಳೊಡನೆ—

ಅಯ್ಯನಿವನಿಪ್ಪದೇವತೆ |

ಕಯ್ಯಡಕಕೆ ಸಲ್ವ ತೆದೆ ಬರಿಸುಗುಮದಳಂ ||

ದೊಯ್ಯನೆ ಕುಣಿತಾರವುದು ನೀಂ |

ರಯ್ಯಮೆನಲ್ಕೊರ್ವರೊಂದನೆಲ ಕಂದರಿರಾ ||೧೯೪||

ವ|| ಎಂಬುದುಮವರ್ ತಮ್ಮೊಳದಾಸದಿಟಮಿದರ್ಕೆ ಕದುಬಿ ನಗೆಗಿಡಾಗ  
ಬಾರದೆಂದೆಣಿಸಿಯಿಸನೊಡನೆ ಅವರವರ್ಗನುರೂಪಮುಪ್ಪ ದೇವತೆಯಂ ನೀ  
ಮೆ ಬರಿಸಿವೆಂಬುದುಂ ; ವಸಂತಕಂ ಸಂತಸದಿಂ ಪೊನ್ನುಡೆಯನಾಸವಿಗಾರ್ತಿ  
ಗಂ ದುಗುಲಸುಂ ಚಂದ್ರಿಕೆಗಂ ಕೊಟ್ಟು ನಿಮಗೆ ಸಾಕ್ಷಾನ್ಮುಕುಂದಚಂದ್ರ  
ರಂ ತೋರ್ಪೆನೆಂದೊರೆದು ಕುಶಲವತಿಯಂ ನೋಡಿ-ನಿನಗಾವ ದೇವತೆಯಂ  
ತೋರ್ಪುದೆನೆಯವಳ್ ಕುಬೇರನಸೆಂಬುದುಂ ; ವಸಂತಕಂ ಮನದೊಳವಳ್  
ಹರೆಯದಿಂದಮೆ ಕುಬೇರಂ ದೊರೆದುಕುಮೆಂದೆಣಿಸಿಯಂತಾಧನದನನೇ ತೋ  
ರ್ಪೆನೆಂದು ಸೈತರಿಸಿಯಾಂ ಮುಂತ್ರಾಸ್ತೃತ್ತಿಯಿನಾಹ್ವಾನಂಗೆಯ್ಯನ್ನೆಗಂ ಗೆಲಬೆ  
ಗೆಯ್ಯವೇಡೆಂದನರಂ ಪದುಳಂಗೊಳಸಿಯಾಪುನವಾಗಿಲ ಕದಮುಂ ಮುಚ್ಚಿ  
ಪ್ರೋಟಪಿಲುಕುಗೊಳಸಿ,

( ಮಾರುಭಾಷಣಿ )

ಪ್ರೋಟವಂದು ನಿಂದು ಕೆಳಯರ್ಕಳೊಂದಿ ತಾಂ |

ಕಿಣುವಾಡವೆಣ್ಣ ನೆಲೆಯೊಂದಣ್ಣಿ ಮುಂ ||

ತೆ ಕದಿದರ್ ಜಾಲಕದ ಬಾಗಿಲೆಲ್ಲಮುಂ |

ಮುಜಿಗೆಯ್ದೊಡರ್ಚಿದನದೊಂದು ಚಿತ್ರಮುಂ ||೧೯೫||

ಬಂದೆ ಗವಾಕ್ಷಮನರೆದೆ ||

ದೊಂದಿಸಿಯದಣ್ಣಿ ದೂರದ್ರಷ್ಟಿಯ ಕೊಂಬುಂ |

ಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರಂ |

ಪಿಂದಳದೇಣಿಸಿದನದಣ್ಣ ಮೇಗಣ್ಣ ನೆಲೆಯುಂ ||೧೯೬||

ನ|| ಅಲ್ಲಿ ಕಲಾಧರನಂ ನಿಲಿಸಿಯವರೊಡನೆ,

ಚಂದ್ರಕೇಗೆ ಬಯಸಿ ದಿಟನಾ |

ಚಂದ್ರನುನೇ ಬರ್ಕುಮೆಂದು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದನೀ ||

ತಂದ್ರಿಯನುಂದಿಂ ನೀನಾ |

ಚಂದ್ರನುನಂತಭಿನಯಿಪ್ಪದೊಪ್ಪದೊಳಗಳ್ ||೧೯೩||

ಎದವನನಲ್ಲಿ ನಿಶಿಸುತ |

ಕಂದರ್ಪಂ ಬೆರಸಿಯೇನು ಮೋಗಣ ನೆಲೆಯಂ ||

ತಂದಿರಿಸಿ ಬಿಡೆಯೊಂದಂ |

ವಂದಿಸಿ ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ ಬಿನ್ನ ತಿಗೈಯ್ದಂ ||೧೯೪||

ಅರಸಾಳ್ ನದನುವಂ ನಿಂ |

ಪರಿವರ್ತನೆಗೆಯ್ದು ಕೃಷ್ಣನಂತಿರವೇಳ್ಕುಂ ||

ನರನಂತವೊಲಾಂ ಬೆಸಸುವೆ |

ನಿರದಾಸರಿ ನೆಗೆಟ್ಟು ಮೊಳವುದಾತ್ತೋನ್ನತಿಯಂ ||೧೯೫||

ಪ|| ಎದವನನಲ್ಲಿನಿ ಭರದೊಳ್ ಬಂದು ಬಾಗಿಲಂ ತೊಡಿದೇವತೆಗಳ  
ಯ್ತಂದರೆ, ಬಂದು ವಂದನಂಗೆಯ್ಯಿಮೆಂದವನೊಡಗೊಂಡು ಕರುವಾಡದ  
ಮೊತ್ತಮೊದಲ ನೆಲೆಯೇನುಯಲ್ಲಿ ರಂಗುವಡೆದ ಪಿರಂಗಿಗಲಸದ ಜಾಲಾಂ  
ತರದೊಳಮರಿಸಿದ ಸವಡಿಗನ್ನಡಿಗೊಳವಿಯಿಡೆಯಂ ನೋಡಿ ಕೈಯಂ  
ಮುಗಿದಿದೆ ಚಂದ್ರನುನಿಜತಂದು ಮುಂತಣ ಬಿಡಿಯ ಸರಿಸಕೆ ಬಂದನೆಂದು  
ತೋಟಸೆಯವರೊರೊರ್ವರ್ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ಕಟ್ಟಚ್ಚರಿಸಡುತ್ತ,

ನಮಿಸಿಂ ಪ್ರಾದೇಶಕಂ ತಾನೆನಿಸಿದ ಸನಿವಟ್ಟತ್ತ ಮುಂಬಟ್ಟರತ್ತಿ |

ಪ್ರಮಿತಂ ಮೋಣಂಬಿನಂಕೊಂಬಿನನುಜಗೆಮರಲ್ಗಣ್ಣು ಸುಂಬೊಪ್ಪೆಮೆಯ್ತೀ||

ಡೆ ಮಿಗಂ ಸುವ್ಯಕ್ತಮಪ್ಪಂತವೊಲಿದಿರಿದಿರೊಳ್ ಭಿತ್ತಿವಿಸ್ತಾರದಿಂ ವ್ಯಾ |

ಮಮನಲ್ ಕೈಸೋಂಕಿನೊಳ್ ಕಣ್ಣುಳರೆ ಪೊಳವ ಚಂದು ನಿಂದಿರ್ಕುಮಿಗಳ್||

ವ|| ಆಗಲುತ್ತುಂಸಿತಾಂಜಲಿಹಸ್ತ ನಾಗಿ ವಸಂತಕಂ ||

ತಳತಳಸುವ ಮಂಡಲದೊಳ |

ಗಿಜಿತಸ್ತೋಡೆ ಗಲಬೆಯವ್ವು ದೊಳ್ವರಿಜಂದಂ ||

ದಳದೊಳವಂದೀಚಂದ್ರಿಕೆ |

ಗಳವಡಿಪುನು ವಿವ್ಯಭಾಮಸುಖದೊದವುಗಳಂ ||೧೦೧

ಸಕಲಕಲಾವಲ್ಲಭ ನಿ |

ನ್ನ ಕಲೆಗಳಂ ಮೂಂಜೆಯೆನ್ನ ಕೆಳಗೊಂಡುದುಂ ||

ದೆ ಕರಂ ಸಂಕೋಚಂಬಡ |

ದೆ ಕರುಣಿಸಿಂ ಚಂದ್ರವದನೆಯಂ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಂ ||೧೦೨

ವ|| ಎಂದು ಚಂದ್ರನಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಮಗ್ನಾದ್ರಿಕೆಗಳೊಡನೆ,

ಆವಾಹಿಸಿದಪೆನಾವನ |

ನಾವಳ ವಳೋರ್ವಳವನನುಪಚರಿಸುದೆ ಸಂ ||

ಭಾವಿತಮದಪಾಂಧಾಂ ನಿರಿ |

ಗೋವಳನಂ ಗಾನಲೋಲನಂ ಬಿಜುಸಲೈಂ ||೧೦೩

ವ|| ಎಲೆ, ಚಂದ್ರಿಕೆ—

ಈಜಾಲಕದೆಯೊಳ್ ದ್ವಿಜ |

ರಾಜಂ ಕೈಪಟ್ಟನೊಡುತೀಬಿಜ್ಜೆಯ ನೀ ||

ನೀಜಗಲಿಯೊಳರೆ ದೃಕ್ಸರ |

ನೀಜಂ ಮುಗಿನವಿತಪ್ಪಿ ಸಲ್ಲಂ ಮನೆಯೊಳ್ ||೧೦೪

ವ|| ಆಬಿಜ್ಜೆ ನಿಮ್ಮಿವರ ಚಿತ್ತಂಬಂದಂತೆಂದವಳ ಕಿವಿಯೊಳ್—

ಇನ್ನೆಮ್ಮಕ್ಕನ ಪಚ್ಚಿಗೆಯ್ದವ ಮುಕುಂದಂ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಪೊತ್ತು ಕ |

ಣ್ಣನ್ನಂ ಮನ್ನಿಸಿ ನಿಚ್ಚವೊಂದು ತೊದಿಂದಂ ಪೆರ್ಚಿಸಲೈತ್ತು ಬ ||

ಲ್ಪಿನ್ನೀಂ ಕಲ್ಲನೊಸರ್ಚಿ ಮೆಲ್ಲಿತೆನಿಪೀ ಪೊಲ್ಲಾ ಟದಿಂದಿಲ್ಲಿವಂ |

ದೆನ್ನಂ ಪಾಲಿಸು ನೀಂ ಸುಧಾರಸಖನೀ ಸರ್ವಜ್ಞ ಚೋಡಾಮಣೀ ||೧೦೫||

ವ|| ಈನುಂತ್ರನುನುಚ್ಚರಿಸುತ್ತೆ ಮುಚ್ಚಿದ ಕಣ ಚಂದ್ರಕರಸ್ಪರ್ಶದಿಂದೆ  
ತಿಳಿತಳಮುಪ್ಪದುಂ, ತೆಚಿದು ನಿರವಿಸುವನಳನಲ್ಲಿರಿಸಿ, ಮಿಕ್ಕಿರ್ವರೊಡವೆರಸು  
ಮೂಷನೆಯ ನೆಲೆಯ ಸೊಪಾನಮನೇಣು ಪೂಪನಿತಣಿಗೊಳ್, ಕಲಾಧರಂ  
ಚೆಚ್ಚರಮಿಚ್ಚಿತಂದು ಪಚ್ಚೆಗಪ್ಪುರಂ ತೀವಿದ ಕೆಂಪಳವೆಂಲಿಂ ಮುಚ್ಚಿದ  
ಕಣ್ಣಳಂ ತಡವಿ ಪೊಪುಮಂ, ಬೆಚ್ಚೆವಗಳ್ ನೊಚ್ಚನೆ ತಣ್ಣೀಣಿ, ತನ್ನಿಂ  
ಮುಂಚುವ ರೋಮಾಂಚಮಂ ಮಂಬರಿವ ಕಣ್ಣಿನಿಬಂಬಲನೊವವುವ ಗದು  
ಗದಮುಮಂ ನೆರಂಗೊಂಡೇಣುವರ್ಪಳಂ ಚಾಲಕದ್ವಾರದಿಂ ನೊಡುತ್ತೆ ಕಲಾ  
ಧರಂ-

ನಿಜಿಯಂ ಚೆನ್ನಡಿಯಂ ತೊಡಂಕದವೊಲೊಕ್ಕೆಯಿಂದವೊಯ್ಯಾರದಿಂ |

ಪೊಸಾರ್ಚುತ್ತೆ ಪೊವಬ್ಬ ಬಿಣ್ಣೊಲೆಗೊಳ್ ತಳ್ಳಿಯೈ ಹಾರಂಗಳಂ ||

ಪೊಗೈಯಿಂ ಪಸಗೆಯ್ಯುತೊಂದಡಿಯನೊಣುತ್ತೊಂದನೆತ್ತುತ್ತೆ ತ |

ತ್ತೊಡಿದಿ ನೆಟ್ಟನೆ ವೆಟ್ಟನೆಣುವಳದೇಂ ಮಚ್ಚಿತ್ತಮಂ ಪತ್ತುವಳ್ ||೧೦೬||

ವ|| ಮತ್ತಂ,

ಮುಂ ಬಾಗಿನೆ ಕುಚಕುಂಭಂ |

ಪಿಂಬಿಡಿದೆಳೆದೊಡು ಜಡಿಯೆ ಪೃಥುಲನಿತಂಬಂ ||

ಲಂಬಾಲಕೆ ತನ್ನಳ್ಳನಿ |

ತುಂ ಬಲ್ವಿಂದೇಣು ಬರ್ಪಳಚ್ಚುಡದೆಂತೋ ||೧೦೭||

ವ|| ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸುತಿರ್ಪಿನಮವಳಾವಾಸಭನದ್ವಾರಮಂ ಸಾರ್ಥಲ್ಲಿ

ಮನದೊಳ್ ||

ಅಕಟಕಬೇನಿದಚ್ಚರಿ ಮನಂ ಮನೆವಾಗಿಲೊಳ್ಳೆಕೆ ನಿಲ್ವೆಯೆಂ |

ದು ಕಡುಗಿಯೊತ್ತಿ ನೊಂಕುತಿದೆ ಸಾಧ್ಯಸದೊತ್ತರಮೆತ್ತ ಪೊಪೆ ನಿಶ ||



ವಿಕಲತೆ ತೋರ್ಪುದೆಂದು ಪೆಚ್ಚಸಾರ್ಚಿ ಮರಲ್ಬು ಗುಮೆಮ್ಮ ಜಾತಿಗೀ |

ಚಕಿತತೆ ಸಲ್ಲದೆಂದು ದಿಟವೊಂದಿದೊಡಂ ಬಳೆದತ್ತು ತಲ್ಲುಂ ||೨೦೪

ವ|| ಎದಾಳೋಚಿಸುತ್ತೊಳಪೊಕ್ಕು ಪಕ್ಕದೊಳ್ ನಿಂದು ನೋಪ್ಪುನಂ ;  
ಆಗಳವಳ್ಳ,

ಜಾಜುತು ಜಾಣ್ಣೆ ಬಿಂಕಮರೆಗೆಗೊಂಕಿತು ಬಿನ್ನನೆಯಾಯ್ತು ಬಿನ್ನಣಂ |

ಪಾಪುತು ಪಾಳ ಬರ್ದು ಕೆಲಸಾರ್ದು ಕೈಮೆ ಕಟ್ಟು ಬುಬ್ಬರಂ ||

ತಾಪುತು ಮುಂದಣೊಂದೆಸಕಮುಂ ಮೊಗದೊಳದೆ ನಿಂದುದೊಲ್ಕೆ ಕೈ |

ಮಿಪಾಡ ಮೊಲದೆಂ ಪದಪುಗೊಂಬುವೆ ಪೊಳ ಪಂಥಪಾಡುಗಳ್ ||೨೦೫

ವ|| ಇಂತಿದಿರವಂ ನಿರವಿಸಿ ಕಲಾಧರಂ ಮನದೊಳ್—

ನಸು ನಸುನಾಣ್ಣು ತೊಂದಿನಿಸು ಬಾಗಿರ ನುಣ್ಣೊಗವೊಂದುಪಕ್ಕದೊಳ್ |

ಮಸಗಿ ಮೆರಲ್ಬು ಮಾಪ್ಪೊಳೆದು ಬೆಂಗರಿನೊಂಕಿ ಕಡಂಗಿ ಕೂಂಕುತುಂ ||

ಪಸಪಸನಾಗಿ ನೋಡುತೆಳಜವ್ವನಮೇಂ ಮಗುಟ್ಟುತ್ತೊ ಮತ್ತಮೆಂ |

ಬೆಸಕಮು ಪಾಂತೊಲ್ಕೆಡೆಯೊಳುಣ್ಣು ಬಿನ್ನಣಮಣ್ಣುವಾರ್ಪುಗಳ್ ||೨೦೬

ವ|| ಮತ್ತಮಾಸೊಗಸಂ ನೋಡಿ ಕದುಬುತ್ತೆ,

ಬರೆಸೆಳೆದಪ್ಪಿ ಕುಪ್ಪಸದ ಮುಪ್ಪುರಿನೊಲ್ಪುಡಿಯೇಪ್ಪಿ ಮುತ್ತಿನ |

ಯ್ಸರಮೆದೊಯೊತ್ತಿ ನೊತ್ತರದೆ ಕಿಟ್ಟು ದಿರುತ್ತಿರೆ ತಳ್ತ ಕಾಂಚಿ ನಿ ||

ಬ್ಬರದೆ ಪಟಕ್ಕೆನಲ್ ಪಪ್ಪುಯೆ ತೊಳ್ಳೊಡೆಸಾದಿನಿಯೊಂದೆ ಮೆಯ್ಯರ |

ಪ್ಪುರನೆ ಪುದುಂಗಿನೊಳ್ಳಮರಸಂಗೊಳ್ ತಾಂಗುವೆನಿಲತಾಂಗಿಯಂ ||೨೦೭

ಪೆಡಗಡೆ ಸಾರ್ಚಿದೊಂದು ಕರದಿಂದೆಳೆದೊರೆದುಪುಂಬನೊಂದಪುಂ |

ಏಡಿಮ ಕದಂಪನೆತ್ತಿ ಮೊಗದೊಳ್ ಮೊಗಮಿಬ್ಬೊಡನಾಂಕಿ ಶಂಕೆಯಂ ||

ತೊಡಪ ಕಡಂಗಿ ಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟುನೊಲ್ಪು ಕರ್ದಂಕಿ ಕರ್ದಂಕಿ ಪೀರ್ದು ಪಿ |

ದೊಡನಡೆನರ್ಪ ಬಾಯುಪಕೆಯಂ ತವಿಪೆ ಸವಿ ಪೆಂಪುಗೊಂಬಿನಂ ||೨೦೮

ವ|| ಇಂತೆನಿಸುವ ಮಾನವಚಂದ್ರನಂ ನೋಡುತ್ತ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಮನದೊ  
ಳಾದಿಟಂಗೊಂಡು,

ಮೆಲ್ಲಾತುದೋಡುತೊಯ್ಯನೆ |

ಚೆಲ್ವಿನೊಳಂ ಚೆಲ್ಲೆನೋಟಮಂ ಚೆಲ್ಲುವೆನೋ ||

ಕಾಲ್ವಿಡಿದೆಗುವೆನೋ ಮೇಣ |

ಮೇಲ್ವಾಯ್ದೆಂ ಪಚ್ಚಿಗುಯ್ದು ತಳ್ಳಿಸುವೆನೋ ||೧೧೩

ವ|| ಮತ್ತಂ,

ಗಮ್ಮನೆ ಕವಿದುಣ್ಣೆ ನವಿರೆ |

ಬಿಮ್ಮನೆ ಬಿಗುಪೇಣ ಮೀಣ ಪುಣ್ಣುವ ವೊಲೆಗಳ್ |

ಪಿವ್ವೆನೆದೋರ್ಪಿನೆಗಂ ಮನ |

ದುಮ್ಮಹದಿಂ ಬಿಗಿದುಬಿಗಿದು ಬೆಂಡೇ ಪೆನೋ ||೧೧೪

ವ|| ಮತ್ತಂ,

ನುಣ್ಣಣೆ ಮೆಲ್ಲದಪು ಮರ |

ಲಗ್ಗಣ್ಣಾಯ್ದೆಂ ತುಂಬುಗಂದಮಿಂಬಿಡಿದೆಡೆಗಳ್ ||

ಪುಣ್ಣಡುವಿನೆಗಂ ಬಿಗಿದಿ |

ಪೆಣ್ಣಾಯ್ತುಯ ... ||೧೧೫

§ ... |

... ಪಿಂ ಗಲಬೆಗಾದೆನೆಡೆಯಿಂದಿಗಳ್ ||

ಜಾಣೆಂದಮೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ |

ವೀಣೆಯನೆಂ ನುಡಿಸುತಿರ್ಪನಪ್ಪನುಪೇಂದ್ರಂ ||೧೧೬

ಅಂಕದೊಳಟ್ಟು ಕಂದದೊಡನೆಂದಿಸಿ ನೆವರಿಸುತ್ತ ತಾಣದೊಳ |

ಕೊಂಕಿ ನವಂಗಳಂ ಬಿಡೆಡೆಯಂ ಪಿಡಿಹಾಂಕಿಯೊಡರ್ಚಿ ಮೇಳಮಂ ||

ಭೋಂಕೆನೆ ಮಂದ್ರತಾರಸಮನಾದಮದುಣ್ಮೈ [ಪೊವಟ್ಟು]ದೇನಿಯಿಂ |

ತ್ರಿಂಕಿತು ಬಾಜಿಪೋಜಿಯಕಟ್ಟೆಂ ಸೋಗಮಂ ಮಿಗೆ ಚಂದ್ರಶಾಲೆಯೊಳ್ ||

ವ|| ಎನೆ; ಕೇಳ್ವ ಕಲಾಧರಂ ಮನದೊಳ್ ವಸಂತಕಂ ಶಿಲಾಮುಕುಂ  
ದಯಂತ್ರವಾಸನಮಂ ನುತಿಸುವ ನೆವದಿಂದೆನ್ನ ವಿಡಂಬಪನದಜಂದಾನುವೊಂ  
ದು ನೆನದೊಳ್ಳಲ್ಲಿಂ ಪೊಬಸುಟ್ಟು ಕಣ್ಣಡುವೆನೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಕಟ್ಟಜ್ಜರಿ  
ಯನಭಿನಯಿಸುತ್ತಲೆ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಇಂದೆಸುಗ-

ಬಂದುದು ಸಂಕಲ್ಪದ್ರುಮ |

ವಿಾಂದುದು ವಾಂಛಾಘಟೋದ್ಭಿಭಾಗ್ಯದ ಕಂದಂ ||

ಕಂದೊಡೆದುದು ಶಿಲಾಗೋ |

ವಿಂದಂ ಬಂದಪ್ಪನೇಜ ವಂದಿಸಿ ಬರ್ಪಂ ||೧೦೩

ವ|| ಎಂದವಳ ಕೈಲಾಗಿನಿಂದೆಚ್ಚು ಬರ್ಪಗಳರ್ವರುಂ ||

ನೊಯೆ ನವಿರ ಪೆಂಪಿಡಿದೆಡೆ |

ದೇವಿಲ್ಲದೆ ನೆರೆದ ಪಕ್ಕದಿಂ ಸೂರ್ಕುತುಮಾ ||

ಪೆಪಮೆಯ್ಯಕ್ಕಮನರಡುಮ |

ನಜಾತರ್ ಭೂಭಾರಮೆಂದೆ ತಜಸಂದಾಗಳ್ ||೧೦೪

ಬಂದೊಂದುಂ ಮೆಚ್ಚೋವ |

ರೊಂದೊಂದುಂ ಸೂರ್ಯೋಳರ್ವರೊರ್ವರಭುಜವೊಂ ||

ದೊಂದಂ ನೆಮ್ಮುತೆ ವೊಗವೊಗ |

ವೊಂದಿರೆ ನುಡಿಯುತ್ತ ನಿಂದುನಿಂದಡಿಯಿಡುವರ್ ||೧೦೫

ವ|| ಆಗಳಾಕಲಾಧರಂ ಚಂದ್ರಿಕೆಯೊಡನೆ-

ದಂಪತಿಗಳಂತೆವೊಲನು |

ಕಂಪಾನಿಧಿಯಡಿಗ್ಗೆ ನಮಿಸುವಿನಮನಮ್ನಂ ||

ಪೆಂಪಿಡಿಸಿ ಕಳಪುವಂ ದಿಟ |

ಮೊಂ ಪರಿಮಂ ಬಿನದಕೆಂದು ತಾಂ ಪೂಣ್ಣಿರನೆ? ||೨೦೬

ವ|| ಎನುತ್ತೆ ಪೋಪಿನಮಲ್ಲಿ ಕುಶಲವತಿ ವಸಂತಕನ್ನೊಡನೆ-

ಪಾಪದ ಪ್ರಣ್ಯದ ಭೇದಮು |

ನೀಪರಿಯಿಂದಾಯದಿರ್ಪನಡೆಪಾಪಿಯರ್ಗೊ ||

ಶ್ರೀಪುರುಷೋತ್ತಮನಂ ಮನೆ |

ಗಾವಿನಿದ ದಿವ್ಯಪಾದಕಾನೇಷಗಿದಪೆಂ ||೨೦೭

ವ|| ಆಗಳ ಸವಿಗಾರ್ತಿ ತಾಯೊಡನೆ-

ಇಂಚರದೋಜೆ ಸೋಜಿಗಮಿದವ್ವ ಮನಂ ತನುವುಂ ತನತ್ತು ಸಾ |

ಜು ಚಲಮಾಗೆ ಪಂತಮುಖದತ್ತು ದಂತೆಳರ್ನಿರ್ಪ ಗೆಯ್ಯೆಯೆ ||

ಲ್ಲಂ ಚಲಾವಿಲಾಸಮೆನಿಸಿತ್ತ ಮದ್ದುಂಡವೊಲುಕುಸೊಕುರ್ಗಳ |

ವಂಚಿಸುತುಂ ಚಲಂಬಿಡಿವುದೆ ತೆಪನಾಂ ಚದುರಿಂ ಪಳಂಚುವೆಂ ||೨೦೮

ವ|| ಎಂಬುದುಮಾಡ್ಚಿಊಂದವಳಂ ಮುದ್ದಿಸುತ್ತೆ,

ಎನ್ನನೆ ಯೆನ್ನ ಕಂದಾ |

ಎನ್ನಂಚೆಯಮುಖಯೆನ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಯೊ ||

ಬಿನ್ನಣಮಂ ಪೆಂಪೇಷಿಸಿ |

ತನ್ನೊಳಗವಿತ್ತು ಮನ್ನಿ ಪಂ ನಿನ್ನಿನಿಯಂ ||೨೦೯

ವ|| ಎಂಬನಿತಕ್ಕೊಳ್ ವಸಂತಕಂ ಚಂದ್ರಿಕಾಕಲಾಧರರಡಿಸೊಪ್ಪಳ

ನಾಲಿಸಿ,

ಚಂದಿರನುಂ ರೋಪಿಣಿಯೊಡ |

ನೊಂದಿ ಪೊದಬ್ಬದಿಸಿ ಬಂದನಿಗುಳರೆಗಳದ ||

ತ್ತಂದಿನವೊಲ್ಪತ್ತಯಿನಾ |

ನಂದಂ ಪೊಗರೇಳಿ ಭವದೊಳಾವಿರ್ಭವಿಸಾ ||೨೧೦

ಅಬ್ಬಾಹ್ನ ನೀಂ ನಿಮಿರ್ಚಿದ |

ಕುಬ್ಜೆಯಿವಳ್ ಮಧುರೆ ಪುರಿಯಿದುದ್ಧವನಿದೆ ನೋ ||

ಡಬ್ಬಂ ನಿಂ ನಲವಿದೆ ಕ |

ಕುಬ್ಜಯನುಂ ಮಸಗಿಸಿದುಮಂಟನ ತೆಜದೊಳ್ ||೨೨೩

ಕತ್ತದೈ ಕಿವಿಗಮರ್ದಂ ಮಗು |

ಬ್ಬಿಡ್ಡ ನಾಲಗೆ ಮೂಗು ಕಣ್ಣೊವಲ್ಲ ನಿತರ್ಕಂ ||

ಮೆಚವ ಸವಿನೆಸರಸಿಯಳಂ |

ನೆಚಿ ತಾಳ್ ಮುಂ ಪೆತ್ತ ಪೂರುಷೋತ್ತಮವೆಸರಂ ||೨೨೪

ಜಗುನೆಯ ತಡಿನರನುಡಿಗಳೊ |

ಳಗಿಯುತ್ತ ಗಿಯುತ್ತ ನೆಗಟ್ಟ ತೆಜನಲ್ಲಿಗಳ್ ||

ಜಗಬಿರುವನಾಂತು ಪಂತದೆ |

ಬಗೆಬಗೆಯೊಳ್ ತೊಳಗಿ ವೊಳಗಿ ತೇರಿಸ ಸೊಗಸಂ ||೨೨೫

ವ|| ಎಂದು ಕೈಯಂ ಮುಗಿದೊಯ್ಯನೆ ಬಾಗಿಲ ಸನಿಯನುಂ ಸಾರ್ಧಲ್ಲಿ  
ಯೊಳಚಿಲುಕಂ ಕೊಡು ಪೂಜಗಣ್ಣೆ ತೆಗೆವ ಕದದ ಕಂಡಿಯೊಳ್ ನಿಟ್ಟಿಸುತ್ತ,

ಸಾಸಿರ ಮುಡಿಕಣ್ಣಾಯ್ದೆೞಿ |

ಸಾಸಿರ ತೊಳ್ಳಂದಮೆದೊಕ್ಕೊರಲೊಡೆಮಗ್ಗುಲ ||

ಸಾಸಿರ ನಡುತೊಡೆಮಣಿಕಾಲ್ |

ಸಾಸಿರ ಕಣ್ಣೆಕಾಲ್ತ ಳಂಗಳಚ್ಚ ರಿಯಮನಾ ! ||೨೨೬

ವ|| ಕುಶಲವತಿಯನುಂತೆ ನೋಡಿ,

ಪಲಸಾಸಿರ ದ್ವಿವಿಗುಡಿ |

ಪಲಸಾಸಿರ ಮಂಚಮಲ್ಲಿ ಪಲಸಾಸಿರ್ವರ್ ||

ತಲೆದೋರ್ವರ್ ದೇವರುಮಾ |

ನೆಲೆಯೆಂತೋ ದೇವನಾಯೆಯುಂ ತಿಳಿದವರಾರ್ ||೨೨೭

ವ|| ಎನೆ; ಕೆಳ್ಳದ ಕಲಾಧರಂ ಮನದೊಳಗೊಳವಸಂತಕಂ ಪಲವುಂ  
ಪಟ್ಟೊರೆದ ಭೈರೂಪದ ಪಳಕುವಟ್ಟಿನಲ್ಲಿಯುಮುರ್ಚಿರವೇಚ್ಚುಮದಳುಂ ಪ  
ಲವುಂ ರೂಪುದೋಪುದಾದೊಡಂ ಧೂಳಪಟಲದೊಳ್ ಧೂಮಭ್ರಮೆಯಿಂ  
ದನುಮಿಸಿದೆಯೊಳ್ ಕಾಕತಾಳನ್ಯಾಯದಿಂದಂ ವಹ್ನಿಯಿರೆ ಅತೀವ್ರವಿಷಯ  
ಸುವಾದದಿಂ ಪ್ರನೂಣಸೂದಂತ ಕಪಟಯಂತ್ರದಿಂ ತೋಡುಡೊಡಮಿವಳ  
ತಿಳವುಂ ವಿವರೂಪವಿಷಯಃಸಾದುದಳುಂದುಪಪನ್ನ ಮೆಂದಾಲೋಚಿಸುವನ್ನೆ  
ಗಂ ತಾನುಂ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ಬೆರ್ಚೆಯಚ್ಚರಿಸಡುವ ಸವಿಗಾರ್ತಿಯುಂ ನಿರವಿಸಿ ವಸಂ  
ತಕನಾಮನವಾಗಿಲು ಸಾರ್ದು ಕೈಮುಗಿಯುತ್ತೆ,

ನಿನ್ನಡಿಯ ದಾಸನಿವಸಂ |

ದೆನ್ನಂ ನೆರೆ ನಂಬಿ ಬಂದಳುಪರಿಯುವಳೊಳ್ ||

ನಿನ್ನ ಏಜ್ರಂಭಣವೃತ್ತಿಗೆ ||

ಳನ್ನೆ ಗಣಿಸಿ ಬೆದಳುಸುವುದೆತ್ತಣ ಬಿನದಂ ||೨೦೧

ವ|| ಎಂಬಿನಂ; ಕಲಾಧರಂ ಮನದೊಳ್ ವಸಂತಕನೀಗೊಳಪಳಕುವಟ್ಟಂ  
ತೊಲಗಿಸಲೆಳಸದನನಿತ ಖೂಳಚ್ಚುಕೆಗಾಯಿಂದ್ರಜಾಲಮುಂ ತೋಡುಸುವೆ  
ನೆಂದಾಲೋಚಿಸಿಯವೊಡನೆ ನೆಡೆದಾಸನಿಯಮುಂ ಸಾರ್ವದುಮವರಿವರ್  
ರುಂ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ಕುಶಲವತಿಯುಂ ಸವಿಗಾರ್ತಿಯುಂ

ಗೋಕುಲದೊಳ್ ದೇವತೆಯೊಡ |

ನೇಕರಸಂಬರಸಿ ಗೋವಳತಿಯರ್ ನೆಗಟ್ಟಾ ||

ಸಾಕೆನಿಸಿದ ಸಂತಸಮಿಂ |

ದೀಕ್ಷೆಯೊಳಿಷ್ಟು ಮನೆಯೊಳುಣ್ಣಿತ್ತ ಕಟಾ! ||೨೦೨

ವ|| ಅನಿತಊಳಾಚಂಪ್ರಕೆಯುಂ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ಸೋಜಿಗಂಗೊಂಡು,

ಜಗದ ನೆಗಟ್ಟಿಯ ದೇವರ |

ನೆಗವೊಯ್ದವೊಲಿರ್ಕುಮಕ್ಕಟಕ್ಕಾಚಿಯದೇ ||

ವಗೆಯೊಳ್ ಬಿಗಿದಪ್ಪುವಳೋ |

ಬಿಗುರದೆ ಮೊಗವಿಟ್ಟು ಮೊಗದೆ ಮುದ್ದಡುವಳೋ ||೨೩೦

ವ|| ಎಂಬುದುವಾವಸಂತಕಂ,

ಆಲೋಕನದಾಲಾಪನ |

ದಾಲಿಂಗನದಪ್ಪುದಳ್ಳು ಪಲಮೊಗಮೆಯ್ಯಿಂ ||

ಲಾಲಿಪನೊಪ್ಪಿದೊಡೊಲ್ಲದೊ |

ಡೀಲೀಲೆಯನುಪ್ಪು ಮೆಯ್ಯನೊಂದನೆ ತೋರ್ಪಂ ||೨೩೧

ವ|| ಮುತ್ತಂ ಸವಿಗಾರ್ತಿಯೊಡನೆ-

ಈಸಕಲಾವನಿಮಂಡಲ |

ದೀಪರನಂ ತಂದು ನಿನ್ನ ಕೈಬಸಗೆಯ್ಯೆಂ ||

ಬೇಸಸದೆ ಬೇಗದೆ ಮೆ |

ಲ್ವಾಸಿನೊಳುಪಚರಿಸು ನೆಗ್ಗಸೆನ್ನೊಪ್ಪಗಮಂ ||೨೩೨

ವ|| ಬುಕ್ಕಾಕುಶಲವತಿಯಂ ನಿಟ್ಟಿಸಿ,

ಇತ್ತಿರ್ ಚಂದ್ರಂಗೋರ್ವಳ |

ನಿತ್ತಿರುಪೇಂದ್ರಂಗದೋರ್ವಳಂ ಪೆಣ್ಣುಗಳಂ ||

ಪೆತ್ತಿರ್ ಪಲರಿದೊಡಮೇ |

ನಿತ್ತಳಯಂಗೊಂಡರುಂಟೆ ದೇವರನಿಳಯೊಳ್ ||೨೩೩

ವ|| ಅನ್ನೆಗಂ ಕಲಾಧರಂ,

ಎನ್ನಂ ತಗುಳ್ಳು ತಮಮಂ |

ನಿನ್ನ ಸುಪರ್ಶನದೆ ಪರಮ ಕಳದೈ ನಿನಗಿ ||

ನ್ನೆನ್ನೆಗಮೀತಾಮಸಮೀ |

ಚೆನ್ನೆಯನುಪಚರಿಸು ನೆಗ್ಗಸೆನ್ನೊಪ್ಪಗಮಂ ||೨೩೪

ವ|| ಅನ್ನೆಗಮಿನಿಸುಂ ಕಪಮನರೆಗೆಯ್ದು ಮನೆಯಂ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ಸವಿಗಾರ್ತಿಯಂ ಕೈವಿಡಿದೆಟ್ಟು ಮುನಿಸಿಂ ಚಂದ್ರಿಕೆ-

ನಾರಾಯಣನಖಿಲಜಗ |

ತ್ವಾರಣನಖಿಲಾಂತರಾತ್ಮನಖಿಲಾಧಾರಂ ||

ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದೆ ವ:ನುಜಾ |

ಕಾರಮನಾಂತಿಕುರ್ಮುಕ್ತ ಬೆಕ್ಕಸವಡದಿರೆ ||೨೩೫

ವ|| ಎಂದು ಬಲೈಯಿನವಳಂ ಮನೆಯಗಿನಿ ನಾಲ್ವರುಮಾಪೂಜಜಗಲಿಯೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದುರ್ಮ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ ಬಳರ್ತ ಬೀದಿಯಂ ನಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಿರ್ಪಿನಂ ; ವಸಂತಕಂ ಕುಶಲವತಿಗೆ ಕುಬೇರನನಾವಾಹಿಸುವೆನೆಂದು ಗಚ್ಚನೆಚ್ಚುಮುಂ ; ನಗುತ್ತ ಕುಶಲವತಿ-

ಬಿಗಿವು ಸಡಿಲ್ದ ಪಲ್ಲಳನಿಸುಂ ಚರಿಸುತ್ತಿದೆ ಮೆಯ್ಯ ನುಣ್ಣೊವಲ್ |  
ಜಗುಟ್ಟು ಮಸುಳ್ಳು ಸುಕುರ್ತಿದೆ ಮುಂದಲೆಯೊಳ್ ನರೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೀ ||  
ವಗೆಯ ವಯಸ್ಸಿನೊಳ್ ಪದಪ್ರಸಬ್ಧವಕಾರ ಪಬ್ಬ ಮಪ್ಪದೀ |  
ಮಗಳ ನೆಗಟ್ಟಿಯಿಂ ತಣಿಮ ಸಂತಸವೊಂದುಮೆನಿದು ಸಾರಿಸಾ ||೨೩೬

ವ|| ಎಂಬುದುಂ ; ವಸಂತಕನಕಟಕಟ ಕಟ್ಟಿನಗೆ ಮುಟ್ಟುಡುಗಿ ಮುತ್ತ ಮುದುಪಾಗಿಯುಂ ಮೂವತ್ತುಂ ಬರಿಸದಳಜವ್ಯಸಯಂತೆ ಗಳವುವದೆಂದು ಮನದೊಳುಕುವ ಮುಳಸನೀಜಾತಿಗಿದುಚಿತಮೆಂದು ತಿಳಿದು ಮನದೊಳ್ ತಣ್ಣುಗೊಳಿಸಿ,

ಕನಸಿನೊಳಾಭ್ಯಂತರರತಿ |

ಗನುವಪ್ಪರ್ ಮನುಮಾನವತಿಯೊಳ್ಳ ವಿಜರ್ ||

ಮನಮುಳ್ಳೊಡೆ ಕನಸಕ್ಕುಂ |

ಕನಸಿಂಗೇನುಪಕರಿಪ್ಪುದಳಪಟವರೆಯಂ ||೨೩೭

ವ|| ಎನೆ ; ಕೇಳ್ವು ಕಂಪಕಲಾಧರರೆ ಮನದೊಳಿದೆವ್ವನೆಚ್ಚಿಪ ಬಗೆಯೆಂದು ತಿಳಿದರೆ : ಚಂದ್ರಕೆ ಸವಿಗಾರ್ತಿಯರೆ ಬೆಚ್ಚಿದರೆ : ಕುಶಲವತಿಯೊಡಂಬಟ್ಟುಳ್ : ಅನ್ನೆಗಂ ವಸಂತಕನಿತ್ತ ಣಿನಿಜು ತಲವಾಗಿಲಂ ಪೊಷಮ



ಟ್ಟಲ್ಲಿ ಕೆಲಜಗಲಿಯೊಳಮೂರ್ತಿಗವನಿಂದೊಂದು ಜಾಳಗೆಯಂ ಕೊಂಡು  
ಬಲ್ಲಿನವ್ವ ಮಲ್ಲನೊರ್ವನ ಪೆಗೆಲೇತಯಂಗಳಂಬೊಕ್ಕು ಪೊಂಗಳಂ ಚೆಲ್ಲು  
ತ್ತೆ ಮಾಧವಿಯಂ ಕರೆದು ಪೊನ್ನೆಯಂ ಕರೆನ ಪೊಂಜರಿಯಂ ನಿರವಿಸಲ್ತೆ  
ಕುಶಲವತಿಯಂ ಕರೆತಪ್ಪುದೆಂಬುದುಮವಳ್ ಕಮಬಿಂ ಕರುಮಾಡಮನೇಣು  
ಯೆಮ್ಮಂಗಳದೊಳ್ ಪೊಮ್ಮಾಣಿಗಣಿದಪ್ಪುದು ಗುಡಿಸಿ ಕುಪ್ಪೆಗೆಯ್ವಂ, ಬ  
ಪ್ಪುದೆಂಬುದುಮಾಕುಶಲವತಿ ಕಟ್ಟಾಸೆಯಿಂ ತೊಟ್ಟನೆ ಮೆಟ್ಟಿನಿಯುತ್ತು  
ಮಿಸುನಿವಾ ಮಸಗಿದ ತೆನುವುದೆನೆ ; ಮಾಧವಿ—

ನಿರವಿಸೆ ಮನುವ್ಯಧರ್ಪಂ |

ನರವಾಹನಮೇಣು ಬಂದನೆಮ್ಮಂಗಳದೊಳ್ ||

ಸುರಿಗುಂ ಪೊಮ್ಮಾಣಿ ಭರದಿಂ |

ಬರವೇಟ್ಟುಂ ಧನದನೆಟ್ಟು ಪೊಗದ ಮುನ್ನಂ ||೨೩೪

ನ|| ಎಂಬುದುಂ ; ಭರದೊಳ್ ಬಂದಂಗಳದೊಳ್ ಚೆಲ್ಲಿದ ಪೊಂಗಳನಚ್ಚರಿ  
ಗೊಂಡು ಬಾರ್ಚುಗತ್ತಿ ಪಿನಮತ್ತಲೆ ಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರರೆ ಮನದೊಳ್ ವಸಂ  
ತಕನೀಮುದವೆಯಂ ಪೊಂದಿಗೆಯಲ್ತೆದಾಸೆವಲೆಯಂ ಬೀಸಿದನೆಂದೊಂದರೆ,  
ಚಂದ್ರಕೇಸವಿಗಾರ್ತಿಯರಬ್ಬಗೆ ಪಬ್ಬಂ ಪರ್ವಿತೆಂದುಬಿದರೆ, ಆಗಳಾಕಂದ  
ರ್ಪಂ ಸವಿಗಾರ್ತಿಯೊಡನೆ—

ತೆಗೆದಿಸುಂ ಪೊಂಗದಮಂ |

ಮೊಗಮಂ ಮುಂಬುಗಿಸಿ ಮುಷುಮ ನೋಡುವ ಸೊಗಸಿಂ ||

ಮುಗಳ್ವೆಗಸೆ ಸೂಸಿದೈಯಿಂ |

ಬಗೆಬಗೆಯೊಳ್ ಕೊನರೆಸೊಲ್ವೆಗುಣಿದದ ಕೊಪಂ ||೨೩೫

ನ|| ಅನುಡಿಗಳ್ವೆವಳ್ ತನ್ನೊಡಲನಮರ್ಪಗಡಲೊಳ್ಪುದಂತಾಮನೆ  
ಪೊಕ್ಕೊಂದು ಪಕ್ಕದೊಳ್ ನಿಂದು ಮನದೊಳ್,

ಭಕ್ತಿರಸಂ ಮುಸುಕುವುದನು |

ರಕ್ತಿರಸಂ ಮಸಗಿವರ್ವದೇ ತ್ವದಿರ್ವೆಂ ||

ಯುಕ್ತಮಯುಕ್ತಮದೆಂಬ ವಿ |

ಭಕ್ತಿಯದೆತ್ತಣು ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿವಿಕೃತಿಯೊಳ್ ||೨೪೦

ಮುನ್ನಂ ಮುನ್ನಮೆ ನೋಡು ಮುದ್ದಮೊಗವಂ ನೀನೆಂಬುದಚ್ಚವಿವೇ |

ಕನ್ನಳ್ವೆನ್ನಡಿಯಂ ನಿರೂಪಿಸೆನುತಿರ್ಕುಂ ಸೊರ್ಕುಮೆಯ್ತುಣ್ಣುಗೊಂ ||

ಬನ್ನಂ ತಳ್ಳಯಿಸೆಂಗುವೊಳ್ಳು ಪದಪಂಕೇಜಕ್ಕೆ ಮೊಟ್ಟಂಮ ಪೂ |

ಣೆನ್ನಂ ಪೊರಟೆಗೊಳ್ಳು ಮಿನ್ನೆಗ್ವೆನ್ನಾನೆಂ ಭಕ್ತಿಯಂ ರಕ್ತಿಯಂ ||೨೪೧

ವ|| ಇಂತಾಳೊಚಿಸುತ್ತೆ,

ಇಂಗಡಲೊಳ್ ಬೆಡಂಗುವಡೆದೊಟ್ಟು ತರಂಗದ ಪಾಂಗಿನಿಂದ ಪಾಂ |

ಗಂಗುಡಿದೊಟ್ಟು ಸಿಂಗರದ ನೋಟದೊಳೊರ್ಮೆ ಮರಲ್ದ ಕಣ್ಣೊಂ ||

ಬಿಂಗದಿರ್ವಟ್ಟುನಿಂದೊಗೆವ ತಣ್ಣದಿರಂದದ ಸಾಂತಿದಿಟ್ಟಯಿಂ |

ಪೊಂಗುತುಮೊರ್ಮೆ ನಿಟ್ಟಿಸುತುಮಿರ್ತಡಿ ... ಮೆಟ್ಟು ನಿಂದಪಳ್ ||೨೪೨

ವ|| ಇಂತು ಶಾಂತಿಶೃಂಗಾರಂಗಳೆರಡುಮಂಗೆಯಿಸುವಿನಂ ||

ಸಿಂಗರಕನಿಯನ ದಿಟ್ಟು ನೆ |

ರಂಗಿಯೆ ತಾಂ ಪುಣ್ಣಿ ಪುಣ್ಣು ಪೊಂಗಿತ್ತಾಗಳ್ ||

ಬಿಂಗೊಟ್ಟುದು ಶಾಂತಿರಸಂ |

ಸೂಗಡಿಕುಮೆ ಪರರಸಂಗಳೊಂ ಸಿಂಗರದೊಳ್ ||೨೪೩

ಕವಿದು ಕಡಂಗಿ ಮುಂಬರಿದು ಮುಟ್ಟು ಮುಲುಂಗಿ ಮುಗುಳ್ಳು ಮೊ

ಹಸಂ | ಪ್ಲವದೊಳಗೊಟ್ಟು ತೆಂಕಿ ತಿಳವೊಂದಿಯರಲ್ದಿ ದಿರಂತು ನಾಂಟೆ ನಿಂ ||

ದು ವಿವಿಧವಿಭ್ರಮಂ ಬಡೆದು ತೆಲ್ಲು ತೆರಳ್ಳು ಮಗುಟ್ಟು ಸೂಲಿಯಿಂ |

ಕನರ್ಧವು ಕಾಂತಚಿತ್ತ ಮನದೊಂ ಸವಿಗಾರ್ತಿಯ ನೋಟದೊಟ್ಟುಗಳ್ ||೨೪೪

ವ|| ಆಗಳ್,

ಮೊಗಸಿರಿಯೊಂದು ದೇಸಿ ನೊಸಲೊಳ್ಳು ಕದಂಪಿನಲಂಪು ನೋಟದೊಳ್ |

ಸೊಗಯಿಪ ರೀವಿ ಕನ್ನದನು ಮುತ್ತಿನ ಪಚ್ಚದ ಪೆಂಪು ಕಂಠದೊಳ್ ||

ಮೊಗಸುವ ರೇಖೆ ಕಂದದೆಡೆ ಬಿಟ್ಟು ದೆವತ್ತಪ್ರವೋಜೆದೊಳ್ಗಳೊಳ್ |

ಮಿಗುವ ಪ್ರೊಡರ್ಪವೊಂ ಪಡೆದುಪ್ರೋ ಸವಿಗಾರ್ತಿಯ ಕಣ್ಣೆ ದರ್ಪಮಂ ||

ವ|| ಆಗಳವಳ್,

ನೊಸಲೊಳ್ಳಂ ನಡೆ ನೊಪ್ಪಿನೋ ಕುರುಳ್ ಕೊಂಕಂ ಕೂರ್ವೆನೋ  
ಪುರ್ಬಿನೋಳ್ | ಮಿಸುಕಂ ಮಚ್ಚುವೆನೋ ಕದಂಪನಲೆವಾನಾಲ್ಪುತ್ತುವ  
ಚ್ಚಂಗಳೊಳ್ || ಪಸನಂ ಪೂರ್ವನೊ ಕೊಪ್ಪಗೊಂಡು ಕುಣಿತರ್ಪಿಕೋರೆ  
ನೋಟಂಗಳಂ | ಬಸಗೆಯ್ದೆಲೈನೊ ಬಾಪ್ಪಿನೇತೆದಿನಂದಾಳೋಚಿಸುತ್ತಿ  
ರ್ಪಿನಂ ||೨೪೬

ಸಿಕೆಯೊಳ್ ಸಿಲ್ವ ಕುರುಳ್ಗಳೊಳ್ ತೊಡಕಿ ತೋಗಲ್ಪುತ್ತಿನೋ ಜೊ  
ಲ್ದು ಕ | ಣಿಕೆಯೊಳ್ ಮಿಂಚಿ ಕೊಡಂಕೆಯೊಳ್ ಸುಪ್ಪು ನೀಡುಂ ಪುರ್ಬಿ  
ನೋಳ್ ಕೊಂಕಿ ನಾ || ಸಿಕೆಯೊಳ್ ಸಿಲ್ವ ಕದಂಪಿನೋ ಪೊಳೆದು ಚೆಂಬಾಯಿಂ  
ಬಿನೋಳ್ ಬಣ್ಣವೆ | ಆ ಕಳಂಸೂಪ್ಪರಿದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕದಿಂದೆ ಪಟ್ಟುವಾದಿ  
ಟ್ಟಗಳ್ ||೨೪೭

ವ|| ಬಚ್ಚುವಳ್—

ತೊಳಪ ಕದಂಪಿನೋ ತೊನೆದು ತೂಗಿ ಪಳಂಚುವ ಮಿಂಚಿನೋಲೆವೊ |  
ಯೊಳ್ ತನಿಜೇನೊಸರ್ತುದೆನೆ ಸೇವೆ ಪದಂಗಳೆ ಗಮ್ಮನುಣ್ಣಿ ಪೊಂ ||  
ಪುಳನೆಗೆದಾಲಿನ್ನಿರೊಳುದು ತುಳ್ಳ ಕರಂ ನಡು ಬಳ್ಳ ತತ್ತರಂ |

ಗೊಳ ನಡೆ ಮುಚ್ಚಿ ನಲ್ಲನಡಿದಾವರೆಯೊಳ್ ಮುಡಿಮಿಟ್ಟು ಮೊಟ್ಟದಳ್ ||

ಸಿರಿಯಡಿಸೊಂಕಿನಿಂ ಪಣೆಯ ಮುಂಬರಪಂ ಪಸನಾಗೆ ಸೈಪು ಬೇ |  
ವರ್ತಿಯ ಮನೋರಥಂ ಪರಿದು ಮುನ್ನಮೆ ತಾಂ ಬಯಸಿರ್ಪ ತಾಣದೊಳ್ ||  
ನೆರೆವಿನಮುಕ್ಕೇವಂಗಳನಿತುಂ ತನತೇಪ್ಪಿಯೊಳೊಗ್ಗು ಗೂಡೆ ಮೆಯ |  
ಹರವಸವೊಂದೆ ನಿಂದಳಮ್ಮತಾಬ್ಬಿ ತರಂಗದೆ ತೊಂಕುವಂದದಿ ||೨೪೮

ವ|| ಆಗಳವಳ್ ಮನದೊಳ್,

ಸಡಿಲವ ತಳ್ಳಿ ಪಿರ್ದುರಾಯದಿಂದುಟ ಕೊಂಕದೆ ನಾಂಟುಗೊಂಬುಗುರ |

ತಡೆಯದ ಲಲ್ಲೆ ಯಲ್ಲೆ ಗುಡದುಸ್ತುಹವಳ್ಗದ ಮೋಹದೇಷ್ಟಿ ಕೈ ||  
 ಗಿಡದಳವಳ್ಳದಾಪುರ ಪದಮೆಟ್ಟಿದ ಜಾವನದುರ್ಬುಗೊಬ್ಬಿನಿಂ |  
 ದೊಡಲೊಡಲೊಂದೆ ತೋತುಸುವನೆನ್ನಯ ಪೆಣ್ಣನದೊಂದು ಪೆರ್ವೆಯಂ ||

ಬಗೆಯೊಳ್ಬಲ್ಲು ಕಟಲ್ದೊಡಂ ನಡುಕದಿದಂಗೆಂ ನವಿತಂಗಳೊಡಂ |  
 ಬಿಗಿಪಿಂ ಬಿಣ್ಣೊಲೆ ಪ್ರಾಂತ್ಯದೊಡಮಂಗೆಯೊಕಾಲ್ ಬೆಮರ್ಕೋದೊಡಂ ||  
 ಪೂರ್ವೋತ್ತರಾಂಗಿ ಮೊಗಂ ಬೆಗಳ್ಗೆಡೆದೊಡಂ ಮೆಯ್ಯಂ ಮರಂಬದೊಡಂ |  
 ಬಿಗುರುತ್ತೆ ನಳಪೊಂದಿ ನಿದಳಪಚಾರಂ ಬರ್ಪುದೆಂದಾರ್ಪಿನಿಂ ||೨೫೧  
 ವ|| ಆಗಳಾಕಂದರ್ಪಂ,

ಕರಗುವ ಮಾನಸಂ ಕದುಬುವಜ್ಜಿ ಕಳಲ್ದೊಳವಳ್ಳಂ ವಾರ್ಪು ಪಿಂ |  
 ಜರಿವ ಏವೇಚನಂ ಮೊಳವ ಮೆಯ್ಯಡುಕಂ ಬೆಮರ್ಕೊಂಬ ಕೆಂದಳಂ ||  
 ಮರಂಪಡುವಂಗೆಮುಣ್ಣುವ ನವಿರ್ ಪೊಸಬಣ್ಣಿಗೇವೆತ್ತ ನುಣ್ಣೊಗಂ |  
 ಬೆರಸು ನೆಗೆಟ್ಟು ದಂ ಕುಬುಜೆಯಂ ಪರಿಪಾಲಿಸಿದಂದಿನಂವಮಂ ||೨೫೨  
 ವ|| ಮತ್ತಮವಂ,

ನಳತೊಳಂ ಪಿಡಿದಿಲ್ಲ ಬಿಣ್ಣೊಡೆಯ ಮೊಲಿಬೈನ್ನ ಮೆಯ್ಯೊಟ್ಟಿಗೊ |  
 ಳ್ಳವವಪ್ಪಂತಿರೆ ತಳ್ಳುಯ್ದು ಬಿಗಿದೊಕ್ಕುತ್ತಂಕೆಯಿಂ ಸಂಕೆಯಂ ||  
 ತಳದಾಪ್ರಾಣಿಸಿ ಗಲ್ಲಮಂ ಕವಿದು ಚೆಂಬಾಯ್ಲೆನನ್ನಿರೊಟ್ಟುತ್ತುಮ |  
 ಗ್ಗಳದೊಳ್ಪರಿವಗೊಗಿನಿಂ ತಣಿಪನಾನಿನ್ನನ್ನ ಶಿರಕಂನಮಂ ||೨೫೩  
 ವ|| ಮತ್ತಂ,

ತುಡುಕಿ ತುಂಬುಂಬನಿಲ್ಲೊಲೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆಯೆಂದಲರ್ವಾನೊಳ ಪಡ |  
 ಲ್ವುಪಿಸಿ ಕುಕಿಲ್ಲ ಪಾಯ್ದಡರ್ಪ ಪಲ್ವಸೆಗೆಯ್ಯಯ ಕೈಮೆಯಿಂದೆ ಸೈ ||  
 ವಡಿಸುತೆಯನ್ನ ಬಿನ್ನಣಮನನ್ನ ತಿಗಯ್ಯನಳುಕುರ್ಸೊರ್ಕಿನಿಂ |  
 ದೂಡರಿಸುಲಲ್ಲೆ ಮೆಲ್ಲ ಗೆಜಿನುಂಗುಗಳಂದೆ ಕಡಂಗಿ ಪ್ರೊಂಗುವೆಂ ||೨೫೪  
 ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯಂ,

ಬಳಗಲ್ ತಳ್ಳಿ ತೊಡಂಕಿ ಕಿಟ್ಟುದಿರೆ ಮುಕ್ತಾಹಾರಮೊಳವ್ವನಿಗಂ |

ಕಳವೂದಾಳ್ದ ಕಬ್ಬಲ್ದ ಬೀಳು ಕಡಗಂ ಕಿ ಶ್ವರ್ಚೆ ಪುನ್ನೇವುರಂ ||  
 ಕಳನಾಂವಂಗೂ ರತ್ನ ಕಾಂಚಿ ಪರದಾಮೆಲ್ಪುಕ್ಕಯೋಳ್ ಸಿಕ್ಕಿ ಮೆ |  
 ಯ್ಗಳಪೊಳ್ವಂ ಮಿತಿಮೀಳ್ ಸಿಂಗರವುಯಿಲ್ಲೆ ಯ್ದೊಂದುವೆಂ ಗಲ್ಲಮಂ ||೨೫೫||  
 ಮೊಲೆಯಲದೊಂದೆ ಕೈವಳಗೊ ತೋಳ್ಕುಡಿ ಮುಯ್ಯೆಸರ್ವಾಮ್ಪುರಕ್ಕೆ ಬಂ |  
 ಬಲೊಳಲೆವಾಲಿಮಂ ಬಿ ಮೊಗದಾನರಗಿಂ ಮುಟಗೊಬರಲ್ಪೊಗರ್ ||

ನೆಲಸಿ ಪಲ್ಲ ಬಜ್ಜರಸರಕ್ಕೆ ನೆರಂಗೆಯ ಪಂಗಳಾಂಗಿಯಂ |  
 ತೊಲಗದವೊಲೆಲ್ಲೊಡಂಕಿ ನಲವಿಂ ಕಲೆಮೇಳುಸಿ ಮುಚ್ಚಿ ಮುಚ್ಚಿ ಪೆಂ ||೨೫೬||

ಮಿಡುಕಕೆ ಮುಚ್ಚಿ ತಪ್ಪದನುನಪ್ಪುರು ಮೊಲಿದು ಭಾಪು ಭಾಪು ಹೋ |  
 ತಡೆ ತಡೆ ತತ್ತ ರಂಬತದಿರೊಯ್ಯನೆಯೊಯ್ಯನಿದೇ ಪವಣೆ ||

ಕಡುಗದಿರಾತನಿನ್ನ ಗಿವನಳ್ಳದೆನ್ನ ನಲವೆನ್ನ ನಲವೆನ್ನಂ |

ದೊಡನಳಸಿಂ ಬಜ್ಜಲ್ದ ಬಗೆಗೊಂದಿದೊಡಂ ಬಿಡದಂದವೊಂದುವೆಂ ||೨೫೭||

ನ|| ಮತ್ತ ಮುನರಿರ್ವರುಂ,

ಬಗೆಯೊಳ್ ಭಾವಿಸಿಯಾಸೆನಟ್ಟ ಪುರುಳಂದಿಂದಿನ್ನೆಗಂ ಕಲ್ತ ಪಾ |  
 ಸುಗೆಯೊಳ್ಳೊಮಯ ಕೈಮೆ ಜಾವನದ ಜಾಣುಂ ಸೈಪಿನೊತ್ತಂಬರಂ ||  
 ಪೊಗರ್ವೆತ್ತಂಗದ ಸಿಂಗರಂ ಸೊಗಸಿನೊಪ್ಪಂ ಬಾಲ್ತಿಯೊಂದೇಲ್ತರಂ |  
 ಮಿಗುತೇಂ ಬಂದಪುವೆಂದೆ ಸಂವಣಿಸುವಾನಂದಾಬ್ಬಿಯೊಳ್ ತೇಂಕಿದಿರ್ ||೨೫೮||

ಪೊಸಪೊಸತಿಂತಿದೆಂದುಮೆಮೆಯಾಟಕೆ ಸೈರಿಸದಿಂತಿದೆಂದು ಬ |  
 ಣ್ಣಿಸಲರಿದಪ್ಪ ಮೆಯ್ಯಿರಿಯ ನಿಟ್ಟಿಸುತ್ತೂರ್ವರನೊರ್ವರಂದಣಂ ||  
 ಮಿಸುಕದೆ ತೀವಿದಿಂಗಡು ಪೆರ್ವುಡುನಂ ಪಡಿಗೊಂಡು ತಳ್ತ ಸಂ |  
 ತಸದೊಳಗಲ್ದ ತೇಲ್ದ ತಣಿದೊಂದಿರೇಂ ಪೂಸತೊಂದು ದೇಸಿಯಂ ||

ನ|| ಇಂತಿರ್ವರುಂ ಸಂತಸದಿಂದಿರ್ಬಿನಮುನ್ನೆಗಂ,

ದಿಗಿಭಂಗಳ ಬಿರ್ಚೆ ದಿಗ್ಭಿತ್ತಿಯ ಬೆಸಗೊಡೊರ್ ಬಿರ್ಚೆ ದಿಕ್ಕಾಲಕರ್ ತ |  
 ಳ್ತಗಿವಿಂತಾನುಳ್ಳ ಮುನ್ನಿರ್ಗಗಳ ತೆರೆ ಸರದಿಂ ತುಳ್ಳ ನಾಗಾಧಿಪಂ ಸೋ ||  
 ಜಿಗದುರ್ಬಂ ತಾಳ ಕೂರ್ದಂ ಬೆಡು ಪದುಳಮಂ ನೋಳ್ವೆ ಕೇಳ್ವೆ ಧ್ರುವಂಕ |

ಣ್ಣುಗಿವನ್ನಂ ಕೂಡೆ ತ್ರಿವಿತ್ತು ಗಲಭೆ ನಡುಕಂಗಳೊಂವಿನಂ ಲೋಕಮೆಲ್ಲಂ ||

ವ || ಆಗಲಭೆಗಳ್ಳ ಸವಿಗಾರ್ತಿ ಕಂದರ್ಪನಂ, ಚಂದ್ರಿಕೆ ಕಲಾಧರನಂ,  
ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು ತಳ್ಳಿಸುತ್ತೆ ವೃತ್ತಂ ಕಾಪಿಡುವುದೆಂದು ಹಮ್ಮಿಸುತ್ತೆ ಬಿಗು  
ಪುಸಂತಸಂಗಳಂ ಮೆಯ್ಯುತ್ತಿದರೆ; ಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರರಚ್ಚರಿಸಂತಸಂಗಳಿಂದ  
ಚ್ಚಿಗಂಗಳೊಳುತ್ತ ಮರ್ವರುವನಳ್ಳವೆಡೆಂದು ಸಂತೈಸುತ್ತೆ ಮನದೊಳ್,

ಅಕಟೆಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಭಾಂಡಂ ಬಿರಿದುದೆಂ ಹಿಮವನ್ಮೇರುಗಳ್ ಪೋಣ್ವು  
ವೋ ವಾ | ಧಿಕುಲಂ ಕೈಗಣ್ಣುತಂ ಭೋಗರೆದುದೊ ಧರೆ ತಾಂ ನೀಳ್ವು  
ದೊ ಕಾಲಮೇಘ || ಪ್ರಕರಂ ತನ್ನಳ್ಳ ಬಲ್ಲು ತಳೆದುಱಿ ಮೊಳಗಿತ್ತೋ  
ಎನುತ್ತಂಬಿ ಪೋಣ್ವು | ತ್ತ ಕಡಂಗಿತ್ತಾರವಂ ಭೈರಸಸುನಸಧಿಕಸ್ಪೂರ್ಣಧು  
ಸ್ಪೂರಮಾಗಳ್ || ೨೬೦

ವ || ಎಂದಾಲಿಸುತ್ತೆ ನೆಲೆಗಂಡು,

ತಿಳಿದೀಂ ನಿಸ್ಸಳಭೇರೀಪನವಕಹಳಕಾರಾವನೊಳ್ಳು ಸೂರ್ಕಾ |

ಳ್ಳ ಬಂಬಲೆ ಬೈಯಂ ಕೀಳ್ವುಡಿಸಿ ಥೆನುಡೆಮಧ್ವಾನಮಾದಂ ತುಸಾಕಂ ||  
ಗಳವಿಗಳ್ ಕೌಂ ಡೋಳೊತ್ತನಕಯಿತರಮಾಕಾಂತಯಂ ಮಾಂಜಿ ಲೀಲಾ  
ಬಳ್ಳತ್ತಂ ಸಾರ್ತರ್ಪನಂ ಕಣ್ಣೊಳೆಯೊಳೆ ಕವರ್ಗುಂ ಚಾರ್ಯನಿಘ್ನಂ ಕಲಿಘ್ನಂ ||

ವ || ಎಂದೂ ನಿಷ್ಕಾರ್ಗಿಯು ಸಂತಸಮಿರ್ಪಿನಮನಿತಪೋಳ್ ವಸಂತಕನು  
ಲ್ಲಾಸದಿಂ ಮಲ್ಲನು ಮೆಗಲಿಂ ಧಾಮಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕಳ್ಳರ ಸೇವೆ ಕೈಮೀಳ್ವುತ್ತಿದೆ ಬೇ  
ಗದಿಂ ಬಪ್ತನಾದೆಡೆಡುಪಿನೊ ಬೆದಲಯಾನಾಧವಿಕುಲವಶಿಯಾಳ್ ಪೊ  
ನ್ನಂ ಹೊಂಡೆನಾಡಿ ಕಡೆಗೊಳೆಯೊಳ್ ಪ್ರದುಗಿಸರೆ; ಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರರಚ್ಚ  
ಲೆಳಸುವಿನಂ ತಳ್ಳಿಬಿಗುಸುಂಕಡೆಗೊಳೆನಿ ಸೂಸಂಗೆಯ್ಯದಿರಿ ಮೋಸೆಂಬ  
ಪುರಂದರದೈವ್ಯಂ ಬಡುವ ಸವಿಗಾರ್ತಿ ಚಂದ್ರಿಕೆಗಳೊಡನೆ-

|| ೨೬೧ || ಕಂದರ್ಪನಂ ಭೈರಸಸುನಸಧಿಕಸ್ಪೂರ್ಣಧು ಸ್ಪೂರಮಾಗಳ್ ||

|| ಕಂದರ್ಪನಂ ಭೈರಸಸುನಸಧಿಕಸ್ಪೂರ್ಣಧು ಸ್ಪೂರಮಾಗಳ್ ||

ಮಗುಟ್ಟಿಯ ಪೆವು ಭರದಿಂ |

ಬಗೆಯಂ ಬಸಗೆಯ್ ಪುಷ್ಪವಡುವುಮ ಸೊರ್ಕಿಂ ||೨೬೩

ವ|| ಎಂಬುದುಮವರ್ವರುಂ—

ದೇವರೊಡವಾಪ್ತಿಯಾದ್ |

ದೇವರಹಸ್ಯಮನೆ ತಿಳವರಾರೊಳದೊಳ ||

ಜೀವೇಶನುಂ ಬೆಸಂಗಿ |

ಯ್ದಾವೇಳಗೆ ತಡೆಯೆ ಬಪ್ಪವಪಚಾರಂಗಳ್ ||೨೬೪

ವ|| ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿಯುಂ ಬಿಡಲಾರದಿರ್ಪಿನಮಾಕರುಮಾಡನುನೇ  
ವಂದು ನಿಂದು ವಸುತಕಂ ಸವಿಗಾರ್ತಿಚಂದ್ರಿಕೆಗಳಂ ಪೆಸಗೊಂಡು—

ಅಪ್ಪತೊಡವಾರದಿಂ |

ಪುಷ್ಪಯೋಳೆ ನಿಂದೆವಟ್ಟು ನೇಮಂಬಡೆಯಿಂ ||

ಗಪ್ಪನೆ ಬರ್ಪರ್ ಕನಸಿಂ |

ಗಳ್ಳದಿರಿಂ ಕನಸು ದೇವಕಲ್ಪನೆಯಲ್ ||೨೬೫

ವ|| ಎಂದವರಂ ಸೈತರಿಸಿ, ಮತ್ತಂ,

ಕಳ್ಳರ್ ಪಾಪವೊಡವೆಗಳಂ |

ಕೊಳ್ಳಗೊಳ್ತು ರಯುಮಿಂತು ಪದುಳಂಬಡೆವಿರ್ ||

ಕಳ್ಳರುಮೊಡೆಯರುಮೊಂದಿರೆ |

ಪಳ್ಳಗರೇಗೆಯ್ವರೆಂಬ ನುಡಿಗಡೆಯಪ್ಪಿರ್ ||೨೬೬

ವ|| ಎರೆ ಕೇಳ್ತು ಕಂದರ್ಪಂ ದೇವತಾವಿಶ್ವಾಸದಿಂ ಪಿಂದೆಗೆದಿರ್ಪ ಸವಿ  
ಗಾರ್ತಿಯುಂ ಬರಸೆಳೆದಿರ್ಪು ತಳ್ಳೈಸಿ ಮುಂಡೆದಡವುತ್ತನ್ನಂ ಬಗೆಯೊಳ

... .. |

ತಿವಿದೊಡಂ ನಿಂದೆತಿಳವುಮವೆಗಳೆವಂ |

ದೋವುನೆನೊಡವಾರದಿರಿ |

ಠಾವಿನೊಳೆ ಮೋನಮಿದುರ್ ಮುದಮುಂ ಪಡೆ ನಿಂ ||೨೬೭

ವ|| ಎಂದಾಸುನೆಯಂ ಪ್ರೇಷವಡುವಿನಂ ; ಕಲಾಧರನುಮೀತೆಡದಿಂ ಚಂ  
ದ್ರಿಕೆಯಂ ಮುದ್ದಿಸುತ್ತ ವಳೊಡನೆ-

ನಿಲ್ಲದಿರಿಯೆಡೆಯೊಳ್ ಪಸೆ |

ಯಲ್ಲಿಗೆ ನಡೆ ಕಾರಿಯಿಂ ಪಯಂಬಡೆದಾ... ||

ನಿಲ್ಲಿಗೆ ಬರ್ಪೆಂ ಬಗೆಯೊಳ್ |

ತಲ್ಲಪಮೇತರ್ಕೆ ನಿಶ್ಚಿ ಗಟ್ಟಿನ ಬರ್ಪೆಂ ||೨೨೪||

ವ|| ಎಂದಿರ್ವರುಮಿಡುವು ಬರುತ್ತ ಮನದೊಳ್ ಬೇರೆಯೊಳ್

ನೊದಲೊಳ್ ದೇವತೆಯೆಂದೇ |

ಪಡುಳಂಗೊಂಡಿರ್ವಳೊಡನೆ ಭಾವೋದಯದಿಂ ||

ಪದವಡುವು ಪಲವು ಲೀಲೆಯ |

ನೊದವಿಸಿದಳ್ ಕಾವನಿಸುಗೆಗೈಮೆಯ ತೆಪದೊಳ್ ||೨೨೫||

ವ|| ಅದಲೊಳಂ,

ಸುಖವ ಮರಲ್ವ ನೆಹರಸದಿಂ ನನೆವೈದೆ ಮಗುಳ್ವ ನಾಣ್ಣಿ ಚಂ |

ಚಳಸುವ ತೆಲ್ವ ಪೂಜುವ ತೆಪಂಬೊಳವೊಳ್ಳೆದೊಗೊಂಬ ಭಾವಮಂ ||

ಘಟನುಗುಳ್ವವೊಳ್ ಕವಿವ ನಾಂಟುವ ಬೇರಿವ ದೊಳ್ಳೊಗೊಂಬ ನು |

ಣ್ಣಿಳತಿಗೆನೊಟದಿಂಬೊನಲೊಳನ್ನೆದೊಯೆಟ್ಟ ತೊಟಲ್ದ ತೇಂಕುಗುಂ ||

ವ|| ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತ ನಡೆತಂದೊರೊರ್ವರಂ ಮೊಗನೊಡಿ ನಸು  
ನಾಣ್ಣಿ ತ್ತುಂ ಕೆಲಮಂ ನೋವೊವೊಂದು ಮುಂದಳರ್ವಿನಂ ; ವಸಂತಕನುಕ್ಕೆ  
ವದ ಮೊಲುಕ್ಕೆವಮೆಂಬುದುಂ ; ನಸುನಗುತ್ತ ನಿಬಿರುಂ ತಲೆವಾಗಿಲಂ ಪೂಜ  
ಮಟ್ಟನೆರಮನೆಯ ಪ್ರೇಷಜಗಲಿಯೊಳ್ ನೆರೆದ ಸಂದಣಿಯ ಮುಖಿಯೊಳ್  
ನಿಂದು ಮನದೊಳ ವಂದಿಸಿ ಪೊಂಗುದುರೆಯೇಷ ಬರ್ಪ ರಂಗೇಶನ ದಿವ್ಯಾಂ  
ಗಮಂ ಸಾಂಗಭಕ್ತಿಯಿಂ ಕಣ್ಣೊಳಸುವೆಡೆಯೊಳ್ ವಸಂತಕಂ

ಪದಿನಾಳುಂ ಸಾಸಿರ್ವರ |

ಪದಗಡಿಸಿದ ಚದುರನೀಗಳೇಕೇರಿಯ ಪೊ ||



ಕ್ರಿದೆ ಕೊಳ್ ಕವರ್ತೆದತ್ತೇಂ |

ಪದುಗುತ್ತೇಕಾಂತಮಿತ್ತು ಪರಿವಸನಕಟಾ ! ||೧೦೧||

ವ|| ಅನ್ನೆಗಂ ಕಂದರ್ಪಂ ಪರಕಾಲಯೋಗಿಯ ಮೈಮೆಯಂ ನಿಶ್ಚಿನಿ,

ತೋಳ್ವಲದಿ ತೊಡವುಗಳಂ |

ತಳ್ವದೆ ತಾನಿಬ್ಬವರ್ಕೆ ತಾಳ್ವನೆ ಮುದಮಂ ||

ಬಾಳ್ವಡಿದು ಬಿಜ್ಜೆಯಂ ಕೊಂ |

ದಾಳ್ವದುದಿ ? ಗೊಲ್ವೆನಿದು ಬಾಳೆಂದಂಗಾಂ ||೧೦೨||

ವ|| ಎಂದು ವಂದನಂಗೆಯ್ವಿನಂ ; ಕಲಾಧರಂ—

ಅಳ್ವರಸನೊಕಂದಮೆ |

ಅಳ್ವತ್ತಿಗೆ ಬರ್ಕುಮೆಂಬ ನಾಲ್ಕುಡಿದೆವುಮಿ ||

ಬಾಳ್ವಡಿದು ಕಡಿದು ಬಲ್ಲಿಂ |

ಕಳ್ವಸುನಂ ಭಕ್ತನೆನಿಸಿ ಪರಿಪಾಲಿಸಿದಂ ? ||೧೦೩||

ವ|| ಎನುತ್ತ ನಿಬರುಂ ಮಾದೇವರಂ ಸೇವಿಸುವರ ಸಂದಣಿ ಮುಂದಳರೆ  
ಪಿಡುತಿದು ಮನೆಗೆ ಬರ್ಕ ಸೂಳವಿಂದಮಂ ಬ್ರಹ್ಮಸಂದದತ್ತೊಳಂಪಗಾರ್ತಿ

ಯೋರ್ವಳಂ ತಡೆದು ವಸಂತಕಂ ಕೈದುಡುಂಕೆ ಕೂಂಕುತವಳ್,

ತೊಲತೊಲಗೆಲವೋ ಕೈವಿಡು |

ಪೊಲನಲ್ಲಿದು ಪಾಡುತನಕೆ ಪೂ ಪೋಗಿಂತೆಂ ||

ಮಲೆವೈ ಜಕ್ಕಂದೊಲಿಯೆ |

ಕೆಲಸಾರಲ್ಲದೊಡೆ ಜಡಿದು ಕೆಕ್ಕಲಗೆಲೆವೆಂ ||೧೦೪||

ವ|| ಎನೆ ; ವಸಂತಕಂ ಪಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿ ತಂತವೊಳಪ್ಪಾಲಾಪಂಗೆಯ್ವು  
ಕಂದರ್ಪಕಲಾಧರಂ ನಿರವಿಸಿ,

ತಾಂ ತಾಂ ಬೇಜನುಭವಿಸಿದ |

ಸಂತಸಮಂ ಸಮರಸಂಗೊಳತ್ತಿರ್ವರುಮೆ ||

ಕಾಂತದೊಳನಿವಾತ.ಗಳಂ |

ದಾಂ ತಾನೊದೊರೆವರಾಲಿಸುವರಗ್ಗಲಿಸರ ||೨೭೪||

ವ|| ಇಂತಿಸರನ್ನ ಮುಖೇಕೆಯಿಲ್ಲದಿರ್ಪನ್ನೆ ಗಮಿಚುನ್ನ ಗಾರ್ತಿಯಂ ಬ  
ನ್ನಂಬಡಿಸುವೆನೆಂಬೊಸಿ ಕೆಂಕರಿಸುತ್ತ ವಳೊಡನೆ-

ಬೆಲೆವೊಳ ಪೆರ್ಗಡೆ ನಿಂ |

ಕಲೆಯುತುರವೊಸಿ ಬಿರುದುವೊಡಗರ ಬಿಂಕಂ ||

ತೊಲಗೆ ಬಡುಕೆಸಗಿ ಕೆಕ್ಕಲ |

ಗೆಲೆವಂದಮನಿಂದ ಸವಿಯಲೆಂದೊಂದೆ ||೨೭೫||

ವ|| ಎಂಬುದುಮರ್ದಕವಳ,

ನಾಣಿಲಿಗಳ ತಲೆವಣಿ ಮಾ |

ಶ್ವಾಣಲವೋ ಗಣಗೊಂದೆಯಿಂದೊ ಕಣಂ ||

ಕಾಣದೆ ಬಳಸುವುದೇ ನಾ |

ಶ್ವಾಣಿಯೆಡೆ ನಡೆ ತರಳ್ಪರಿದೆಕ್ಕೊಳ್ ತೊಪ್ಪರ ||೨೭೬||

ವ|| ಎನೆ ಕೊಳ್ಳು ವಸಂತಕನಾಮುಂತೆ ನಡೆವಳಂ ಕರೆದು,

ಕಡುಗಿ ನಡೆವಾಕೆ ನಿಲೆ ನಿಲೆ |

ತಡೆ ತಡೆ ನಿನ್ನೊಡತಿ ನಿನ್ನನೆನಗಿತ್ತ ಪಳೆ ||

ಕಡೆ ನೋಡು ಪೋರಲಿ ವನೆ |

ಬಿಡುವರೆ ಪ ಪೊಡೆಯುತ್ತ ನಲ್ಲೊಡವೆಗಳಂ ||೨೭೭||

ವ|| ಎನೆ ಕೊಳ್ಳು ವಳುಕುವ ಕೋಪದಿಂ ಗಲ್ಪನೆ ತಿರುಗಿ-

ತೊಪ್ಪುಬಿಡುತೊಪ್ಪರ ಪಡಿ |

ದೊಪ್ಪವಳಾರ್ಪಣ್ಯಲವೋ ನರವಾನರ ಪೇಡೆ ||

ತೊಪ್ಪುಬಿಡುತೊಡಗಾಲಿಂ |

ಬಾರ್ತೆಯ ಸಾಕೆಸಿ ಬಿನ್ನವಡಿಬೆಂ ತೋಪಾ ||೨೭೮||

ವ|| ಅನ್ನೆ ಗಮಾವಸಂತಕಂ ಮನದೊಳುಲ್ಲ ಸದಿಂದಿಲ್ಲಿ ಸರಿತೋಡಮೀರೀ  
ತಿಕಾಳೆಗಕಾಂದೆಸಸಂಪ್ರಯಪ್ಪೆನಂದೆನಿಸಿ ಮುಂತಣವ್ವ ಪಿಂತಣವಳಂ ತೋ  
ಅಸುತ್ತೆ—

ಅಟಮಟಮಂದಾನಾಯದೆ |

ದಿಟಮಂದೆ ಅಳಿದೆನಿವಳಕಟಕಟ ನುಡಿಯಂ ||

ಘಟಚಾಟಿಯೆಂದು ನುಡಿದಳ |

ಕಟಕಟ ಬಿಡುಗಳಗೊಳಿಸಿ ಜಾಣಂತಿವಳಾ ||೨೦೦||

ವ|| ಎಂಬುದುಮುಂತಣವಳೆ—

ಅಪ್ಪದೆ ಪದಸ್ಥೆಯೇ ದಿಟ |

ಮಪ್ಪದೆ ಮುಮ್ಮಾಪ್ಪೋದ ತ ನನ್ನೆನೆ ನೀಂ |

ಸೊಪ್ಪಗೊಬಗೊಲ್ಪಿನಿಗಳೆ |

ತಪ್ಪಿದನೆಂದೆಕೆ ಕಾಲ್ಪೆ ಮನ್ನಿಸಿ ಕಳವೆಂ ||೨೦೧||

ವ|| ಎಂಬಿನಮವಳೆ—

ಕಳ್ಳೆಳಮೆಯೋಳೇ ಬಸಿಂ |

ತಾಳ್ಪಾಡುದ ತೊದೆ ಮನುವೆದಾಂತುಡವನಂ ||

ಪಾಳ್ಪಳೆದೈದಾರನರಂ |

ತಾಳ್ಪದನನ್ನೆಂ ಪದಸ್ಥೆಯಲ್ಲದೆ ಪೆರಾರಿ ||೨೦೨||

ವ|| ಎನೆ ಕೇಳ್ಕು ಕೆಂಕರಿಸುತ್ತವಳೆ—

ಎಳಮೆಯೊಳನ್ನ ಮೆಯ್ಯಿರೆಯನೊಳ್ಳೊಗದೋಡೆಯನೋರನೋಟದೊ|

ಳ್ಳೊಳೆಪಿನೆಳಲ್ಪ ಬಿಟ್ಟ ನೆಲಮಿಂಡರೊಳಾಬಾಕೊರ್ಗಂಡನಂ ||

ತಳೆದವನಿಂ ಮನಕ್ಕೆ ತಣ್ಣಿರೊಂದದೆ ಸೊರ್ಕಿನೊಳುರ್ಕುಗಂಡರೊಳೆ |

ಬಳಸಿದನಾಬಾಕ್ಕೆ ಬೆಲೆವೊತ್ತದೊಳೆ ಬೆಲೆವೆತ್ತು ಪೆರ್ಚೆದೆಂ ||೨೦೩||

ಇಂತೆನ್ನವೊಲೊಂ ಬಗೆವಂ ।

ದಂತಿರೆ ನಿಂಪ್ರಪ್ಪವಂದು ವೊಂದಿವರೆಗಂ ||

ಸಂತಸವುನೆನ್ನೊಮ್ಮೆಯೂಬಿಡದೆ |

ನೂತನ ಮುಂಜಾನೆ-ವೃದ್ಧ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿ ||

ಪ|| ಎಂಬುದುಸುವಳೆ-

ವಿತ್ತ ಮನೆಗಳಿಗಾಗಿ ಮೊದಲ ಕುಲಿ |

ವೃತ್ತಂಗಳನೊಸುಗದಜ್ಞಾನವರೆದೆ ಕುತಂ ||

ಹೆತ ರ ವ . ಪ್ರಾಂನದವ್ರೊ . |

ಲಿತೆ ದೆಯೊಳದಂಗಿ ಬಾಬ್ಬದ ತ ಮುವಲಿ : ||೧೪||

ಇದು ಮದ್ಯಗಿರಿಬಿರಾಭರಣೋತ್ಸವಾನ್ನರಾಯಣಚರಣಮಂಡಲಸರಾದೇಣ ಶರಣಾಗತರಕ್ಷಣವಿಶಕ್ಷಣ ಸಕಲಕಲಾಪ್ರವೀಣ ಬರುದಂತೊಂದಿಗಂತ ಲೋಕೈಕವೀರ ಭೂತರುಷ್ಣ ಶುಷ್ಣ ವನದಾವಾನಲ ವಾದುಖರ ಛಟಿಪೇಠಾಚ್ಛೈಲಿವಾಘಟನನಿರಾಘಟಿ ಪ್ರಳಯಕಾಲಜಂಘಸಿಂಹ ಪುಂಡ್ರಮಂಜುಷಾಭಸೇತುಂಡವಿಲಾಂಠನಕಂಠೀವ ಮಲೆಪ ನೈಪಮದುರುಗನ ತ್ರೀಮನ್ಯುಕಾರಾಜಾಧಿಪಾಠ ರಾಜವರಪುಷ್ಪರ ಪ್ರಾಘವ್ಯತುಪನವ್ರತಿ ಮಂದಿರನರಪತಿ ತ್ರೀಚಕ್ರದೇವಮಂದಾರಾಜ ಕೃಮಾಸುರಮಾಲಿತ

ಶ್ರೀತಿರುಮಲೆಯಾರ್ಯ ವಿರಚಿತನುಪ್ಪ

ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜವಿಜಯ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಂ

ಸಂಪೂರ್ಣ ೨.

4 ಪ್ರತಿ ಆಶ್ವಸದ್ಲಯದೊ ಇರುವಂತೆ ಆಶ್ವಸ ಪೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದ್ಯವು ಇಲ್ಲಿಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಕಥೆಯು ಪೂರ್ತಿಯಾಗದೆ ಇರುವುದರಿಂದಲೂ ಗ್ರಂಥವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿದಂತೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಯವಾದ ಬಳಿಕ ಈ ಗದ್ಯವು ಇದೆ.







